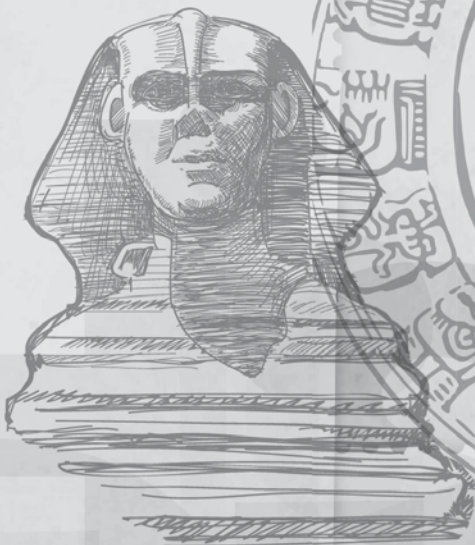


GUÍA DOCENTE

Historia

Silvia **Vázquez**
de Fernández

← PREHISTORIA →
→ ANTIGÜEDAD →
→ EDAD MEDIA →



Kapelusz
norma
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Gerencia de Contenidos y Soluciones educativas:
Diego Di Vincenzo

Autoría:
Cecilia Romana

Editora de área:
Andrea Moglia

Dirección del área de Ciencias Sociales:
Sol Visbeek

Edición digital:
Mónica Jurjevic

Jefatura de Arte y Gestión editorial:
Valeria Bisutti

Diseño gráfico:
Jimena Ara Contreras
Carolina Mareque

Documentación gráfica:
Estefanía Jiménez

Asistente de Documentación gráfica:
Maria Anabella Ferreyra Pignataro

Tratamiento de la imagen de tapa:
Estefanía Jiménez

Coordinación de producción:
Juan Pablo Lavagnino

Asistente de producción:
Yamila Blanco Prada

Fotografía de tapa:
Olemac/shutterstock.com,
Alexander Ryabintsev/shutterstock.com,
Danussa/shutterstock.com.

Romana, Cecilia
Historia desde la prehistoria hasta el medioevo, guía docente . -
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2014.
48 p. ; 28x21 cm.

ISBN 978-950-13-1162-4

1. Historia. 2. Educación Secundaria. 3. Guía Docente. I. Título
CDD 371.1

© KAPELUSZ EDITORA S. A., 2014

San José 831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.kapelusznorma.com.ar

Teléfono: 5236-5000.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley Nº 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en Argentina.

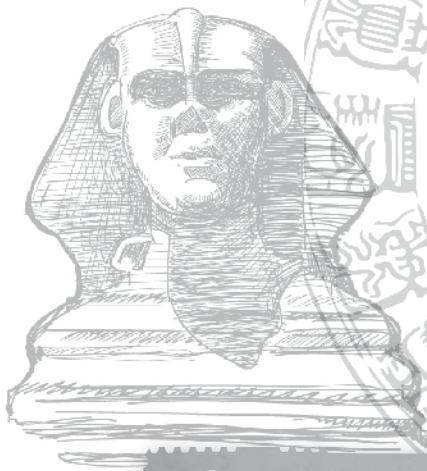
Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-1162-4

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley Nº 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

GUÍA DOCENTE

Historia



Índice

Planificaciones.....	3
Solucionario.....	8
Un libro, muchas propuestas.....	27
Propuestas para trabajar con las infografías.....	31

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos	Orientaciones didácticas e intervenciones docentes
1	<ul style="list-style-type: none"> Logren definir la Historia como una ciencia social. Comprendan las etapas de la investigación histórica. Aprendan diferentes formas de ordenar y medir el tiempo, y de clasificar fuentes históricas. Aprehender la idea de cambio y continuidad en la Historia. 	<ul style="list-style-type: none"> La Historia como ciencia social. Su estudio. La organización del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos informativos. Interpretación de imágenes primarias y secundarias. Análisis de cuadros descriptivos. Visualización y comprensión de líneas de tiempo. 	<p>www.elhistoriador.com.ar/aula/antigua/cuando_empezó_la_historia.php</p> <p>www.tic.sepdfgob.mx/micrositio/micrositio3/líneas.html</p>	<p>La Historia como ciencia social estudia los fenómenos humanos en un ámbito sujeto a constantes cambios. Los investigadores se valen de fuentes para su estudio y de elementos clasificatorios (como las líneas de tiempo) para concretar un acercamiento más certero a la disciplina y su estudio.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Comprendan el proceso de hominización. Conozcan los periodos Paleolítico y Neolítico. Conozcan las primeras formas de organización social y la importancia de la fabricación de herramientas. Explicar el surgimiento de la vida sedentaria y el de las primeras sociedades urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Las primeras sociedades humanas. Los tiempos prehistóricos. La vida humana durante el Paleolítico. La vida humana durante el Neolítico. El surgimiento de las ciudades. El poblamiento de América. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos informativos. Interpretación de imágenes. Comparación de imágenes de tiempo. 	<p>www.robble.pntic.mec.es/~fpef0013/prehistoriaparaprinicipiantes/hominizacion.html</p> <p>Plaqueta TIC Páginas 51 y 53.</p> <p>Infografía La vida en las aldeas neolíticas.</p> <p>Equipo récord Los primeros pobladores de América, páginas 265 y 266.</p>	<p>El ser humano atravesó un largo proceso de evolución para llegar a nuestros días.</p> <p>Los cambios de hábitos nómades por sedentarios y los sucesivos descubrimientos que modificaron la vida del hombre, sirven para explicar el surgimiento de las primeras sociedades urbanas.</p>

