

# HISTORIA

El siglo XIX: la Argentina en el contexto  
americano y mundial

**Kapelusz**  
**norma**  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

# 1

## Las revoluciones burguesas del siglo XVIII

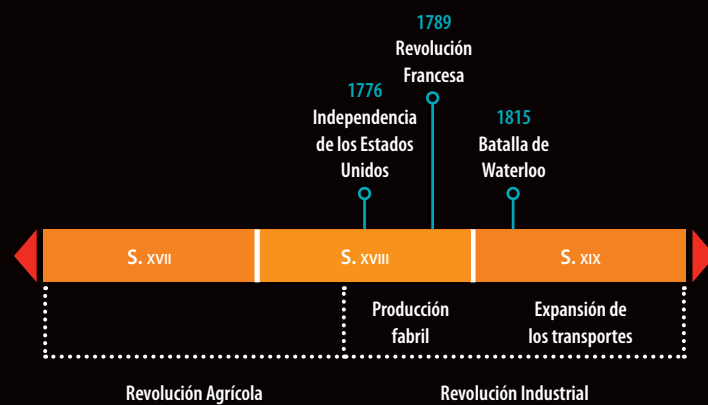
Hacia fines del siglo XVIII, se expandió la noción de “democracia” para designar los sistemas políticos en los que la población participa en la elección de las autoridades. En ese contexto, comenzaron a organizarse los primeros gobiernos republicanos basados en la idea de la división de poderes. En el ámbito económico, se produjo el más extraordinario proceso de industrialización incorporando nuevas formas de trabajo y comercialización a escala mundial.

### El pasado

Durante la primera etapa de la Revolución Francesa, sectores de la población exigieron al rey mayor participación política y demandaron reunirse en el Palacio de Versalles para reclamar por sus derechos a través de representantes.



Reunión de los Estados Generales, 1789.



## La continuidad

En las sociedades contemporáneas existen parlamentos integrados por representantes de los ciudadanos, que discuten diferentes asuntos públicos y sancionan las leyes que regulan las relaciones sociales.



Un Parlamento europeo en la actualidad.

## El cambio

1. Hoy en día los representantes parlamentarios son elegidos a través del voto popular, por un período determinado. ¿Cuánto tiempo permanecen en el cargo los diputados y senadores nacionales argentinos?
2. Las modalidades de participación contemporáneas dependen del contexto espacial y social de cada país o región. ¿Qué diferentes formas de participación ciudadana conocen en la actualidad?

## METAS

Al terminar el capítulo, podrán responder...

- ¿Qué ideas impulsaron el proceso revolucionario que dio origen al mundo contemporáneo en el siglo XVIII?
- ¿Qué transformaciones económicas y sociales produjo la Revolución Industrial?

# 1. El pensamiento ilustrado

## Claves

- Ilustración
- División de poderes
- Liberalismo económico
- Opinión pública

Durante el siglo XVIII se produjo una gran renovación de las ideas políticas y económicas, que tuvo influencia decisiva en el pensamiento de la época. En especial, otorgó sustento ideológico a tres grandes revoluciones de impacto mundial: la Industrial, la Estadounidense y la Francesa.

## El uso de la razón

Durante el siglo XVIII, un grupo de pensadores europeos participó en un movimiento filosófico, científico y político, conocido como la **Ilustración**.

Influídos por la filosofía y los avances científicos del siglo anterior, los ilustrados sostuvieron que el hombre alcanza el conocimiento mediante el uso de la **razón**, por lo que se opusieron a las visiones dogmáticas relacionadas con la religión. Así, la razón se constituía en el principio que “iluminaría” a los hombres, transformándolos y mejorando sus vidas. A este movimiento también se lo llamó **Iluminismo**, y al siglo XVIII, **Siglo de las Luces**.

## Las nuevas ideas políticas y económicas

Los pensadores ilustrados fueron **antiabsolutistas** en materia política. Es decir que criticaron los fundamentos de la monarquía absoluta basada en la concentración arbitraria del poder real. Las ideas más representativas de este tipo de pensamiento fueron las de los franceses Charles L. de Secondat, barón de Montesquieu (1689-1755), y Jean Jacques Rousseau (1712-1778).

**Montesquieu**, admirador de la monarquía parlamentaria inglesa, realizó un análisis de los tipos de gobierno y la organización de los poderes en su libro *El espíritu de las leyes*. En esa obra, defendía la **división de poderes** como sistema que impide el abuso de los gobernantes. **Rousseau** sostenía el **origen popular del poder**, en contraposición al absolutismo, que afirmaba que la autoridad de los monarcas provenía de Dios. Según este autor, el ejercicio del poder se establecía por medio de un pacto, al que llamaba **contrato social**, entre los gobernados (el pueblo) y los gobernantes. En caso de que estos últimos no cumplieran su parte, el pueblo podía romper el acuerdo y recuperar el poder. Esta teoría es el fundamento de las democracias modernas.

Con respecto a la economía, los ilustrados criticaron el conjunto de ideas mercantilistas que sostenía que la riqueza de una nación provenía de la cantidad de metales preciosos acumulados a partir de los intercambios comerciales.

En Francia, **François Quesnay** (1694-1774) inició la **fisiocracia**, teoría que postuló que la prosperidad económica dependía de los recursos naturales de un país, sobre todo de la agricultura. En Gran Bretaña, **Adam Smith** (1723-1790) elaboró la teoría del **liberalismo económico**, según la cual, la economía debía regularse sola, sin intervención del Estado, mediante el **libre juego de la oferta y la demanda**. Smith defendía la idea de que la riqueza de una nación procedía de la industria y el comercio.

Los salones literarios franceses constituyeron uno de los aspectos característicos de la Ilustración, ya que permitieron la difusión y el debate de las nuevas ideas.



## La opinión de los ciudadanos

Las ideas antiabsolutistas de la Ilustración pusieron en discusión la idea tradicional que otorgaba carácter sagrado a la opinión del príncipe, es decir, del rey absoluto, y a las disposiciones de las autoridades religiosas. Se inició así un proceso durante el cual se gestaron nuevas formas de sentir y pronunciarse, conocidas en conjunto como **opinión pública**, expresada a través de periódicos, libros y folletos.

Sin embargo, la opinión pública no estaba compuesta por amplios sectores de la población, sino solo por las **minorías ilustradas** provenientes de la burguesía, la nobleza y el clero. Esto se debía a que la mayoría de la población era analfabeta o semianalfabeta; por lo tanto, no tenía acceso a la producción de los pensadores ilustrados ni participaba de la discusión política.

Además, los integrantes de la burguesía ampliaron el debate de las cuestiones públicas en **ámbitos de sociabilidad**, como los salones, los clubes y los cafés, aumentando, a su vez, el consumo de libros y de periódicos.

### La Enciclopedia

En 1751, los franceses Denis Diderot y Jean D'Alembert comenzaron a publicar volúmenes de una nueva obra titulada **Enciclopedia**, que intentaba recopilar la mayoría de los conocimientos de la época. Entre los colaboradores se encontraban figuras de la Ilustración, como Rousseau, Montesquieu y Quesnay.

Debido a sus contenidos **antiabsolutistas** y de **tolerancia religiosa**, esta ambiciosa publicación despertó una fuerte oposición en los sectores eclesiásticos, particularmente los jesuitas, y la corte francesa. En 1759, la Iglesia católica incluyó la **Enciclopedia** en el **Índice de libros prohibidos**, y el Estado francés retiró los permisos de publicación a sus editores. En 1772, a pesar de estas medidas y eludiendo los controles de los censores estatales, los editores lograron completar los diecisiete volúmenes previstos originalmente.

La mayor producción de textos impresos permitió la circulación de numerosos escritos anónimos que también criticaban el absolutismo monárquico.



## ACTIVIDADES

### Análisis de fuentes

1. **Lean** el siguiente fragmento y luego **respondan** las preguntas:

“En lugar de volver nuestras fuerzas contra nosotros, unámonlas en un poder supremo que nos gobierne según sabias leyes, que proteja y defienda a todos los miembros de la asociación, rechace los enemigos comunes y nos mantenga en eterna concordia. No basta con tener ciudadanos y con protegerlos; es preciso además cuidar de su subsistencia. Satisfacer las necesidades públicas es una consecuencia evidente de la voluntad general”.

ROUSSEAU, Jean Jacques, *El contrato social*, México, Porrúa, 1992.

- ¿Qué relación encuentran entre estas palabras y los postulados políticos de la Ilustración?
- ¿Qué derechos y obligaciones del contrato social se evidencian en estas líneas?

## 2. La Revolución Industrial

### Claves

- Revolución agrícola
- Revolución Industrial
- Fábricas
- Burguesía y proletariado
- Urbanización

### \*GLOSARIO

**\*Rotación cuatrienal:** Sistema de trabajo agrícola que combina la producción de cereales, tubérculos y plantas forrajeras (útiles para la alimentación del ganado).

**\*Asalariado:** Persona que trabaja a cambio de un salario o sueldo.

Hacia mediados del siglo XVIII se inició en Inglaterra una revolución socioeconómica que modificó profundamente las maneras de producción y las características de esa sociedad. De formas de trabajo artesanales, en talleres, se pasó a la producción industrial, en fábricas. En poco tiempo, las innovaciones se trasladaron también a los medios de transporte, necesarios para el traslado de las nuevas mercancías.

