

Leer y entender Historia	8	La familia y la niñez	33
Trabajar con fuentes históricas	8	Estudio de caso. La situación femenina en la Modernidad	34
Representar el tiempo y el espacio históricos	9	Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	36
BLOQUE 1			
De los tiempos medievales a los modernos			
CAPÍTULO 1			
La sociedad europea en los inicios de la Edad Moderna	10	Nuevas ideas en los inicios de la Modernidad	40
1. Hablemos de Historia	12	1. Nuevos pensamientos y expresiones artísticas	42
Pasado, presente, futuro	12	El Humanismo, la valoración del hombre en el mundo	42
Temas y protagonistas	12	Los humanistas y la burguesía	43
Acontecimientos y procesos	13	Principales representantes del Humanismo	43
Causas y consecuencias	13	El Renacimiento artístico	44
Tiempo y espacio	14	La arquitectura y el renacer de las formas clásicas	44
Organización del tiempo	14	La pintura: la libertad de las imágenes	45
Cambios y permanencias	15	La escultura: la expresividad y el movimiento	45
Las transformaciones de la Edad Moderna	15	Los adelantos científicos	46
2. El tránsito de la sociedad medieval a la moderna	16	Descubrimientos trascendentales	46
El ámbito rural entre los siglos IX al XI	16	Arte que hace Historia. Leonardo Da Vinci, un hombre del Renacimiento	48
La organización espacial del señorío	17	Infografía. Plaza y Basílica de San Pedro	50
El ámbito urbano entre los siglos XI y XIV	18	2. La sensibilidad religiosa en el siglo XVI	52
El progreso agrícola	18	Lutero y la nueva interpretación de la doctrina cristiana	52
La recuperación del comercio	19	Repercusiones políticas y sociales	53
La revitalización de las ciudades	20	La propagación de las ideas luteranas	54
Los gremios	21	El calvinismo y el anglicanismo	54
Los reclamos a los señores	21	La Reforma Católica	55
3. De la crisis a la renovación económica	22	El Concilio de Trento: el nacimiento del catolicismo moderno	55
Las causas de la crisis	22	Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	56
La renovación económica a partir del siglo XV	22	CAPÍTULO 3	
La recuperación agrícola	22	Las sociedades originarias de América	60
La expansión comercial	23	1. Mesoamérica: los mayas	62
La búsqueda de nuevas rutas	23	Los mayas: un pueblo de sabios y agricultores	62
Los adelantos en la manufactura	24	La organización política	62
Novedades técnicas	24	La sociedad maya	63
4. Cambios políticos en los inicios de la Modernidad	26	La organización guerrera	63
Edad Media: el poder dividido entre los señores	26	Las actividades económicas	64
Edad Moderna: la centralización del poder	27	La religión y el pensamiento	64
La organización del Estado moderno	27	El <i>Popol Vuh</i>	65
La integración del territorio	28	Una arquitectura religiosa	65
El mapa político de Europa Occidental en los comienzos de la Modernidad	28	Arte que hace Historia. Los frescos de Bonampak	66
La formación del Estado Moderno en España	30	2. Mesoamérica: los aztecas	68
La unidad territorial	30	Los poderosos guerreros del valle de México	68
La unidad religiosa	30	La organización política y social	68
La supremacía española en Europa: Carlos I y Felipe II	31	La agricultura: base de la economía	69
5. La sociedad moderna	32	Las creencias aztecas	70
Aspiraciones de ascenso social	32	Arquitectura y artesanías	70
		Tenochtitlán: capital del Imperio Azteca	71

3. En los Andes: los incas	72
El imperio del Sol	72
La organización política	72
La organización social incaica	73
La organización económica	74
El cultivo y los tributos	74
Una innovación técnica: el cultivo en andenes	74
Los conocimientos ecológicos de los incas	75
La mita: un sistema de trabajo obligatorio	76
La religión incaica	76
El calendario inca	77
4. Sociedades originarias del territorio argentino	78
Nómadas y sedentarios	78
En el Noroeste, centro y región andina: agricultores	79
En el Nordeste: agricultores incipientes, cazadores y pescadores	80
En la región pampeana y la Patagonia: cazadores-recolectores y pescadores	81
Estudio de caso. La dominación incaica en el territorio argentino	82
Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	84
CAPÍTULO 4	
La conquista y colonización de América	88
1. La expansión de una Europa en crecimiento	90
Los móviles de la expansión	90
Los medios de expansión	92
Instrumentos de navegación	92
Instrumentos comerciales	92
Los marinos genoveses, precursores de la expansión	93
Portugal: los señores de la navegación en el Índico	94
¿Por qué los portugueses?	94
España: los señores de la navegación por el Atlántico	96
1492: un año decisivo	96
Las capitulaciones	97
Cambia el mapa del mundo: exploraciones y descubrimientos	98
Hitos fundamentales en la etapa de exploraciones españolas	98
Consecuencias de los viajes de exploración para Europa	98
El Tratado de Tordesillas: un acuerdo entre rivales	99
¿A quién debe su nombre América?	99
2. La conquista del territorio americano	100
El avance de la conquista	100
¿Quiénes eran los conquistadores?	100
Cortés y la conquista de México	101
Pizarro y la conquista del Perú	101
¿Por qué fue posible la conquista?	102
El deber de evangelizar	103
Estudio de caso. Las creencias indígenas americanas y la conquista española	104