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos	Orientaciones didácticas e intervenciones docentes
3	<ul style="list-style-type: none"> Analicen la formación de los primeros Estados de la historia a partir del 3000 a. C. Explican las relaciones que vincularon a los primeros Estados: expansión, intercambios comerciales y culturales. Comprendan el valor del agua como recurso de subsistencia de estas sociedades. Conozcan el surgimiento de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Las primeras organizaciones estatales de la Historia. Los orígenes de la organización estatal. La Media Luna de las Tierras Fértiles. Egipto: el primer gran estado unificado. La economía y la sociedad del antiguo Egipto. La religión del pueblo egipcio. Los pequeños estados en la Mesopotamia. Los primeros imperios semíticos. Economía, sociedad y creencias en la Mesopotamia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos, observación de imágenes, cuadros y líneas de tiempo. Comparación de imágenes. Observación y localización en mapas. Confección de cuadros comparativos. Análisis de fuentes. Elaboración de conclusiones y síntesis. 	<p>www.educar.com.ar/recursos/ver?id=20020</p> <p>www.mihistoriauniversal.com/edad-antigua/cultura-egipcia-antiguo-egipto/</p> <p>Plaqueta TIC Páginas 73 y 77.</p> <p>Infografía La construcción de pirámides para la eternidad</p> <p>Equipo récord Páginas 267, 268, 269 y 270.</p>	<p>El agua fue un recurso fundamental para la formación y la vinculación entre Estados que surgieron a partir del 3000 a. C.</p> <p>Los intercambios entre pueblos enriquecieron las culturas en Egipto y Mesopotamia y, con el surgimiento de la escritura, se dio el puntapié inicial de uno de los fenómenos de comunicación más relevantes de la historia de la humanidad.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> Analicen el desarrollo de pequeños Estados independientes durante los períodos de existencia de grandes imperios expansivos. Comprendan la originalidad de la religión hebrea en el Cercano Oriente antiguo. Conozcan el surgimiento de los primeros procesos de colonización de la Antigüedad. 	<ul style="list-style-type: none"> El Cercano Oriente: pequeños Estados y grandes imperios. Los pequeños Estados de Fenicia. El pueblo hebreo: unificación estatal y dispersión territorial. Los nuevos imperios en la Mesopotamia asiática. Formación del Imperio Persa, su organización y religiosidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos. Revisión de capítulos anteriores. Observación, comprensión y comparación de imágenes y mapas. Trabajo con cuadros. Análisis de fuentes. Redacción de textos. 	<p>www.historiacultural.com/2010/08/imperio-de-la-cultura-persa.html</p> <p>www.loshebreos.blogspot.com.ar</p> <p>Plaqueta TIC Páginas 103 y 119.</p> <p>Infografía Una visita a la ciudad de Babilonia</p> <p>Equipo récord Páginas 271, 272, 273 y 274.</p>	<p>A través del estudio del desarrollo de los pequeños Estados del Cercano Oriente y de sus vinculaciones con los grandes imperios, el docente puede mostrar a los alumnos el origen de las religiones y las culturas surgidas en ese momento y relacionarlas con su evolución hasta las de la actualidad.</p>

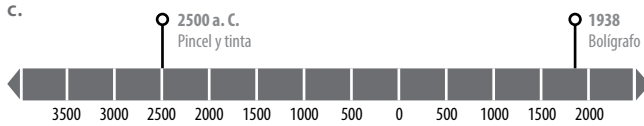
Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos	Orientaciones didácticas e intervenciones docentes
5	<ul style="list-style-type: none"> Comprendan las características de las polis griegas. Reconozcan el origen de la vida política de las ciudades griegas. Comprendan los cambios sociales y políticos que llevaron al surgimiento de la democracia en Atenas. Conozcan la importancia de las manifestaciones griegas en la formación de la cultura occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> Sociedades de la Antigüedad Clásica: las polis griegas. El espacio griego y la cultura cretense. La llegada de los griegos al Egeo. Esparta: la permanencia de un sistema oligárquico. Atenas: el camino hacia la democracia. Grecia en el siglo V a. C.: esplendor y conflictos. Grecia en los tiempos de Alejandro Magno. Dioses siempre jóvenes en el Olimpo. Manifestaciones culturales griegas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos y fuentes, interpretación y comparación. Observación de imágenes. Análisis y producción de cartografía histórica. Interpretación y organización de información. Elaboración de líneas de tiempo. Comparación de casos. 	<p>www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_4147e9c9-c83d-11e0-8159-e7f760fda94/index.htm</p> <p>Plaqueta TIC Página 155.</p> <p>Infografía La polis griega</p> <p>Equipo récord Páginas 275 y 276.</p>	<p>El estudio de la civilización griega como uno de los pilares culturales de Occidente apoya el conocimiento de la evolución de las instituciones políticas y sociales y de los tipos de gobierno, centrandose la atención en el surgimiento de la democracia como fenómeno político y de representación.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> Comprendan el proceso de crecimiento de Roma desde la ciudad Estado al imperio. Conozcan las características de la cultura romana y valoren su aporte a la cultura occidental. Comprendan el origen del cristianismo en el contexto de su surgimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Roma, un Estado colosal y perdurable. Italia antes de los romanos. Los orígenes de Roma y la organización de la monarquía. Roma republicana (509 a. C.-27 a. C.). La expansión de la República. La República romana en crisis. Roma imperial (27 a. C.-476 d. C.). La expansión de la cultura romana. El surgimiento del cristianismo. El Bajo Imperio (284-476 d. C.). 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos, observación de imágenes y mapas. Confección e interpretación de cartografía. Observación de líneas de tiempo. Análisis de fuentes. Aplicación de conceptos. 	<p>www.primeroscristianos.com/index.php/303-la-iglesia-en-el-imperio-romano-cristiano</p> <p>Plaqueta TIC Página 195.</p> <p>Infografía El Coliseo romano: sangre y arena</p> <p>Equipo récord Páginas 277 y 278.</p>	<p>Junto con la griega, la civilización romana es uno de los pilares de la cultura occidental. Revisando los procesos de su desarrollo y la aparición del cristianismo como fenómeno religioso de alcance mundial a través de la historia, el docente puede descubrir junto a sus alumnos la importancia de la cultura latina y la continuidad en el tiempo de muchas de sus costumbres.</p>