### Un cambio profundo

Las **revoluciones** son procesos de cambios que transforman profundamente a una sociedad. En el caso de la Revolución Industrial se trató de una revolución socioeconómica, ya que generó modificaciones en las formas de producir, las relaciones sociales, la mano de obra y el mercado. Como consecuencia de estos cambios, también hubo transformaciones políticas.

En relación con la Revolución Industrial, los historiadores reconocen dos etapas o fases. En este capítulo estudiarán la **primera fase**, que comprende los cambios que se produjeron en la economía y la sociedad inglesas. En el capítulo 6, conocerán las características de la segunda fase, cuando la industrialización se extendió a otros países europeos, a los Estados Unidos y el Japón.

### Las transformaciones en el ámbito rural

Durante los siglos XVI y XVII, el campo inglés atravesó una serie de cambios, a los que los historiadores denominan en conjunto **Revolución agrícola**.

Hasta el siglo XVI, las tierras cultivadas por los campesinos ingleses eran campos abiertos, es decir, sin cercas ni vallas. Además de las tierras de la nobleza, existían campos de propiedad comunal de las aldeas campesinas, cuyos integrantes se ayudaban en las tareas agrícolas y tenían acceso por igual al agua y los pastos para sus animales. Sin embargo, la introducción de nuevos cultivos y sistemas de **rotación cuatrienal\***, y el aumento de la cría de ovinos, debido a una creciente demanda de textiles de lana, hizo que los terratenientes adoptaran sistemas de **cercamiento de los campos**.

De este modo, se lograba una distribución más racional que aumentaba la productividad tanto en la agricultura como en la ganadería.

Las consecuencias de los cercamientos fueron un gran aumento de la producción con destino al **mercado interno** y, a la vez, el paulatino reemplazo de la propiedad comunal por la **propiedad individual**. Muchos campesinos debieron vender los animales de su propiedad y contratarse como **mano de obra asalariada\*** para las tareas agrícolas o la producción de manufacturas. Algunos, ante la falta de trabajo, emigraron a las ciudades, donde se convirtieron en trabajadores de las nuevas industrias.



Durante la Revolución agrícola se introdujeron cambios en las herramientas de trabajo, abonos comerciales y procedimientos de cría y selección de ganado.

## El trabajo rural a domicilio

Durante los siglos de la Revolución agrícola se desarrolló un sistema de producción de manufacturas en las áreas rurales, llamado **trabajo rural a domicilio**. Según este sistema, un comerciante distribuía materias primas a los campesinos y les encargaba la producción de manufacturas, principalmente textiles de lana. Una vez obtenido el producto, este comerciante se encargaba de su venta en los mercados urbanos y rurales, en crecimiento.

El aumento de la producción por medio del trabajo rural a domicilio contribuyó a ampliar el comercio exterior inglés, conocido como **comercio triangular** porque conectaba tres "vértices": Europa, África y América. De esta manera, los comerciantes ingleses llevaban su producción manufacturera a África y América, vendían esclavos africanos en América y allí obtenían materias primas, como algodón, azúcar y tabaco. Al mismo tiempo, América era una importante fuente de otras materias primas, como el cuero, y de metales preciosos, a través del **contrabando** practicado en perjuicio de los intereses de España.

## Un siglo de inventos

Hacia mediados del siglo XVIII, ante el aumento de la demanda de textiles por parte de los dueños de las plantaciones de Norteamérica, se realizó una serie de innovaciones técnicas y de organización de la producción. En poco tiempo, estos cambios y la introducción de una nueva materia prima, el algodón, dieron comienzo a la **Revolución Industrial**.

En 1733, John Kay inventó la lanzadera volante, que permitió acelerar el tejido. Sin embargo, a veces no se podía realizar el tejido por falta de hilos, ya que el hilado se hacía en forma manual. Este inconveniente se solucionó con el invento de las **máquinas de hilar**, como la Spinning Jenny (1760), la Waterframe (1768), movida por fuerza hidráulica, y la Mule-Jenny, impulsada por energía de vapor.

Estas máquinas permitían producir varios hilos a la vez.

Las máquinas de hilar aceleraron tanto este proceso que superaron en velocidad al tejido. Este problema se superó en 1785, con el invento del telar mecánico de Cartwright.

Edmund Cartwright incorporó una manivela de ruedas y un sistema que estiraba la tela de forma automática. Numerosos trabajadores concluyeron que estos inventos hacían peligrar sus fuentes de trabajo y estabilidad.



### ACTIVIDADES

#### Integración de conceptos

1. **Realicen** un cuadro sinóptico en el que den cuenta de las innovaciones ocurridas durante la Revolución agrícola.
2. **Analicen** en clase el impacto de la introducción del trabajo rural a domicilio.
3. Desde el siglo XVII, Inglaterra estaba organizada en una monarquía parlamentaria. **Investiguen** por qué este sistema de gobierno otorgó condiciones favorables para las actividades económicas de la burguesía inglesa.



## Talleres y fábricas

En las fábricas, los trabajadores vendían su fuerza de trabajo a cambio de un salario, dejando así de ser propietarios de los instrumentos de trabajo y del capital.

Paulatinamente, con la intención de concentrar la mano de obra, algunos empresarios establecieron **talleres artesanales** en las zonas rurales. Se instalaban cerca de cursos de agua, para facilitar el aprovisionamiento de este recurso y el traslado de los productos, y se dedicaban a la producción de manufacturas, como telas, enseres domésticos y herramientas. También en las ciudades existían talleres de oficios diversos en los que un maestro dirigía a un conjunto de artesanos y aprendices.

A partir de la difusión de las máquinas de hilar y el telar mecánico, estas condiciones variaron. El tamaño de las nuevas máquinas y la demanda creciente de manufacturas dieron origen a una nueva forma de organización del trabajo, la de la **fábrica**.

Las fábricas eran establecimientos más grandes que los talleres artesanales. En ellas, los empresarios instalaban muchas máquinas y contrataban numerosos trabajadores. Este sistema permitía concentrar en un mismo espacio toda la capacidad de producción de la empresa y controlar los ritmos y los tiempos de producción. Mientras que en los sistemas artesanales, la producción llevaba largos tiempos —especialmente cuando se combinaba con las labores agrícolas—, en las fábricas se lograba una producción mayor a más velocidad. Para asegurarse esos resultados, los empresarios controlaban, por medio de capataces, que los trabajadores cumplieran largas **jornadas de trabajo**.



## La sociedad capitalista

Durante el proceso de la Revolución Industrial se conformó una sociedad más compleja denominada **capitalista**, porque el rasgo que distingue a los diferentes grupos que la integran es el capital del que disponen. Existían numerosos sectores sociales, entre los que se destacaban, por su relación con el proceso industrial, los capitalistas y los obreros.

Los **capitalistas** eran propietarios de los medios de producción, es decir, de las fábricas, maquinarias y herramientas, y de los capitales necesarios para invertir en la adquisición de esos medios y de las materias primas. En cambio, los **obreros** solo poseían su fuerza de trabajo y trabajaban para los capitalistas a cambio de un salario.

Los capitalistas tenían diferentes orígenes sociales. Algunos eran empresarios del trabajo rural a domicilio; otros provenían de familias que se habían dedicado al comercio interno y externo durante largos períodos, e incluso algunos habían sido artesanos. En este sector existían diferencias en relación con las actividades y los recursos económicos, por lo que se pueden distinguir banqueros, grandes y pequeños industriales, como también grandes y pequeños comerciantes, entre otros.

Los obreros habían sido campesinos o trabajadores a domicilio, o artesanos, en los talleres rurales o urbanos. También había un vasto conjunto de trabajadores empleados en diversas tareas, como empleados de tiendas, artesanos, deshollinadores, cocheros, etcétera.



## El crecimiento de la población y las ciudades

Este **aumento poblacional** se debió a la combinación de dos factores. Por un lado, el aumento del número de fábricas significó una demanda creciente de trabajadores urbanos. Por otro, los cambios introducidos en la producción rural a partir de los cercamientos y el abandono del trabajo rural a domicilio produjeron **migraciones** de los campesinos que habían quedado desempleados. Esta afluencia continua de campesinos, y también de habitantes de pueblos y zonas aledañas, hizo que las ciudades crecieran rápidamente y de manera desordenada, sin que existiera una planificación urbana.

Los recién llegados desde las áreas rurales solo contaban con su fuerza de trabajo para ofrecer en el mercado, por lo que dependían de la oferta de trabajo en las fábricas. A este proceso de incorporación de los nuevos trabajadores se lo llama **proletarización**, porque estas personas solo contaban con su trabajo y sus hijos (su prole), por lo que se los llamó **proletarios**.