3. La colonización: la toma en posesión de las tierras	106
Un largo proceso de colonización	106
La explotación económica de las regiones	106
La importancia de la minería	107
Cultivos para la exportación	107
Las relaciones comerciales: la imposición del monopolio	108
El sistema de flotas y galeones	108
El contrabando	109
Los indígenas y los sistemas de trabajo obligatorio	110
La encomienda	110
Mita, yana y porteo	111
La esclavitud	111
La fundación de ciudades	112
La ocupación del territorio argentino	112
Corrientes colonizadoras del actual territorio argentino	113
La creación de las instituciones de gobierno	114
4. La sociedad colonial	116
La minoría blanca privilegiada	116
Los grupos no privilegiados	116
Una sociedad estratificada, jerárquica y rígida	117
Infografía. Las misiones jesuíticas guaraníes	118
Arte que hace Historia. El arte americano de la conquista: religiosidad e intercambio cultural	120
Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	122

CAPÍTULO 5	
Europa y América en los siglos XVII y XVIII	126
1. El esplendor del absolutismo en Europa	128
Una autoridad poderosa proveniente de Dios	128
Luis XIV: "El Estado soy yo"	128
El mercantilismo: oro y plata para la monarquía	129
Infografía. Versalles: símbolo del absolutismo monárquico	130
2. El fracaso del absolutismo en Inglaterra	132
Durante la Edad Media: la creación del Parlamento	132
Durante la Edad Moderna: los intentos absolutistas de los Estuardo	132
Cromwell en el poder	133
La revolución de 1688	133
3. El Barroco: una explosión de sensibilidad, forma y color	134
Un arte para la emoción	134
La arquitectura: la riqueza ornamental	134
La escultura: representar el movimiento	134
La pintura: la intensidad expresiva	135
Arte que hace Historia. El Barroco en Hispanoamérica: un arte en movimiento	136
4. El Siglo de las Luces	138
La Ilustración	138
La razón como camino hacia el progreso	138

Las críticas al absolutismo	140
El despotismo ilustrado	141
Nuevas ideas económicas	142
La fisiocracia	142
El liberalismo	142
Las ideas liberales en la política	143
5. España: una metrópoli en problemas	144
La crisis de la monarquía española	144
El avance europeo en América	144
Portugal en el Brasil	145
6. América española durante el siglo XVII	146
Sociedad y economía	146
La economía en el Virreinato de Nueva España	146
La economía en el Virreinato del Perú	147
7. Las reformas de los borbones en América	148
El inicio de una nueva dinastía	148
Las reformas borbónicas en América	149
Creación de los Virreinos de Nueva Granada y del Río de la Plata	149
La expulsión de los jesuitas	149
Rebeliones en América	149
Estudio de caso. El Virreinato del Río de la Plata: cambios y permanencias	150
8. La independencia de las colonias inglesas de América	152
El enfrentamiento de los colonos al dominio británico	152
El Congreso de Filadelfia	152
Independencia y Constitución	153
Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	154
Puentes de papel. Hacia una educación digital	
Una presentación bien pensada	158

BLOQUE 2**Los tiempos contemporáneos en sus inicios****CAPÍTULO 6**

La Revolución Industrial	160
1. Las Revoluciones Atlánticas	162
¿Qué es una revolución?	162
Tiempo y espacio	162
2. La economía preindustrial	164
Agricultura con capacidad productiva inestable	164
Manufactura artesanal	164
Una población debilitada por hambrunas y epidemias ..	165
3. La Primera Revolución Industrial	166
¿Por qué Inglaterra?	166
La recuperación agrícola precede a la industrialización	166
Leyes sobre el cercamiento de tierras	166
Mejoras en el trabajo agrícola	167

Consecuencias de los cambios en la agricultura: trabajadores y alimentos	167
4. Transformaciones de la Revolución Industrial	168
Cambios en las técnicas de trabajo	168
El surgimiento de las máquinas	168
Hilos y telares	169
La utilización de nuevas fuentes de energía	170
Las fábricas: nuevos ámbitos de producción	171
El desarrollo de los medios de transporte	172
Las ciudades industriales	172
La conformación de grandes mercados	173
Cambios en la estructura económica	174
5. El impacto mundial de la industrialización	176
La difusión de la industrialización	176
Ferrocarriles y barcos de vapor	176
La consolidación del sistema capitalista	177
El auge de las ideas del liberalismo económico	178
Cambios en el comercio mundial	178
La división internacional del trabajo	179
El desequilibrio en el comercio mundial	179
6. Consecuencias sociales de la Revolución Industrial	180
Obreros y empresarios	180
Las condiciones de trabajo en las fábricas inglesas	180
El surgimiento de las organizaciones obreras	181
Estudio de caso. Niñez y adolescencia en un barrio marginal de la Inglaterra industrial	182
Arte que hace Historia. El impacto de la Revolución Industrial en el arte cotidiano	184
Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	186