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos	Orientaciones didácticas e intervenciones docentes
7	<ul style="list-style-type: none"> Comprendan los modos de vida en el Medioevo en relación con la debilidad del poder monárquico, la disminución del comercio y el surgimiento de la vida urbana. Identifiquen las características de la sociedad feudal. Contextualicen el surgimiento del Islam en el mundo medieval. Comprendan los cambios en los modos de vida a partir del siglo XI. 	<ul style="list-style-type: none"> Las sociedades medievales. El Medioevo en sus inicios. En Oriente, Bizancio y el Imperio Romano. El surgimiento del Islam. Organización y madurez del feudalismo en Occidente. La iglesia medieval. Transformaciones de la Europa feudal. El surgimiento urbano. La renovación social: la burguesía. El fortalecimiento del poder monárquico. Renovación intelectual y artística. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos, observación de imágenes y mapas. Análisis de fuentes. Interpretación de imágenes. Redacción de textos. Trabajo sobre cartografía histórica. 	<p>www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-edad-media/2012/12/79-6066-9-2-el-feudalismo.shtml</p> <p>Plaqueta TIC Páginas 209, 217, 225 y 233.</p> <p>Infografía La organización espacial del dominio rural o señorío</p>	<p>El estilo de vida en las sociedades medievales y el resurgimiento de la vida urbana como etapa de transición hacia la modernidad dan cuenta de un período rico en manifestaciones culturales. Asimismo, la aparición del Islam como fenómeno religioso, en contraste con el cristianismo, son tópicos de gran interés en el análisis de la cultura y la religión hasta la actualidad.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> Conozcan y distinguan los espacios geográficos donde se desarrollaron las civilizaciones americanas. Comprendan las características distintivas de las economías americanas prehispánicas. Expliquen y diferencien las características políticas de los imperios americanos. 	<ul style="list-style-type: none"> La formación de grandes imperios en América. Mesoamérica: los mayas y los aztecas. En los Andes: los incas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos, observación de imágenes y mapas. Análisis de fuentes. Interpretación de imágenes. Análisis de información. Trabajo sobre cuadros comparativos. Análisis de cambios y permanencias en el tiempo. 	<p>www.portaiplanetasedna.com.ar/incas.htm</p> <p>www.portaiplanetasedna.com.ar/cuadro_culturas.htm</p> <p>www.portaiplanetasedna.com.ar/aztecas.htm</p> <p>www.portaiplanetasedna.com.ar/os_mayas.htm</p> <p>Plaqueta TIC Páginas 253, 255, 257 y 260.</p> <p>Infografía Tenochtitlán, la ciudad flotante</p> <p>Equipo récord Páginas 279 y 280.</p>	<p>La importancia del surgimiento de los grandes imperios americanos, tanto en su ubicación geográfica como por su relevancia cultural, pueden ser estudiados en el contexto de la historia latinoamericana actual, a través de los cambios y también de la permanencia de tradiciones en el tiempo.</p>

Leer y entender Historia

Página 8: Para ubicarse en el tiempo

1. a. Herramientas de escritura del pasado
- b. • 5500 años
- 5200 años
- Lápiz
- Quinientos años
- Cinco siglos
- Antes que el procesador de textos



- d. • Procesador de textos
- Tablas de arcilla

Página 9: Para ubicarse en el espacio y el tiempo

2. a. • Era mucho mayor que el que dominaban en el año 510 a. C.
- 627 años.
- Italia
- Mar Mediterráneo
- b. Asia, Europa, África
- c. Elaboración de hipótesis por parte de los alumnos.

Página 10: Para comprender las medidas de tiempo

3. a. • Gran Pirámide de Guiza, Imperio antiguo de Egipto (siglo XXVI a. C.)
 - Reconstrucción de la ciudad de Babilonia, Imperio Neobabilónico (siglo VII a. C.)
 - Partenón, Grecia clásica (siglo V a. C.)
 - Coliseo Romano, Imperio Romano (siglo I a. C.)
 - Mausoleo del rey Teodorico el Grande, Rávena, Italia (siglo VI)
 - Pirámide de Kukulkán, Imperio Maya (siglo XII)
 - Catedral de la ciudad de Chartres, Francia (siglo XIII)
 - Ciudadela de Machu Pichu, Imperio Inca (siglo XV)
- b. • El Partenón
 - La Gran pirámide de Guiza
 - La pirámide de Kukulkán.
 - La catedral de la ciudad de Chartres.
- c. • Cuatro milenios antes / 4000 años/ 40 siglos
 - 2800 años
 - Coliseo, dos milenios.