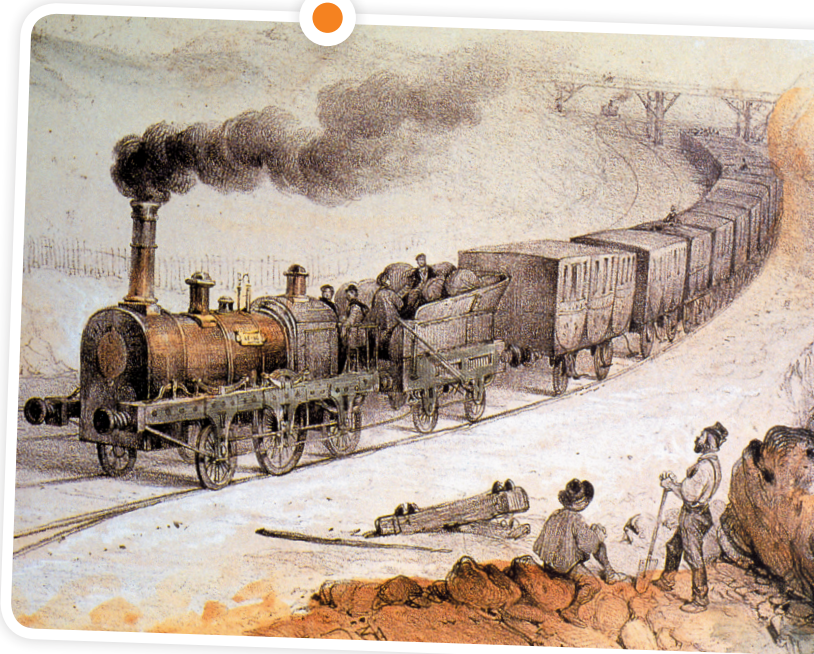
### La revolución de los transportes

Cuando se inició la Revolución Industrial, las mercaderías eran trasladadas generalmente por agua, ya que era un medio más seguro y rápido. El gobierno inglés realizó entonces importantes inversiones en la construcción de **canales artificiales, puertos y puentes colgantes**. Además, impulsó una red nacional de carreteras, mejoradas mediante capas de piedra, que hicieron más ágil el transporte terrestre.

A comienzos del siglo XIX, los principios de la máquina de vapor se aplicaron a una primera locomotora, que reemplazó a la tracción animal utilizada para arrastrar las vagonetas de carbón en las minas. En 1825, se realizó el **primer viaje en ferrocarril** con el objeto de trasladar mercaderías y, cinco años más tarde, se inauguró la importante línea ferroviaria entre Liverpool y Manchester, que llevaba tanto mercaderías como personas.

El desarrollo de los ferrocarriles aumentó el interés por aplicar la energía de vapor a la navegación. En 1830, un **barco de vapor** cruzó el Atlántico, y en 1842, otro dio la vuelta al mundo.

Los ferrocarriles dinamizaron las producciones de carbón, necesario para las locomotoras de vapor, y de hierro, imprescindible para la fabricación de vías férreas y estructuras.



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

### ACTIVIDADES

#### Representación gráfica

1. **Observen** los datos de la siguiente tabla. Luego, **resuelvan** las consignas:

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ALGUNAS CIUDADES INDUSTRIALES INGLESA			
Ciudad	1688	1760	1816
Manchester	6.000	40.000	140.000
Birmingham	4.000	30.000	90.000
Liverpool	4.000	35.000	100.000

2. **Elaboren** un gráfico de barras que muestre la evolución poblacional de las diferentes ciudades.
3. **Sinteticen** las causas que provocaron este proceso de crecimiento urbano.

# 3. La independencia de los Estados Unidos de América

## Claves

- Trece colonias
- Autonomía
- Guerra de independencia
- Independencia
- Constitución
- República

Durante el siglo xvii, Gran Bretaña estableció su dominio colonial en la costa atlántica de los actuales Estados Unidos. Los colonos disfrutaban de autonomía y de prosperidad económica pero las exigencias de la Corona inglesa los llevaron a luchar por su independencia. En 1776, las colonias declararon su independencia y, en 1787, dictaron una Constitución que estableció la forma republicana de gobierno.

## La ocupación de la costa atlántica norteamericana

A principios del siglo xvii, la Corona inglesa impulsó la colonización de la costa atlántica de los actuales Estados Unidos para evitar las incursiones de otras potencias europeas en la región. Este territorio se convirtió en el destino de **minorías** que en Gran Bretaña eran perseguidas o sufrían penurias económicas. Una de esas minorías era la de los disidentes en materia religiosa, es decir, aquellos que no seguían las prácticas de la Iglesia anglicana, que era la oficial en Inglaterra. Entre estos grupos estaban los puritanos, los católicos, los presbiterianos y los cuáqueros. También emigraron a América perseguidos políticos y comunidades empobrecidas, como los irlandeses, los escoceses y los galeses.

## Las trece colonias


Hacia fines del siglo xvii, se habían consolidado **trece colonias**, alineadas de Norte a Sur sobre la costa atlántica. Sus habitantes debieron autoabastecerse, mediante la práctica de la agricultura, la pesca y la elaboración de manufacturas.

Según las actividades económicas y las características de su sociedad, se fueron diferenciando dos áreas: las **colonias del norte** y las **colonias del sur**. Las del norte tuvieron un gran desarrollo de la agricultura, el comercio y las manufacturas, mientras que las del sur se dedicaron a una agricultura de plantación, con cultivos como el algodón, el tabaco y el arroz.

La diversidad de actividades económicas en el norte originó una sociedad en la que era posible el **ascenso social**. La Corona inglesa permitió el crecimiento económico de los colonos ya establecidos y de los que fueron llegando posteriormente. Así surgió una **burguesía** dedicada al comercio, las finanzas y las profesiones. Los integrantes de este grupo cambiaron los hábitos austeros de los primeros colonos por un mayor bienestar. A lo largo del siglo xviii, mejoraron las ciudades y modernizaron sus casas. La mano de obra que contrataban para los trabajos agrícolas y manufactureros era libre y, en algunos casos, estos hombres se convirtieron en propietarios y en obreros especializados.

En cambio, la sociedad de las colonias del sur era muy conservadora: un grupo de **terratenientes**, dueño de las plantaciones, aprovechaba el trabajo de numerosos **esclavos** traídos de África.

Los colonos británicos tuvieron, en general, una actitud hostil hacia los pueblos originarios. Sin embargo, en la actualidad, el día de Acción de Gracias conmemora la ayuda en alimentos brindada por los nativos a los peregrinos europeos.

 **Puentes de Papel**  
HACIA UNA EDUCACIÓN DIGITAL

**Google Drive** es un servicio que permite alojar archivos en internet y compartirlos para que puedan ser editados por diversos usuarios. Para acceder a este servicio, es necesario tener una cuenta de Google. Si no la tienen, **creen** una cuenta en Google Drive en: [drive.google.com](https://drive.google.com).

**Investiguen** cómo crear o subir un archivo desde su computadora y cómo compartirlo.



## La organización colonial

Si bien todas las colonias del territorio norteamericano dependían de la Corona inglesa, no todas tenían el mismo tipo de gobierno. Al fundarse cada colonia, el rey les otorgaba un **estatuto** que establecía si el gobernador iba a ser designado por la Corona o por los propios colonos. En todos los casos, las colonias tenían una **Asamblea Legislativa** integrada por representantes elegidos por los propios colonos. Esto hacía que las colonias fueran regidas por dos tipos de leyes: las coloniales, es decir, las que dictaba la Corona, y las locales, que establecían los propios colonos.

Las **leyes coloniales** regulaban la relación con la metrópoli, particularmente en materia de impuestos y control del comercio. Según estas disposiciones, los colonos solo podían comerciar con Gran Bretaña. Las **leyes locales** disponían las normas civiles, penales y comerciales dentro de las colonias, y el pago de impuestos municipales para el mantenimiento de la administración y los servicios.

### Los reclamos de los colonos

Las concesiones económicas y la relativa autonomía política que la Corona inglesa otorgaba a sus colonias norteamericanas habían fomentado la prosperidad de muchos colonos. Sin embargo, a mediados del siglo XVIII, muchos de ellos comenzaron a ver en el monopolio sobre el comercio y la imposición de las leyes coloniales un límite a su desarrollo.

Influidos por los principios ilustrados de soberanía popular e igualdad, los norteamericanos reclamaron a la Corona inglesa la incorporación de representantes en el Parlamento inglés. Sin embargo, el gobierno europeo respondió con el aumento de impuestos para hacer frente a los problemas económicos que sufría, derivados de sus disputas territoriales coloniales con otras potencias europeas.

En 1765, el Parlamento inglés votó una ley para cobrar un impuesto al sellado en los trámites administrativos que se hicieran en las colonias. Los colonos se reunieron en un Congreso y solicitaron la revocación de esa norma, que no tenía en cuenta la opinión del pueblo. La Corona retiró esa ley, pero en 1767 estableció nuevos impuestos al té, el papel, el vidrio y el plomo. Como respuesta, los comerciantes de las colonias comenzaron un **boicot\*** a las **mercaderías inglesas**.

El clima de rebelión fue en aumento, sobre todo después de que tropas británicas reprimieron una manifestación en la ciudad de Boston en 1770. Para tratar de calmar los ánimos, la Corona retiró los impuestos, excepto el aplicado al té. Como reacción, en 1773, los colonos de Boston arrojaron al mar el cargamento de algunos barcos, en un episodio conocido como el **motín del té**.