CAPÍTULO 7

La Revolución Francesa enfrenta al Antiguo Régimen	190
1. Características sociales y políticas del Antiguo Régimen	192
La monarquía absoluta y la sociedad estamental	192
El clero	192
La nobleza	192
El Tercer estado	193
2. La Revolución Francesa: un largo período de transformaciones	194
¿Por qué hubo una revolución en Francia?	194
Aspiraciones políticas	194
Descontento social	194
Crisis económica	195
La influencia de las ideas de la Ilustración	195
Etapas revolucionarias	195
3. El inicio de la Revolución y la creación de una monarquía constitucional (1789-1791)	196
La reunión de los Estados Generales	196

De los Estados Generales a la Asamblea Nacional	196	El cuestionamiento a las autoridades coloniales	224
14 de Julio de 1789: la toma de la Bastilla	197	Realistas y patriotas	224
La rebelión campesina	197	Revolución y contrarrevolución	225
La obra de la Asamblea Constituyente	198	3. La revolución de 1810 en el Río de la Plata	226
La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano	198	El impacto de las Invasiones Inglesas en el Río de la Plata	226
La abolición de privilegios	198	La Primera Invasión y la "Reconquista"	227
La creación de una monarquía constitucional	199	La Segunda Invasión y la "Defensa"	227
¿Quiénes eran ciudadanos?	199	Mayo de 1810 en Buenos Aires	228
La Constitución Civil del Clero	199	La Primera Junta de Gobierno	228
4. La segunda etapa de la revolución: la República jacobina (1792-1794)	200	Adhesiones y resistencias	229
El fracaso de la monarquía constitucional	200	De la Primera Junta a la Junta Grande	229
El inicio de la guerra con el exterior	200	4. Conflictos con Paraguay, el Alto Perú y la Banda Oriental	230
La patria en peligro	201	El inicio de los conflictos bélicos	230
La abolición de la monarquía por la Convención	201	En el Paraguay	230
Diferentes tendencias políticas	202	En el Alto Perú	230
El gobierno revolucionario de 1793	203	Belgrano y Güemes en la frontera norte	231
5. La tercera etapa de la revolución: la república moderada (1795-1799)	204	La Banda Oriental	232
La reacción de Termidor	204	Artigas: protector de los pueblos libres	233
El Directorio	204	La Independencia Oriental	233
Una guerra peculiar	205	5. La inestabilidad política de los primeros gobiernos patrios	234
6. El tiempo de Napoleón (1799-1815)	206	El Primer Triunvirato (septiembre 1811- octubre 1812)	234
El 18 de Brumario y el Consulado	206	El Segundo Triunvirato (octubre 1812- enero 1814)	234
Amigos y enemigos de Napoleón	206	La Asamblea del Año XIII	235
El Concordato: la conciliación con la Iglesia Católica	207	6. El Directorio y la declaración de Independencia (1814-1820)	236
La sanción del Código Civil	207	1816: el año de la Independencia	236
El Imperio	208	¿Monarquía o República?	236
El fin del Imperio napoleónico	209	7. El fin del dominio español en América	238
7. La Restauración: el regreso del absolutismo	210	Etapas de las guerras por la Independencia	238
El Congreso de Viena	210	Infografía. El cruce de los Andes: una hazaña libertadora	240
¿Por qué la Restauración no pudo mantenerse?	211	8. Opiniones enfrentadas sobre la organización del Estado	242
Estudio de caso. El impacto revolucionario en la vida cotidiana	212	Unitarios y federales	242
Arte que hace Historia. Neoclasicismo: un arte para la Revolución	214	El final del Directorio y del gobierno central	243
Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	216	9. Las economías regionales en las Provincias Unidas del Río de la Plata	244
CAPÍTULO 8		En Buenos Aires: comercio exterior y ganadería	244
La liberación de los lazos coloniales en la Argentina y América latina	220	En el Litoral: la importancia de la ganadería	245
1. América a principios del siglo XIX: un complejo proceso revolucionario	222	En el Interior: variedad de producciones	245
El largo camino hacia la independencia	222	Estudio de caso. Mujeres en las luchas por la Independencia	246
Cuestiones ideológicas	222	Arte que hace Historia. El nacimiento de un arte nacional	248
Frustraciones económicas	222	Voces y Ecos. Fuentes bajo la lupa	250
Postergaciones sociales y políticas de los criollos	222	Puentes de papel. Hacia una educación digital. Una infografía histórica	254
Una oportunidad para las revoluciones	223		
2. 1810: un año revolucionario para Latinoamérica	224		