Página 11: Para trabajar con las voces del pasado

4. a. Si bien ambas escenas hacen alusión a la muerte, la más representativa es la primera ya que se observa a un grupo de personas de cabellos muy largos (así como lo describía Heródoto), mientras que la segunda muestra el rito de la momificación.
- b. • La influencia del clima y del río Nilo.
- Las mujeres.
- c. → Egipcios
- Griegos

PUEBLO EGIPCIO	OTROS PUEBLOS
Los sacerdotes de los dioses usan la cabeza rapada.	Los sacerdotes de los dioses dejan crecer su cabello.
Dejan crecer su cabello y la barba cuando están de luto.	Se cortan el cabello los allegados al difunto.
Comen junto con los animales.	No acostumbran comer con los animales.

Bloque 1. Los primeros seres humanos y las primeras organizaciones sociales

Capítulo 1: Hablemos de Historia

Página 15: Relaciones en contexto

Análisis de información de imágenes

1. La Historia es una ciencia que nos lleva a reflexionar sobre las diversas condiciones de la vida humana a lo largo del tiempo.
2. El período anterior a los acontecimientos de los que un individuo se acuerda directamente.
3. Pena y desagrado: (acontecimiento o proceso histórico relacionado, a modo de ejemplo, la existencia de la esclavitud. Asombro: por ejemplo, encontrarse con pueblos cuyas costumbres son muy lejanas a las nuestras. Agrado, por ejemplo descubrir que en ciertas situaciones históricas triunfó la justicia; reconocer el progreso que impulsaron los hombres en el pasado.
4. La religión.

Página 17: Relaciones en contexto

Estrategias de estudio

1. Son los testimonios, los indicios del pasado que el historiador analiza teniendo en cuenta para qué y por quiénes fueron construidos.
2. Las fuentes primarias son los testimonios que provienen de la época estudiada; las secundarias, son los trabajos elaborados por los historiadores sobre un período que les interesa y que son producidos en épocas posteriores a la estudiada.
3. Trabajos prácticos; pruebas; fotografías; videos; grabaciones...

Página 19: Relaciones en contexto

Estrategias de estudio

Producción personal de los alumnos según sus propias conclusiones sobre el capítulo.

Página 21: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes y de información

1. Las nuevas modalidades de estudio de la Historia surgieron durante el siglo XX. A partir de la fundación de la revista Anales, en 1929, se consideró importante investigar y estudiar además de los aspectos políticos y económicos, las relaciones sociales y los vínculos de los seres humanos. Si antes se estudiaba a personalidades destacadas, a partir de este cambio se estudió a la gente común y la población anónima, como actores colectivos. Así, dentro de los protagonistas históricos, entraron por primera vez los niños, los jóvenes, las mujeres y los esclavos.
2. Las imágenes muestran escenas de la vida cotidiana del pasado, de la organización social y las diferentes clases sociales. Hay escenas donde se retrata la nobleza y otras, las luchas del trabajador. Representan a diversos actores sociales, individuales, como el rey, y colectivos, como los obreros o las familias.
3. Porque los historiadores se preocupan por descubrir y estudiar el comportamiento de las sociedades del pasado y los vínculos de las personas que vivieron en ellas, así como por interpretar los cambios que sufrieron. La simple acumulación de datos es lo contrario a la reflexión, revisión e interpretación de los hechos del pasado.

Página 23: Relaciones en contexto

Trabajo con unidades cronológicas

1.

44 a. C.	Muerte de Julio César en Roma
27 a. C.	Victoria de Octavio sobre Marco Antonio
395 d. C.	División del Imperio Romano en Oriental y Occidental
1453	Caída de Constantinopla
1492	Llegada de Colón a América
1806	Primera Invasión Inglesa al Río de la Plata

FECHA	SIGLO	MILENIO
44 a. C.	I a. C.	Primer milenio a. C.
27 a. C.	I a. C.	Primer milenio a. C.
395 d. C.	VI d. C.	Primer milenio d. C.
1453	XV	Segundo milenio
1492	XV	Segundo milenio
1806	XIX	Segundo milenio

3. El reinado de Hammurabi en la Mesopotamia asiática (1728 a.C.)
 4. En 2015, será el año judío (13-15 de septiembre) 5776 y el año musulmán (25 de octubre) 1437.

Página 25: Relaciones en contexto

Organización del tiempo

Actividades de producción personal.

Página 26: Fuentes bajo la lupa

1. a. Debe poseer: un objeto de estudio (es decir, recorta uno de los aspectos de la realidad como centro de análisis), un método para descubrir y demostrar, un conjunto de términos, proposiciones y conceptos (un vocabulario técnico).
 b. El conocimiento científico procura ser objetivo, sistemático, claro, organizado, y general respecto de ciertos elementos de la realidad.
 c. Como todo conocimiento social, la producción científica siempre se somete a la opinión y a la crítica de otros investigadores, a fin de ser discutida.
 d. El objeto de estudio de la Historia son las sociedades en movimiento, sus contradicciones, tensiones, etc.
 2. Algunas de las Ciencias Sociales son: Sociología, Historia, Geografía, Antropología, Economía, Psicología Social, entre otras. Cada una de ellas estudia un aspecto diferente del hombre en su relación social y su vínculo con actividades, formas de vida, pensamiento, culturales, etc.