#### \*GLOSARIO

**\*Boicot:** Medida de fuerza contra una nación, una empresa o personas, por la que se deja de tener relaciones comerciales con ellas para obligarlas a ceder en un reclamo específico.

Los colonos vertieron alrededor de cuarenta y cinco toneladas de té al mar durante los sucesos ocurridos en Boston, en 1773.



### ACTIVIDADES

#### Análisis de procesos

1. ¿Qué relación pueden establecer entre el poblamiento de la costa atlántica norteamericana y la persecución de las minorías en Gran Bretaña?
2. **Realicen** un esquema que refleje las diferencias regionales entre las colonias del norte y las del sur.
3. **Analicen** cómo influyó la organización colonial de las trece colonias en su creciente autonomía.

## La declaración de la independencia de los Estados Unidos

### MIENTRAS TANTO

Mientras en los Estados Unidos se declaraba la independencia, la Corona borbónica española impulsaba la escisión del Virreinato del Perú y la creación del Virreinato del Río de la Plata, con capital en la ciudad de Buenos Aires.

Luego de los acontecimientos de Boston, las autoridades británicas endurecieron su posición por medio de leyes que restringían la autonomía de las colonias y disponían medidas represivas. En respuesta a la política de la Corona, los colonos convocaron a un **Congreso** general que se reunió en la ciudad de Filadelfia en 1774. Allí decidieron continuar con el boicot a las mercaderías inglesas y crear comités para organizar los reclamos.

Al año siguiente, un nuevo Congreso, también reunido en Filadelfia, tomó las primeras medidas tendientes a la independencia: designó a **George Washington** como jefe de las tropas norteamericanas y envió diplomáticos a Europa para negociar el apoyo de Francia y España, países enemigos de Inglaterra. Ante estas decisiones de los colonos, el rey inglés, Jorge III, los declaró rebeldes, dando inicio a la guerra de independencia.

El 4 de julio de 1776, el Congreso de Filadelfia declaró la **independencia de los Estados Unidos de América**. El acta de Declaración de la Independencia, redactada por Thomas Jefferson con la colaboración de John Adams y Benjamin Franklin, afir-

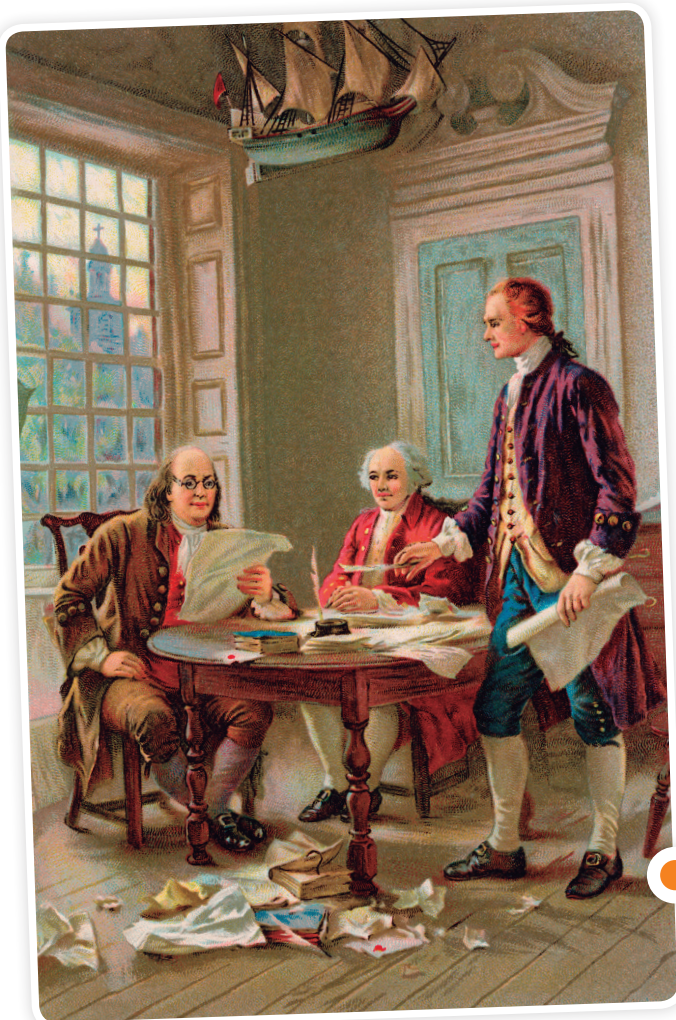
maba algunos de los principios de la Ilustración. Entre ellos, proclamaba el derecho del pueblo a elegir a sus gobernantes, y la igualdad de los hombres, a quienes les corresponden los derechos a la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad.

### El enfrentamiento armado

La guerra entre los norteamericanos y la Corona inglesa se extendió hasta 1783. En una primera etapa, los resultados fueron desfavorables para los colonos, ya que no contaban con soldados profesionales y debieron organizar improvisadas milicias. Sin embargo, el curso de la guerra varió cuando Washington organizó a las tropas en un **Ejército Continental**, y los revolucionarios recibieron ayuda militar de Francia y España, interesadas en perjudicar a Inglaterra.

En 1781, el triunfo norteamericano en Yorktown (en Virginia) puso fin a la guerra, al producirse la rendición del principal ejército británico. Dos años después se firmó el **Tratado de París**, en la capital francesa, por el que Gran Bretaña reconoció la independencia estadounidense.

Jefferson, Adams y Franklin redactaron la Declaración de Independencia de los Estados Unidos basándose en los preceptos de la Ilustración. En el Preámbulo, afirmaron que una revolución se justifica cuando cualquier gobierno atenta contra los derechos naturales de los hombres.



## La sanción de la Constitución estadounidense

A partir de la declaración de la independencia, los Estados Unidos se organizaron como una **confederación** en la que cada uno de los estados se consideraba soberano y decidía por sí mismo. Las atribuciones del Congreso se limitaban a la guerra contra Inglaterra. Este sistema de gobierno trajo serios problemas que se sumaron a las dificultades económicas derivadas del conflicto con la metrópoli. Por eso, durante la presidencia de Washington, se reunió una Convención en Filadelfia que dictó una **Constitución** en 1787.

La Carta Magna estableció un **gobierno republicano federal**, con estados miembros que gozaban de una amplia autonomía, y una división de la autoridad en tres poderes. El Poder Ejecutivo era ejercido por un ciudadano con el título de presidente, con un mandato que duraba cuatro años. El Poder Legislativo estaba compuesto por dos cámaras: la de Representantes y el Senado. El Poder Judicial se organizaba en una Corte Suprema de nueve miembros y varios tribunales federales. La Constitución de los Estados Unidos fue modelo de muchas otras latinoamericanas en el siglo XIX.

En 1791 se agregaron diez **enmiendas** al texto constitucional para garantizar los derechos de reunión, de expresión, de culto, de petición a las autoridades y de posesión de armas de fuego. Estas libertades se aplicaron solo a una parte de la población ya que la práctica de la esclavitud continuó hasta la segunda mitad del siglo XIX.

Kapelus editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

### Los Trece Estados norteamericanos tras la Independencia



### ACTIVIDADES

Elaboración de un cuadro conceptual

1. **Elaboren** un cuadro conceptual que incluya las causas de la crisis del dominio colonial, la reacción de la metrópoli y el desenlace del movimiento revolucionario emancipador.
2. Los Estados Unidos fueron la primera república en la historia contemporánea. Por escrito, **fundamenten** por qué este fue un hecho novedoso en el contexto europeo y americano de la época.

## 4. Los antecedentes de la Revolución Francesa

### Claves

- Revolución
- Derechos del hombre
- Levantamientos populares
- Asamblea Nacional

La monarquía absoluta francesa sometía a su pueblo a condiciones sociales de profunda desigualdad y arbitrariedad política. En 1789, burgueses, artesanos y campesinos convergieron sus reclamos en una única revolución que tuvo impacto mundial.

### La sociedad estamental

Durante el siglo XVIII, Francia vivía bajo el Antiguo Régimen, caracterizado por el absolutismo monárquico y las profundas desigualdades sociales. Al reinado de Luis XIV sucedieron los de Luis XV (1715-1774) y Luis XVI (1774-1789), todos ellos **monarcas absolutos**, que sostenían que su poder tenía origen divino y, por lo tanto, sus decisiones no podían ser cuestionadas.

La sociedad francesa era una **sociedad estamental**, organizada en grupos cerrados, diferenciados según sus roles y funciones. Los dos primeros estamentos o estados eran el clero y la nobleza, que disfrutaban de importantes privilegios, como la exención de impuestos. En cambio, el “Tercer Estado” o “Estado llano”, compuesto por la mayoría de la población —burgueses, artesanos y campesinos— debía pagar contribuciones de distinto tipo al gobierno.

La situación del pueblo francés se agravó durante el reinado de Luis XVI debido a la falta de recursos técnicos para la producción agrícola, el aumento de las contribuciones, la inflación y las malas cosechas. En 1780, los campesinos sufrieron el estancamiento de los precios de los cereales y la vid. Una ley de 1786 perjudicó a la burguesía al autorizar la entrada de textiles ingleses. Finalmente, en 1788, el fracaso de la cosecha derivó en un aumento de los precios del pan, que afectó directamente a los trabajadores urbanos.

### Los problemas económicos de la Corona

Francia se hallaba en una grave **crisis financiera** a causa de los crecientes gastos militares —especialmente, por la intervención en la guerra de independencia norteamericana—, el endeudamiento externo y el excesivo presupuesto de la corte. En este contexto, Luis XVI impulsó una serie de **reformas fiscales** que incluyeron el cobro de impuestos a la propiedad de la tierra, afectando los intereses de la nobleza.

Ante la posibilidad de que la obligaran a pagar impuestos, la nobleza le exigió al rey la convocatoria de los **Estados Generales**, una asamblea de origen medieval a la que asistían representantes de los tres estamentos. Inicialmente, Luis XVI se negó, pero el descontento social en aumento hizo que la convocara en 1788.

Los Estados Generales iniciaron sus sesiones el 5 de mayo de 1789 en el Palacio de Versalles. Acudieron 1.139 diputados: 291 pertenecían al clero, 270, a la nobleza, y 578, al Tercer Estado.



La opulencia de la vida cortesana se contraponía a las penurias económicas del pueblo francés. En este contexto, se expandieron las ideas políticas ilustradas que sostenían el origen popular del poder.

## El estallido de la Revolución

La Revolución Francesa se inició en 1789 a partir de tres movimientos revolucionarios.

- **La Revolución de los Diputados:** durante la reunión de los Estados Generales, los representantes del Tercer Estado pidieron que la votación se hiciera “por cabeza”, es decir que cada diputado tuviera un voto. Esto favorecería al Tercer Estado, que reunía más diputados que los otros dos grupos juntos. Luis XVI, que dependía del apoyo del clero y la nobleza, se negó a hacer esta concesión y sostuvo la tradicional votación por estamento. En respuesta, los representantes del Tercer Estado, a los que se sumaron algunos nobles y sacerdotes, formaron una **Asamblea Nacional**. Como el rey se opuso a la Asamblea porque le quitaba su poder absoluto, el 20 de junio de 1789 los diputados comenzaron a reunirse en un lugar destinado al juego de pelota y juraron seguir sesionando hasta dictar una Constitución.

- **La toma de la Bastilla:** cuando los sectores populares de París se enteraron de que el rey reunía tropas para disolver la Asamblea, el 14 de julio de 1789 una multitud salió a las calles y se dirigió a la Bastilla, la prisión real que simbolizaba el absolutismo. De este acontecimiento participaron hombres y mujeres, que pertenecían a la baja burguesía (empleados, profesionales, pequeños comerciantes, etc.) y al artesanado de París, a los que en conjunto se denominaba **sans-culottes\***. A partir de la toma de la Bastilla, la monarquía no pudo detener la **movilización popular urbana**.

- **Los levantamientos campesinos:** una serie de rebeliones en poblaciones cercanas a las zonas rurales y los rumores acerca de los acontecimientos de París iniciaron una ola de pánico entre los campesinos, a la que se conoce como el **Gran Miedo**. Muchos campesinos se armaron para defenderse de supuestos peligros, pero terminaron atacando los castillos y las casas de los nobles.

Los levantamientos campesinos se extendieron por distintas zonas rurales y tuvieron como uno de sus objetivos destruir los documentos que los ligaban con los señores para poner fin a los vínculos feudales.

Grabado caricaturesco que representa la ruptura de las cadenas con que la nobleza y el clero oprimían al Tercer Estado.



La Bastilla era una fortaleza construida en el siglo XVI, que fue transformada por los monarcas absolutos en prisión para encarcelar a los opositores políticos.



### ACTIVIDADES

#### Análisis de fuentes

1. Lean el siguiente texto y luego respondan:

“Francia nació y empezó a vivir al tronar el cañón de la Bastilla. En un solo día, sin preparativo ni entendimiento alguno, toda Francia se organizó al mismo tiempo. Y así en todas las localidades el pueblo se dirigió a la sede gubernamental y asumió el poder en el nombre de la nación”.

MICHELET, Jules, Historia de la Revolución Francesa, Vitoria, Ikusager.

- ¿Qué simboliza la toma de la Bastilla?
  - ¿Qué principios de la Ilustración se reflejan en este fragmento?
2. En forma oral, analicen el carácter “revolucionario” de los sucesos ocurridos en 1789.

### \*GLOSARIO

\***Sans-culottes:** Vocablo de origen francés que significa “sin calzones”. Así se denominaba a los integrantes de las clases populares urbanas que no usaban calzas, como los nobles y la alta burguesía.

# 5. El desarrollo de la Revolución Francesa

### Claves

- República
- Directorio
- Consulado
- Imperio

La Revolución Francesa se extendió entre 1789 y 1815. Las medidas tomadas por los revolucionarios fueron trascendentales, ya que establecieron los principios de la soberanía popular y los derechos de los habitantes y los ciudadanos. Asimismo, se instalaron sucesivos tipos de gobierno que incluyeron desde la abolición de la monarquía hasta la instalación de un imperio.

## La etapa revolucionaria (1789-1792)

Entre agosto de 1789 y septiembre de 1791, la Asamblea tomó una serie de medidas que ponían fin a la sociedad estamental y establecían la igualdad civil y jurídica.

Entre esas medidas se hallaban la **libertad de circulación de bienes**, que suprimía las aduanas interiores y los derechos de paso que cobraban los nobles. Además, se estableció la **eliminación de los privilegios feudales**, por lo que la nobleza y el clero no pudieron seguir cobrando contribuciones forzosas.

La Asamblea formó la Guardia Nacional, un cuerpo militar constituido por ciudadanos, para quitarle al rey el manejo de la defensa del país. En agosto de 1789 dictó su norma más importante: la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, documento que consagraba la igualdad y la libertad, la soberanía popular y la igualdad ante la ley para todos los ciudadanos.

En 1791, mediante la **Constitución Civil del Clero**, los bienes de la Iglesia quedaron a disposición del Estado y el nombramiento de los sacerdotes comenzó a ser realizado por autoridades civiles.

Durante las sesiones de la Asamblea se manifestaron distintas posiciones políticas. Los partidarios de negociar con el monarca fueron llamados **realistas** o **feuillants**. En cambio, los que pretendían cambios revolucionarios formaban los grupos de los **girondinos**, apoyados por la alta burguesía, y los **jacobinos** y **cordeleros**, respaldados por la baja burguesía y los **sans-culottes**.

## La reacción de las minorías privilegiadas

Los grupos privilegiados se opusieron a las normas dictadas por la Asamblea y muchos de sus integrantes, temerosos por los levantamientos populares, buscaron refugio en otros países. Desde allí, organizaron la **contrarrevolución**, con la intención de que Luis XVI recuperara el poder absoluto. Por su parte, el rey mantuvo correspondencia con los emigrados y con otros monarcas europeos.

En junio de 1791, Luis XVI, acompañado por su esposa María Antonieta, sus hijos y algunos nobles, intentó huir hacia Austria. Sin embargo, fue detenido por la Guardia Nacional en la localidad de Varennes y llevado como prisionero al palacio de las Tullerías, en París.

Este intento de **huida del rey** favoreció la posición de los sectores más radicalizados —los girondinos y los jacobinos—, que impusieron al rey una Constitución en septiembre de 1791. Esta **Constitución** puso fin al absolutismo y proclamó una **monarquía parlamentaria**. A partir de entonces, Luis XVI solo ejercería el Poder Ejecutivo, controlado por una Asamblea Legislativa.

La situación de Francia preocupó a las otras monarquías europeas, que temieron que en sus países se produjeran procesos similares. Ante la presión de Austria y Prusia, el 20 de abril de 1792, la Asamblea declaró la **guerra a Austria**.



La *Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano* privilegió la igualdad civil de las personas y eliminó definitivamente la noción de "súbdito", entendido como ser sometido a la autoridad suprema de un rey.



## La etapa republicana (1792-1794)

Los revolucionarios no contaban con un ejército que pudiera hacer frente a los enemigos externos, por eso la Asamblea votó una resolución para incorporar nuevos efectivos y mejorar la preparación militar. En julio de 1792, voluntarios que provenían de la ciudad de Marsella, ingresaron a París entonando el *Canto de guerra para los ejércitos del Rin*. Aquel momento histórico emocionó tanto a los presentes que desde entonces esta composición musical, bautizada con el nombre *La Marsellesa*, se convirtió en un símbolo de la Revolución.

El rey Luis XVI vetó la decisión de la Asamblea, evidenciando su alianza con los emigrados y las potencias extranjeras. El 10 de agosto de 1792, una multitud se dirigió al palacio de las Tullerías y exigió su renuncia. La Asamblea decidió, entonces, “suspender” al rey y convocar a una **Convención Nacional**, para dictar una nueva Constitución.

Al mismo tiempo, los ejércitos de Austria y Prusia invadieron el territorio francés. Luego de serios contratiempos militares, en septiembre de 1792, el ejército revolucionario obtuvo el triunfo de Valmy, con el que detuvo a los invasores. Dos días después, la Convención puso fin a la monarquía e inició la República.