Página 27: Fuentes bajo la lupa

1. a. *"Es esta la reafirmación del héroe, tan repetida a lo largo de la historia occidental, interesada sobre todo en la justificación del poder mediante la transmisión de la lista de reyes, casi todos "sobrehumanos", continuadores de la actuación de las divinidades. En esta forma de hacer historia se buscaba la legitimación de una monarquía, de un poder sagrado. Héroes, reyes y líderes, lo mismo que las minorías políticas, utilizaron la historia como arma política..."* (En la fuente de Sánchez Jiménez)
 b. *"Hoy se sostiene que "todo es historia", que toda experiencia humana es en principio de interés. Esto no significa que cada historiador deba ocuparse de todo, sino que el campo abierto a su interrogación no está limitado de antemano. Hoy los historiadores hacen historias de la vejez o la infancia, de los olores, de las ideas filosóficas, de los mercados, de las formas de trabajo o el ocio, y así al infinito."* (En la fuente de Romero)
 2. y 3. Producción personal por parte del alumno.

Página 28: Fuentes bajo la lupa

1. *"El historiador, cuando recoge sus fuentes, las estudia, las valora y las interpreta, formula en su imaginación, uniendo un dato con otro, una hipótesis sobre lo que puede haber ocurrido realmente en la época y la sociedad que estudia."* (En la fuente de Cipolla)
"Ningún documento es inocente. El historiador no solo tiene que discernir la falsedad, evaluar la credibilidad de un documento. Los documentos no se convierten en fuentes históricas sino después de haber sufrido un tratamiento destinado a transformar su función de mentira en confesión de verdad." (En la fuente de Le Goff)
 2. Formulación de preguntas y planteo del tema (hipótesis).
 Búsqueda y selección de fuentes.
 Análisis y crítica de las fuentes.
 Síntesis de la investigación (comprobación o rechazo y corrección de hipótesis).
 Presentación de los resultados de la investigación.

Página 29

a., b. y c. Producción personal

Buscamos respuestas

Producción personal. Revisión de las respuestas dadas en "Respondemos con lo que sabemos".

Capítulo 2. Las primeras sociedades humanas

Página 33: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes

1. a. Instrumentos musicales, vasijas, elementos de labor, ruedas, objetos de la vida cotidiana del pueblo que estudian.
 b. Para subsistir y llevar a cabo sus actividades diarias.
 2. Producción personal.

Página 35: Relaciones en contexto

1. Actualmente, la teoría de Darwin, constituye la base de la síntesis evolutiva moderna. Con sus modificaciones, los descubrimientos científicos de Darwin aún siguen siendo el acta fundacional de la biología como ciencia, puesto que constituyen una explicación lógica que unifica las observaciones sobre la diversidad de la vida.

2.

	ANTIGÜEDAD DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	LUGAR DONDE SE HALLARON	CARACTERÍSTICAS
Australopithec	Cuatro millones de años.	África Oriental	Postura inclinada. Usaba herramientas simples.
Homo habilis	Dos millones y medio de años.	África Oriental	Fabricaba herramientas.
Homo erectus	Dos millones de años.	Sudeste africano	Andar erguido; cerebro muy desarrollado. Contralaba el fuego y fabricaba herramientas de caza.
Hombre de Neanderthal	Datan del 200.000 a.C., es decir, aproximadamente, 202.000 años.	Alemania	Era cazador y sabía proveerse alimento y abrigo. Enterraba a sus muertos. Era similar al hombre actual.
Homo sapiens	Hace 500.000 años.	África, Asia y Europa	Podía razonar y tenía una capacidad cerebral mayor que la de sus antepasados.

3. El hombre actual surgió del Homo sapiens.
 4. Se denomina proceso de hominización a la transformación progresiva de las características propias de los homínidos hasta el surgimiento del ser humano actual. No fue un proceso lineal ya que durante el mismo convivieron diversas especies de homínidos.

Página 37: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. a. Los seres humanos subsistían utilizando herramientas rudimentarias, como el hacha de mano, con la que cazaban, preparaban pieles, raspaban y cortaban madera. En los últimos tiempos del Paleolítico, los seres humanos fabricaron puntas de flechas, punzones para agujerear, raspadores para alisar pieles, arpones para pescar y lámparas (piedras ahuecadas donde quemaban grasa).
 b. Al subsistir en base a la caza y a la recolección, los seres humanos del Paleolítico debían movilizarse buscando alimentos, agua y mejores condiciones climáticas.

Así, sus viviendas eran provisorias para que les resultara sencillo trasladarlas con ellos. Estos pueblos eran nómades, es decir que se movilizaban en bandas en búsqueda de mamíferos para cazar, frutos, raíces, hojas y también peces.

- c. En las pinturas rupestres se representaban escenas de caza y de la fauna que iban a cazar.
- d. Solían aparecer grandes animales, ya que cuanto más grandes fueran, más carne se obtenía para comer y más piel para abrigarse y confeccionar elementos de subsistencia (viviendas, calzado, abrigo, etc.).
- e. A modo de ejemplo: Cueva de las manos (Santa Cruz); Cerro Colorado (Córdoba); Santa Rosa de Tastil (Salta).

Página 39: Relaciones en contexto

Identificación de cambios y permanencias

1. La respuesta de los alumnos deberá estar asociada a las nuevas prácticas económicas que dieron lugar a la Revolución Neolítica: la agricultura, la mejora por selección de algunas hierbas, raíces y arbustos comestibles y la domesticación de animales.
2. La tierra fértil y las lluvias estacionales que permitieron que crecieran algunas plantas y cereales como el trigo, la cebada y el lino.
3. Los cereales se convirtieron en la fuente principal de la dieta de estos pueblos. Observaron que debían esperar el crecimiento de estos y así el nomadismo fue cada vez menos necesario para obtener alimentos.
4. En una primera etapa es probable que los hombres hayan mantenido las viejas prácticas de cazar y recolectar frutos.