En un principio, la Convención estuvo bajo el control de los girondinos, de posiciones más moderadas. Durante ese período se discutieron dos temas centrales: la redacción de una Constitución republicana y el destino de Luis XVI. Con respecto a esta última cuestión, triunfó la posición más radical, la de los jacobinos, que pedían su ejecución por traición a la patria. Finalmente, el 21 de enero de 1793, Luis XVI fue **guillotinado**\*

### La radicalización política

A principios de 1793, las potencias europeas formaron una alianza contra los revolucionarios franceses, conocida como la **Primera Coalición**. Esta amenaza militar obligó a la Convención a volcar sus recursos a la guerra y a aumentar el reclutamiento de hombres. Como consecuencia, la situación económica de Francia se deterioró notablemente y los sectores populares expresaron su descontento. Dentro de la Convención, los jacobinos desplazaron a los girondinos. Para evitar la oposición interna, los jacobinos crearon **Comités de Vigilancia**, encargados de controlar a los sospechosos de colaborar con los enemigos, y un **Tribunal Criminal Extraordinario**. Este tribunal fue el encargado de encarcelar y ejecutar a los enemigos de la Revolución, en su mayoría pertenecientes al clero y la nobleza. A esta etapa de la revolución se la conoce como la del “**Terror Revolucionario**”, ya que fueron guillotinado miles de opositores.

En abril de 1793, la Convención creó el **Comité de Salvación Pública**, que centralizó las funciones de gobierno. En ese organismo predominaban los jacobinos, encabezados por Maximilien Robespierre, que tomaron medidas a favor de los sectores populares. Aunque a mediados de año se dictó una Constitución republicana, el Comité de Salvación Pública suspendió su aplicación hasta el fin de la guerra.



*La Marsellesa* fue escrita y compuesta en 1792 por Joseph Rouget de Lisle, músico y capitán destinado al batallón *Les enfants de la patrie*, de Estrasburgo. En 1958, fue instituida definitivamente como himno nacional francés.

### \*GLOSARIO

\***Guillotina**: Máquina formada por una gran cuchilla que se desliza por un armazón de madera al tocar un resorte. Se empleó para decapitar a los condenados a muerte durante la Revolución Francesa.

### ACTIVIDADES

#### Análisis de fuentes musicales

- TIC** 1. **Ingresen** en el sitio [www.youtube.com](http://www.youtube.com) y **busquen** *La Marsellesa*.
- a. **Relacionen** la letra de esta canción patriótica con el contexto histórico que le dio origen.
- b. **Analicen** en clase por qué creen que esta melodía inspiró a los franceses y se convirtió en un símbolo de la lucha revolucionaria en todo el mundo.

## La formación de un Directorio (1794-1799)

### \*GLOSARIO

**\*Golpe de Estado:** Toma del poder político de un modo repentino y violento.

**\*Izquierda y derecha:**

Terminología política que se originó por el lugar que ocupaban en la Asamblea francesa los representantes de distintas posiciones políticas. Mientras que a la derecha se sentaban los grupos más conservadores, a la izquierda lo hacían los delegados que eran más revolucionarios.

La popularidad de los jacobinos disminuyó debido a la guerra y sus graves consecuencias en la economía. A la oposición de los girondinos se sumó la de los cordeleros, que cuestionaron la política del Terror. Como respuesta, a comienzos de 1794, los jacobinos ordenaron la ejecución de dirigentes opositores, a los que acusaron de ser contrarrevolucionarios. Sin embargo, el 27 de julio de 1794, los grupos políticos opositores produjeron un **golpe de Estado**\*, conocido como el **golpe de Termidor**. Los principales líderes jacobinos —entre ellos, Robespierre— fueron guillotinado. Así, finalizó la república jacobina.

En 1795, la Convención sancionó una Constitución que estableció un gobierno de cinco miembros, el **Directorio**. De esta manera se abandonaba la idea de un gobierno con gran participación popular por uno en que el poder quedaba concentrado en pocas personas.

El Directorio tomó una serie de medidas para organizar el país, entre ellas, la creación de **instituciones de enseñanza superior**, como la Escuela Normal Superior. Para unificar las medidas de peso y longitud, se adoptó el **sistema métrico decimal**. En materia económica, el nuevo gobierno anuló decisiones que favorecían a los sectores populares, como la Ley de Máximos, y estableció una amplia **libertad de mercado**, a favor de la burguesía.

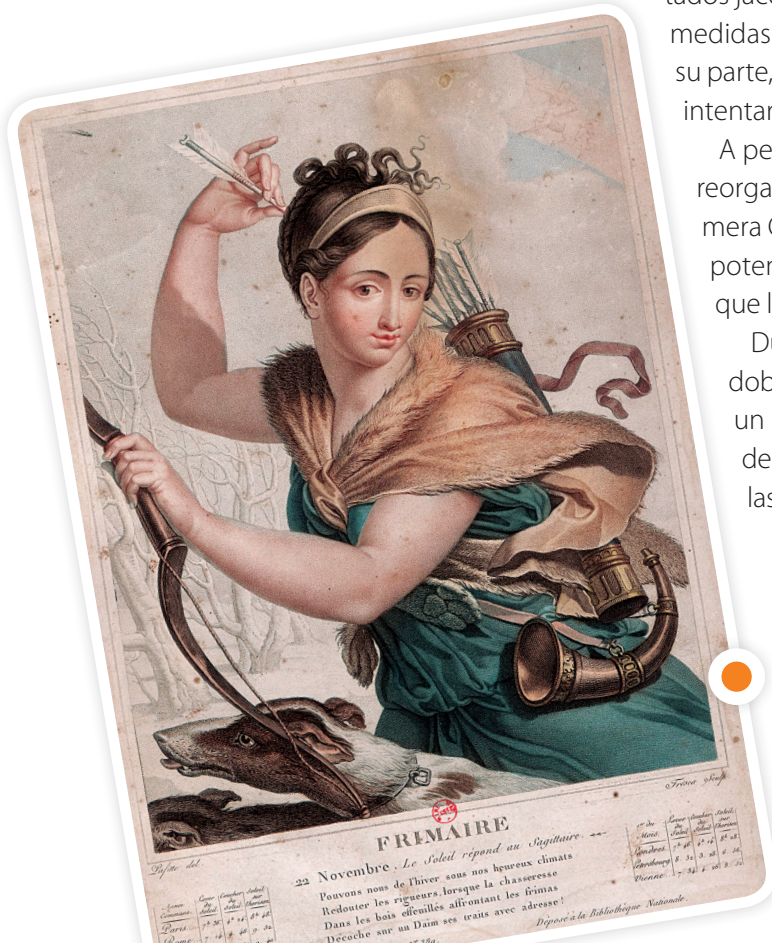
## Guerra y crisis política

Desde el comienzo, el Directorio, integrado por sectores moderados, sufrió la **oposición** tanto de grupos de **izquierda**\* como de **derecha**\*. Desde la izquierda, en 1796, se produjo la “Conspiración de los Iguales” que reclamaba la eliminación de la propiedad privada, y en 1798, se desencadenó una profunda revuelta de los diputados jacobinos. Ambos movimientos intentaban volver a las medidas más radicales promulgadas por la Convención. Por su parte, desde la derecha, los monárquicos constitucionales intentaron recuperar el poder en 1797.

A pesar de la **inestabilidad política**, el Directorio pudo reorganizar los ejércitos revolucionarios y derrotar a la Primera Coalición en 1797. Sin embargo, al año siguiente, las potencias enemigas formaron una **Segunda Coalición**, que luchó contra los ejércitos franceses hasta 1801.

Durante el período del Directorio, el **ejército** asumió un doble papel que lo llevaría a pretender el gobierno. Por un lado, fue el garante del orden interno como represor de los levantamientos; por otro, enfrentó a las fuerzas de las coaliciones y puso a salvo el territorio francés.

La Convención había organizado un calendario revolucionario dividido en meses que llevaban el nombre de las estaciones. El golpe de Estado de 1794 recibió la denominación Termidor (del griego *thermos*, calor) porque sucedió en el undécimo mes, época de verano en Francia.



## La irrupción militar y el Consulado (1799-1804)

El 9 de noviembre de 1799, el militar más destacado en la guerra contra las coaliciones extranjeras, **Napoleón Bonaparte**, encabezó un golpe de Estado. Aunque se mantuvo el gobierno republicano, se concentró aún más el poder al formar el **Consulado**, integrado por tres personas.

El Consulado realizó una **reorganización administrativa y judicial**, que otorgó a Napoleón la designación de los principales funcionarios. Debido a sus medidas a favor de la industria y la propiedad privada, el control de precios y la suba de salarios, Napoleón obtuvo el apoyo de la burguesía y de las clases populares. En 1804, se sancionó el Código Civil, obra que reunía de forma sistemática toda la legislación civil dictada desde el inicio de la Revolución Francesa.

## La conformación de un imperio (1804-1815)

En 1804, culminó el proceso de concentración del poder con la coronación de Napoleón como **emperador**. Así el sistema republicano fue reemplazado por una monarquía, con características diferentes de las que había tenido la monarquía absoluta. Napoleón se reservó el derecho a nombrar a los funcionarios. Además, constituyó una **nueva aristocracia**, integrada por burgueses y miembros de su propia familia. A pesar de esto, no restableció los privilegios feudales y mantuvo los principios de la Revolución Francesa.

Durante su gobierno, Napoleón continuó las guerras contra otros países europeos y, mediante la incorporación de territorios y la creación de un sistema de alianzas con otros Estados, formó un **imperio continental**, que se extendió por casi toda Europa. La **expansión napoleónica** afectaba seriamente los intereses económicos de Gran Bretaña, porque privaba a esta nación de los recursos y los mercados europeos. Napoleón perjudicó aún más a los británicos: en 1805 ordenó un **bloqueo continental**, es decir que en ningún puerto europeo se permitiría el arribo de mercaderías y barcos procedentes de Gran Bretaña. En 1808, Napoleón invadió la Península Ibérica, luego de que Portugal se resistiera al bloqueo continental.

En 1812, el Imperio napoleónico llegó a su máxima extensión. Entonces, Napoleón inició la **campana de Rusia**, que resultó un desastre, debido a la resistencia de la población rusa, el hambre, el frío y las enfermedades.

Gran Bretaña aprovechó el fracaso de Napoleón en Rusia para organizar una nueva coalición con otros Estados europeos. En 1814, Napoleón fue derrotado y enviado prisionero a la isla de Elba, en el Mediterráneo. Sin embargo, sus partidarios lo rescataron y volvió al gobierno de Francia. A ese período se lo conoce como los **Cien Días**, porque ese fue el tiempo que Napoleón gobernó hasta que los ejércitos de la coalición lo derrotaron definitivamente en la batalla de **Waterloo**, en junio de 1815.



El Imperio de Napoleón pretendió conciliar los principios liberales de la Revolución Francesa con los rasgos más moderados de la tradición del Antiguo Régimen.

### ACTIVIDADES

#### Análisis de video

- TIC 1. Entren** al sitio [www.biografiasyvidas.com](http://www.biografiasyvidas.com) y **busquen** la biografía de Napoleón Bonaparte.
- a. Describan** las principales características de la expansión napoleónica y **analicen** las causas de la oposición británica.
- b. Relean** la información de esta página y **sinteticen** las razones que impulsaron la concentración del poder político en la figura de Napoleón Bonaparte.

## La pintura luego de la Revolución Francesa: recuperación clásica y ansias de libertad

Las corrientes artísticas heredadas de la Revolución Francesa fueron el **Neoclasicismo** y el **Romanticismo**. Cada una, a su modo, plasmó la realidad que se vivía en una Europa conmovida por los cambios políticos y sociales.

Por un lado, surgió un arte que intentaba recobrar los **valores clásicos de la Antigüedad**, el **Neoclasicismo**, con temas esencialmente **históricos** y **mitológicos**, y un tratamiento grandilocuente de la figura. Lo importante para los **pintores neoclásicos** fue el dibujo, y no tanto el color. El movimiento de la figura también era secundario. Los modelos parecían siempre congelados, en poses estudiadas y predecibles. Si bien el artista francés **Dominique Ingres** (1780-1867) no fue un maestro encasillado en este movimiento, algunas de sus obras más famosas cumplen con los cánones neoclásicos y muestran una maravillosa aptitud en cuanto al manejo de la

luz y el dibujo. Al principio de su carrera pintó temas mitológicos y luego se volcó al orientalismo y al retrato.

El **Romanticismo** surgió como reacción al Neoclasicismo: es un arte fogoso, basado en el sentimiento, colmado de fuerza y libertad. Los artistas pretendieron crear sus pinturas sin ataduras y **expresar las pasiones desenfadadamente**, exaltaron los **sentimientos patrios**, pero también los de **nostalgia** y **desesperanza** frente a los hechos de la realidad. Se llevó el color a su máxima expresión, se utilizaron contrastes, claroscuros, dinamismo en el movimiento, pero siempre con un marcado equilibrio compositivo. El francés **Antoine-Jean Gros** (1771-1835) comenzó siendo un neoclásico, y luego se convirtió en romántico. Sus pinturas de temática histórica fueron relevantes en su época, sobre todo las que tenían por protagonista a Napoleón Bonaparte.



**Mademoiselle Caroline Rivière, 1806.** Los retratos de Ingres, delicados y realistas, se convirtieron en un palpable testimonio de las costumbres de la nobleza y la alta burguesía de la época. El retrato de Mademoiselle Rivière es una de las primeras obras de relevancia del pintor y cumple con los cánones **neoclásicos**.



En el cuadro de Gros, pintado entre 1798 y 1800, un joven Napoleón, con expresión firme pero pensativa, comanda sus fuerzas en la toma del Puente de Arcole. El gesto del protagonista es elocuente: hay sentimientos patrióticos, fortaleza de espíritu y, al mismo tiempo, un dejo de oscuridad en su apariencia.



*La barca de Dante* es una de las primeras obras del artista francés Eugène Delacroix (1798-1863), y la que dio el puntapié inicial a su exitosa carrera. El lienzo, pintado en 1822, representa a Dante con Virgilio en el descenso a los infiernos, siguiendo un episodio de la célebre obra de Dante Alighieri, *La divina comedia*. El cuadro presenta un gran dinamismo en las poses de sus protagonistas y un contraste de colores que lo hacen llamativo e intrigante al mismo tiempo.

## ACTIVIDADES

### Análisis de imágenes

- 1. Comparen** la obra de Ingres con la de Gros:
  - a.** ¿Qué diferencias encuentran en cuanto al color, la temática, los modelos de ambos cuadros y la pose en que se encuentran?
  - b.** ¿Qué características de la corriente neoclásica encuentran en el cuadro de Ingres?
  - c.** ¿Qué características de la corriente romántica logran identificar en el cuadro de Gros?
- 2. Busquen** información en la web sobre *La divina comedia*, de Dante Alighieri, y luego **respondan**:
  - a.** ¿De qué recurso pictórico típico del romanticismo se vale Delacroix para expresar un ambiente tumultuoso en su cuadro?
  - b.** ¿Qué sentimientos y pasiones se pueden transmitir en esta obra?
  - 3.** Por último, **formen** grupos y **conversen** acerca de las diferencias más marcadas que encuentran entre el Neoclasicismo y el Romanticismo, según lo que vieron en las obras que ilustran estas páginas.

## Los cambios sociales

A partir de la Revolución Industrial, Inglaterra se pobló de **fábricas**. Para satisfacer las demandas del mercado, los empresarios necesitaron de mano de obra, y hombres, mujeres y niños vivieron sometidos a largas jornadas de trabajo, que en ocasiones superaban las catorce horas diarias. En estas instalaciones inadecuadas, estaban expuestos a reiterados accidentes provocados en ocasiones por la falta de espacio, ventilación y luz. La gran mayoría eran familias que habían emigrado del campo. Alejadas de sus tierras, se instalaron en las grandes capitales donde habitaron en **barrios obreros** o *slums*, conjunto de viviendas carentes de servicios donde reinaba el hacinamiento y la miseria. Asimismo, las malas condiciones habitacionales resultaron propicias para la propagación de enfermedades sociales, como la tisis o tuberculosis.

Las familias se **disgregaron** y cambió su composición: la sociedad preindustrial se caracterizó por poseer **familias extensas**, en las que convivían no solo los progenitores y sus hijos, sino también otras personas, como tíos, primos y abuelos; con la industrialización apareció la **familia nuclear**, conformada solo por el padre, la madre y los hijos.

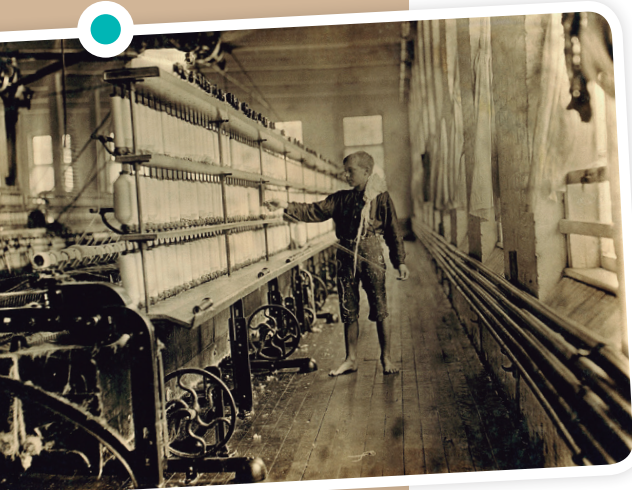
Durante los primeros tiempos de la industrialización fue común el empleo de niños a partir de los cinco años de edad; en especial, los huérfanos, que eran alquilados o vendidos por sus patronos a los dueños de las fábricas. Los pequeños no recibían salario, solo se los remuneraba con el alojamiento y la comida.