Página 41: Relaciones en contexto

Comparación y producción

1.	PALEOLÍTICO	PALEOLÍTICO
Ubicación temporal	Desde 2 millones de años hasta 10000 años antes de nuestra era	10000 años hasta 3000 años antes de nuestra era
Carácter de la economía (depredadora o productora)	Depredadora	Productora
Actividades principales de subsistencia	Caza, pesca, recolección	Agricultura y ganadería
Forma de vida (nómada o sedentaria)	Nómada	Sedentaria

2. Por ejemplo: un yacimiento perteneciente al período Neolítico podría incluir piezas de piedra pulida (hojas de hacha) y de metal (herramientas). Tanto el hacha como las herramientas de metal servían para cortar, desmontar, para construir embarcaciones, casas, etc.
3. Los metales, a diferencia de la piedra, podían moldearse, ya sea por medio de golpes o por la fundición. El cobre fue el primer metal utilizado por los seres humanos, luego se fundió con estaño y se consiguió el bronce. Por último, los hombres trabajaron el hierro. Utilizaron los metales para fabricar, entre otras cosas, hachas, cuchillos, espadas...

Página 45: Relaciones en contexto

Análisis de la información

1. Una teoría dice que las ciudades surgieron porque las poblaciones dedicadas a la agricultura construyeron sus viviendas unas cerca de las otras. Otra teoría asegura que se formaron a partir de centros comerciales. Una tercera explica que pudieron surgir por razones defensivas: varias poblaciones se unían para defenderse de enemigos. Las teorías no son excluyentes: los investigadores aseguran que en un mismo sitio se han hallado vestigios de actividad comercial, defensas y obras de irrigación.
2. A modo de ejemplo: Se denomina división social del trabajo al reparto de tareas entre diversos grupos sociales. Con el transcurso del tiempo, la división social del trabajo deriva en la aparición de diferencias sociales.

3. a. Las mejoras en la agricultura permitieron contar con un excedente de alimentos y cuando estuvo asegurada la provisión de alimentos, un sector de la población pudo dedicarse a tareas que no eran exclusivamente agrícolas.
- b. El poder se concentró entre las personas que organizaban las tareas, impartían órdenes y recaudaban impuestos.
- c. En la sociedad paleolítica existía un estado de igualdad, pues todos los integrantes de esa sociedad debían cumplir con las mismas tareas para lograr la supervivencia del grupo.

Página 47: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes y de cartografía

1. a. Caza y recolección. Pertenecen al período Paleolítico.
- b. Fabricaron instrumentos dedicados a la caza, hechos de piedra, hueso y madera.
- c. A partir del año 2000 a. C. la agricultura se convirtió en la principal actividad de subsistencia en Mesoamérica y los Andes.
- d. Con este cambio de hábito, los pueblos se convirtieron en sedentarios.
- e. En Norteamérica central, la caza, y al Oeste, la recolección. Al Este y centro, la agricultura. En Sudamérica, hacia el Oeste (Andes), la agricultura y al Sur, la caza y la pesca.

Página 49: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. **Chavín**, a 300 kilómetros al Norte de Lima (Perú). Época de esplendor: entre el 1000 y el 300 a. C.
- Teotihuacán**, en el Nordeste del valle de México. Época de esplendor: desde el año 200 a. C. hasta el 700 de nuestra era.
2. a. Los sacerdotes de Chavín estaban a cargo de los templos y se ocupaban de las actividades relacionadas al culto. También estudiaban los procesos naturales y elaboraban calendarios y oráculos. Realizaban, asimismo, observaciones astronómicas.
- b. Determinaban los desplazamientos del sol y las fases de la luna, y gracias a ello, calculaban las épocas de sequía o de fuertes lluvias, lo que era fundamental en la planificación de las actividades agrícolas de cada año.
- c. Sus divinidades estaban relacionadas con el Sol, la lluvia y la fertilidad.
- d. El valle donde se desarrolló esta cultura está bañado por varios ríos, lo que facilitaba las actividades agrícolas.
- e. Sí, existía la división del trabajo. Había sacerdotes, campesinos, artesanos, etc. Eran pueblos sedentarios que conseguían un excedente de alimento y podían almacenar, por lo que algunos integrantes se ocupaban de actividades que no se relacionaban con la obtención de alimentos.
- f. A modo de ejemplo: El centro ceremonial era el sitio donde se llevaban a cabo las actividades de culto religioso más importantes de estos pueblos.

Página 51: Relaciones en contexto

Estrategias de estudio

2. a. Pampa húmeda: Buenos Aires, Entre Ríos, parte de Santa Fe, Córdoba y La Pampa hacia el Este.
Pampa Seca: parte oriental de La Pampa, sudoeste de Buenos Aires y sudoeste de San Luis.
- b. Relieve: de llanura con suaves ondulaciones. Posee dos sistemas de sierras: el de Tandilia y el de Ventania. En la zona central se encuentra la cuenca del río Salado que se caracteriza por ser un área deprimida con varias lagunas. Clima: predomina el clima templado; más seco hacia el Oeste y más húmedo hacia el Este.
Vegetación: es el área del antiguo pastizal pampeano, el que ha prácticamente desaparecido por la acción humana.
Fauna: Gran parte de la fauna de la región ha desaparecido debido a la destrucción de los ambientes naturales. En los pocos espacios naturales todavía pueden encontrarse pumas, ñandúes, venados de las pampas y guanacos, entre otros.
3. a. La región pampeana fue habitada por poblaciones indígenas desde hace aproximadamente 11000 años.
- b. Vivían en bandas compuestas por decenas de individuos, dirigidas por un líder y dedicadas a la caza y a la recolección. Eran nómadas, ya que se movilizaban buscando animales y mejores condiciones de vida, etc.