### Adquisición de derechos laborales

Junto con la industrialización, aumentó la pobreza, y, con ella, una gran cantidad de intelectuales ingleses denunciaron los abusos que se cometían y las condiciones de miseria en las que se encontraba gran parte de la población. William Cobbett (1763-1835) desde su revista, *The Political Register*, se declaró enemigo de la industrialización tras observar en qué situación se encontraban los trabajadores, como así también lo hizo el poeta Percy Bysshe Shelley (1792-1822), exponente del romanticismo, quien rechazó a través de sus escritos el orden capitalista impuesto por la Revolución Industrial.

Paulatinamente, las luchas de los obreros se transformaron en victorias a partir de la sanción de los **Derechos del Trabajador**, enmarcados dentro de los Derechos Humanos de Segunda Generación (Asamblea General de las Naciones Unidas, 10 de diciembre de 1948). También, la comunidad internacional prohibió el trabajo infantil, preservando la integridad de los niños, en la **Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño** (Asamblea General, 20 de noviembre 1989).

El trabajo infantil fue en ocasiones aprovechado por empresarios capitalistas de diferentes industrias.



## ACTIVIDADES

### Integración de conceptos

- TIC**
- 1. Enumeren** los cambios que produjo la Revolución Industrial en la sociedad.
  - 2. Investiguen** a qué se llaman "Derechos Humanos de Segunda Generación" y qué modificaciones introducen en materia laboral.
  - 3. Debatan** con sus compañeros cuál fue el impacto del industrialismo en el seno de la familia. Luego, **transcriban** por escrito sus conclusiones.

Analizamos y comprendemos

1. **Definan** con sus propias palabras estos conceptos:
  - Ilustración - liberalismo económico
  - contrato social - absolutismo
- a. **Escriban** un texto explicativo que incluya y relacione los conceptos que definieron.
2. **Establezcan** semejanzas y diferencias entre el trabajo rural a domicilio y las fábricas durante la primera fase de industrialización.
3. **Observen** la siguiente tabla y **analicen** por qué el ferrocarril produjo una "revolución".

DURACIÓN DE LOS VIAJES ENTRE LONDRES Y OTRAS CIUDADES BRITÁNICAS (1750-1830)		
CIUDAD	AÑOS	
	1750	1830
Brighton	1 día	5 horas
Birmingham	2 días	12 horas
Sheffield	3 días	16 horas
Manchester	Más de 3 días	20 horas
York	4 días	20 horas
Edimburgo	De 10 a 12 días	45 horas y media

4. **Tracen** una línea de tiempo entre 1789 y 1815.
  - a. **Señalen** los acontecimientos históricos principales de la Revolución Francesa.
  - b. **Analicen** por escrito las causas que impulsaron la contrarrevolución; las características que adquirió la radicalización política y el impacto de la guerra externa.
5. **Busquen** en Internet la *Declaración del Hombre y el Ciudadano*. Luego **resuelvan** las siguientes consignas:
  - a. **Transcriban** un artículo que refleje la igualdad entre los hombres y otro que muestre la limitación al poder absoluto del monarca. Luego, **justifiquen** su elección.
  - b. ¿A qué clase social le convenía que se proclamara el derecho a la propiedad privada? ¿Por qué?
  - c. **Reflexionen** sobre la siguiente afirmación del pensador ilustrado francés Jean-Jacques Rousseau: "Como, precisamente, la fuerza de las cosas tiende siempre a destruir la igualdad, hay que hacer que la fuerza de la legislación tienda siempre a mantenerla".

Resumimos y tomamos nota

1. **Repasen** la información de la página 22 y luego **completen** el siguiente cuadro comparativo sobre las colonias inglesas de América del Norte:

	COLONIAS DEL SUR	COLONIAS DEL NORTE
Organización económica		
Minoría privilegiada		
Mano de obra		

2. **Sinteticen** el desarrollo de las guerras de independencia de los Estados Unidos y las principales características que adquirió la Constitución de 1787.

## Consultamos fuentes

### Escritas

1. **Lean** las siguientes fuentes escritas sobre los inicios del mundo contemporáneo. Luego, **resuelvan** las consignas:

“La producción capitalista comienza donde un capitalista individual emplea, al mismo tiempo, un número relativamente grande de obreros, lanzando al mercado productos en una escala relativamente grande. La producción capitalista tiene su punto de partida en la reunión de un número relativamente grande de obreros que trabajan al mismo tiempo, en el mismo sitio, en la fabricación de la misma clase de mercancías y bajo el mando del mismo capitalista. Los obreros dejan de percibir como propias las mercancías que han producido, el producto de su trabajo no les pertenece, por lo cual, reciben a cambio de su fuerza de trabajo, un salario. El empleo simultáneo de un número grande de obreros revoluciona también las condiciones en que se realiza y organiza el trabajo, aunque la forma de trabajo no varíe. Por ejemplo, el taller en que trabajan veinte tejedores con sus veinte telares tiene

que ser necesariamente más espacioso que el cuarto en que trabaja un tejedor por su cuenta. Cuando, por ejemplo, los albañiles se ponen en hilera para subir los ladrillos desde el pie hasta lo alto de un andamio, cada uno de ellos hace lo mismo que los demás, pero, no obstante, las operaciones individuales configuran partes continuas de una operación total, fases particulares que cada ladrillo debe recorrer en el proceso laboral y por medio de las cuales las veinticuatro manos, digamos, del obrero colectivo lo elevan más rápidamente que lo que harían las dos manos de cada obrero individual si éste subiese y bajase del andamio solo”.

MARX, Karl, El capital, México, Fondo de Cultura Económica, 1964 (adaptación).

“Desde fines del siglo XVIII, la sociedad contemporánea, en oposición a las sociedades tradicionales, defiende los valores de la individualidad. Se ha visto cómo las formas de gobierno se diseñaron para proteger a los individuos ante la ley sobre una base de igualdad. Los pensadores económicos creen conveniente que la economía sea “libre competencia”, que cada inversor o capitalista tome a título individual la decisión que crea más provechosa. Asimismo, la sociedad moderna, al separar a las personas de las comunidades rurales y arrojarlas a la ciudad, crea en ellas un sentimiento de inseguridad. Con el correr del siglo XIX el individualismo se manifestó en muchas expresiones de la cultura. La tradición marcada

sobre todo por la religión parecía no tener ya tanta influencia sobre las personas. Por ejemplo, los padres comenzaron a poner nombres propios nuevos a sus hijos, alejándose de los tradicionales nombres de apóstoles cristianos. El individualismo también se evidenció en el uso del espejo, un elemento extraño a la mayoría de las personas hasta bien entrado el siglo XIX”.

CORBIN, Alain y PERROT, Michelle, Entre bastidores, en Philippe Aries y George DUBY, Historia de la vida privada, Buenos Aires, Taurus, 1990 (adaptación).

- Determinen** qué temática principal aborda cada uno de estos textos. ¿Qué relación tienen con los temas históricos desarrollados en este capítulo?
- Según Marx, ¿cuál es el origen de la producción capitalista? ¿Qué razones impulsaron los cambios en las formas de trabajo durante las primeras etapas de la industrialización? ¿Qué perjuicio tiene el obrero que vende su fuerza de trabajo a cambio de un salario?
- Debatan** en clase la relación que Corbin y Perrot establecen entre individualismo y capitalismo.
- Fundamenten** la siguiente afirmación: “El proceso de industrialización trajo consigo modificaciones en todos los aspectos de la vida de las sociedades”.



## Visuales



Emanuel Leutze, *Washington cruzando el Delaware*, 1851, óleo sobre lienzo 378.5 x 647.7 cm (Museo Metropolitano de Arte de Nueva York).

- 1. Describan** la escena que ven en la pintura. ¿Qué elementos de la composición evidencian el fervor patriótico?
- 2. Identifiquen** los diferentes sectores sociales a los que pertenecen los hombres que viajan en la embarcación. **Analicen** cuál es el mensaje que el autor intenta transmitir.
- 3. Averigüen** por qué el cruce del río Delaware en 1776 fue uno de los momentos decisivos de la guerra de Independencia de los Estados Unidos.
- 4. Investiguen** qué elementos del cuadro carecen de respaldo histórico y reflejan solo la imaginación de este artista alemán.

## Multimediales

- 1. Vean** la película *Danton*, del director polaco Andrzej Wajda.
- 2. Investiguen** sobre la vida de Georges-Jacques Danton y su relevancia en el proceso revolucionario francés.
- 3. Expliquen** en qué etapa de la Revolución Francesa se desarrolla esta historia.
- 4. Caractericen** los diferentes sectores sociales que aparecen en la película y **describan** los problemas económicos que se observan.
- 5. Analicen** las diferencias y semejanzas entre las posturas políticas de Robespierre y Danton.
- 6. Reflexionen** sobre la siguiente frase pronunciada por Robespierre: "Bajo un régimen constitucional es suficiente con proteger a los individuos de los abusos del poder público; pero, bajo un régimen revolucionario, el propio poder público está obligado a defenderse contra todas las facciones que lo ataquen. El gobierno revolucionario debe a los buenos ciudadanos toda la protección nacional; a los enemigos del pueblo no les debe sino la muerte".

### Ficha técnica

**Título original:** *Danton*  
**Origen:** Francia-Polonia  
**Año:** 1982  
**Director:** Andrzej Wajda  
**Actores:** Gerard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Anne Alvaro, Roland Blanche.