- c. Al ser cazadores y recolectores, basaban su dieta y su vida en la obtención de animales y frutos, semillas, raíces con los que se alimentaban.
- d. Confeccionaban raederas y raspadores, y puntas de proyectil (colas de pescado) también, arcos, flechas y boleadoras.
- e. Estaban organizados en bandas, dirigidas por un líder.
- 4. Las condiciones climáticas no han variado mucho a través del paso del tiempo, sin embargo, como dice el texto, algunos animales que eran comunes en estas zonas, como el megaterio y el gliptodonte, han desaparecido. Los zorros, el ñandú, el guanaco y el puma, sin embargo, siguieron habitando la zona pampeana.
- 5. A modo de ejemplo: La falta de los grandes animales obligó a los hombres a buscar animales más pequeños y a adaptar sus técnicas de caza a estas especies más pequeñas y rápidas. Como estrategias pudieron de cambiar de zona, moviéndose, en busca de esos animales grandes que les convenía cazar, o quizás, crear nuevas armas para cazar animales más pequeños en grupo.
- 6. Actividad de producción grupal.

Página 53: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes

- 2. a. En las venus se exaltan los atributos relacionados con la fertilidad: pechos, muslos y vientre.
- b. A pesar de que son bastante similares, hay diferencias en el tocado y en la posición: una de ellas tiene un brazo extendido y sostiene un objeto.
- c. Representaban la fertilidad y estaban relacionadas con el culto a la Madre Tierra.
- 3. Actividad de producción personal y grupal.

Página 54: Fuentes bajo la lupa

- 1. Desde pequeños, los taw batu aprenden a convivir con ese entorno de piedras, cuevas, selvas y abismos. A veces comen escarabajos, saben cantar, cazan pájaros, lagartijas o murciélagos, para alimentarse; fabrican cerbatanas y dardos venenosos para atrapar presas.

Página 55: Fuentes bajo la lupa

- 1. a. En los últimos años se acepta que el poblamiento de América por Homo Sapiens, se realizó vía Bering, hace unos 30000 años atrás.
- b. Los esqueletos rescatados del interior de las cuevas sumergidas de la península de Yucatán (México) no se asemejan a ningún grupo nativo americano, sino que están asociados al sur de Asia.
- c. Tanto la teoría aceptada actualmente como la basada en la cultura Clovis consideran que el poblamiento de América se realizó vía el estrecho de Bering.
- d. A través del Pacífico desde Polinesia o Japón, o desde Groenlandia por el Atlántico Sur.
- e. Se basan en la antigüedad de los restos humanos hallados, como los encontrados en la península de Yucatán.

Página 57: Fuentes bajo la lupa

- 1. a. Porque allí se encontró, en 1947, un fósil de Australopithecus africanus de 2,3 millones de antigüedad.
- b. A unos 45 km de Johannesburgo.
- c. Fue un luchador incansable contra el *Apartheid* que sufría la población negra de Sudáfrica.
- 2. Producción e investigación a cargo de los alumnos.
- 3. Producción personal.

Buscamos respuestas

Producción personal. Revisión de las respuestas dadas en "Respondemos con lo que sabemos".

Capítulo 3. Las primeras organizaciones estatales de la Historia

Página 61: Relaciones en contexto

Pasado y presente

- 1. Ejemplo: el Estado es el conjunto de instituciones que ostentan la autoridad para establecer las normas que regulan una sociedad, con una soberanía

interna y externa sobre un determinado territorio. Sus funciones pueden ser entendidas como aquellas que son llevadas a cabo por la función pública a través de los diferentes cargos públicos: magistrados, cargos elegidos por el pueblo, funcionarios, etc.

- 2. a. Las formas de gobierno de los primeros Estados fueron las monarquías. La autoridad del rey era incuestionable pues se suponía que ejercía su poder por mandato divino.

b. En primer lugar sirvió para anotar la cantidad de productos (por ejemplo, granos o ganado) que tenían las poblaciones y, así, establecer el cobro de impuestos. Luego, también fue utilizada para dejar testimonio de las acciones de los gobernantes y de las características de sus creencias y divinidades, para redactar leyes y para elaborar obras literarias.

3. Los tributos eran contribuciones que la población debía entregar al Estado para que se llevaran a cabo obras públicas y para el sustento de funcionarios y soldados. Los tributos podían ofrecerse en especie o en trabajo. El Estado establecía el tributo para poder sostenerse.

4. El "tributo" en la actualidad es una suerte de homenaje. Se hace tributo a artistas homenajeándolos. Tomando el significado del término en la antigüedad, podría pensarse que es una forma también de "pagarle" al artista los años de carrera y su aporte al arte.

5. En la actualidad hay diferentes tipos de Estados: existen federales y estados unitarios, según la organización del territorio que los compone. Asimismo, dentro de estas dos grandes categorías, existen variantes, como los Estados regionales o los unitarios puros. Un estado de la antigüedad podría relacionarse con el Estado unitario puro, donde existe un solo centro de poder político. En la actualidad, ejemplos de este tipo de Estados son el Vaticano y Mónaco.

6. De las escrituras ubicadas en el mapa, las más antiguas son: la cuneiforme, la egipcia, la china y la de la India. Los caracteres griegos, tanto como los chinos, los hebraicos y los indios, se utilizan, aunque con modificaciones lógicas al paso de tiempo, en la actualidad.

Página 63: Relaciones en contexto

Análisis de cartografía histórica

1. a. La Media Luna de las Tierras Fértiles es un arco imaginario que une las regiones del Cercano Oriente en las que fue posible aprovechar el agua de los ríos para el cultivo. Esta región incluye la Mesopotamia asiática y Egipto.

b. Los pueblos semitas (hebreos, acadios, fenicios, asirios y caldeos, y los denominados camito-semíticos); los pueblos asiáticos (sumerios); los pueblos indoeuropeos (hititas, aqueos, jonios, eolios, latinos, persas, medos y dorios).

2. El Cercano Oriente en la actualidad está conformado por: Arabia Saudí, Baréin, Chipre, Emiratos Árabes Unidos, Irak, Irán, Israel, Palestina, Jordania, Kuwait, Líbano, Omán, Catar, Siria, Turquía, Yemen y Egipto (en ocasiones también se considera parte de esta región el Cáucaso Sur, compuesto por Georgia, Armenia y Azerbaiyán).

El Lejano Oriente: Birmania, Brunéi, Camboya, China, Corea del Norte, Corea del Sur, Filipinas, Hong Kong, India, Japón, Laos, Macao, Malasia, Mongolia, Rusia (solo el departamento del Lejano Oriente), Singapur, Tailandia, República de China, Timor Oriental y Vietnam.

Página 64: Relaciones en contexto

Estrategias de estudio

1. Hacia el 3000 a. C., hubo un enfrentamiento militar entre las aldeas del Alto y el Bajo Egipto. El Sur venció al Norte y, de esta forma, se unificó el territorio en un solo Estado regido por un monarca, que se denominó reino Tinita, porque su capital estaba en la ciudad de Tinis.

2. Porque el poder estaba concentrado en una sola persona: el rey o faraón. El faraón era considerado por los egipcios un dios viviente, un Horus, el dios halcón, o Ra, el dios sol, por eso su autoridad era incuestionable.

3. El faraón era la máxima autoridad política, militar y religiosa.

4. Porque era considerado un dios viviente.

Página 67: Relaciones en contexto

Comparaciones y reflexiones

PERÍODOS	Etapa	Características políticas (Estado unificado o descentralizado)	Características económicas, sociales y religiosas
REINO ANTIGUO	3000-2190 a. C.	Estado unificado	Prosperidad de la civilización. Impulso de la economía agrícola y ganadera. Construcción de pirámides.
PRIMER PERÍODO INTERMEDIO	2190-2052 a. C.	Estado descentralizado	Desorganización económica y social. Hambruna. Paralización de obras públicas. Aparición del vandalismo.
REINO MEDIO O TEBANO	2052-1778 a. C.	Estado unificado	Reparación de grandes obras de infraestructura, restablecimiento del comercio y de las creencias.
SEGUNDO PERÍODO INTERMEDIO	1778-1570 a. C.	Estado descentralizado	Desorganización del Estado. Dominación extranjera.
IMPERIO NUEVO	1570-715 a. C.	Estado unificado	Expansión territorial a través de conquistas.

2. A través de los años, las formas de transición marcaron una patente desorganización en la estructura del Estado egipcio, desestructuraciones y desmembramientos que se corrigieron en el período siguiente (Reino Medio o Tebano, Imperio Nuevo). La reestructuración política del Estado dio por consecuencia mejoras económicas y sociales, tanto en lo concerniente a la producción de alimentos, como en la expansión territorial y la unión religiosa.

3. a. Cuando los gobernadores obtuvieron poder y comenzaron a controlar sus respectivas regiones, el Estado egipcio experimentó una descentralización del poder político. Esta realidad, sumada a desavenencias entre los miembros de la familia real (Segundo Imperio Intermedio), dio como resultado las sucesivas desuniones del Estado.

b. En el período del Imperio Nuevo (1570 a. C. -715 a. C.), controlando desde el Éufrates hasta la cuarta catarata del Nilo.

Página 69: Relaciones en contexto

Economía y actores sociales

1. a. Los campesinos se dedicaban al cultivo y vivían en aldeas. Eran hombres libres. Los esclavos, en cambio, no eran libres y tampoco tenían un papel privilegiado en la economía egipcia. Los artesanos y los comerciantes eran el grupo social intermedio, cumplían sus tareas en la casa del faraón o en los templos, trabajaban la piedra o la madera, o se dedicaban a la alfarería, los tejidos y la metalurgia. Los funcionarios del Estado, sacerdotes, escribas, nomarcas y jefes militares no pagaban tributo y poseían grandes extensiones de tierra y personas para su servicio. El faraón era considerado una divinidad viviente y en él se concentraba la autoridad política, militar y religiosa.

b. Los sectores sociales privilegiados no pagaban tributo y tenían tierras y personas a su servicio.

2. a. La economía egipcia era esencialmente agraria, lo que explica que el sector de los campesinos sea el más amplio de la pirámide.

b. Porque representa lo más alto del poder para los egipcios.

3. a. Porque con sus crecidas regaba e irrigaba el suelo y eso favorecía los cultivos.

b. Por el aspecto de la tierra cuando se deposita el limo llevado por las inundaciones del Nilo.

c. Era una organización tributaria porque su mantenimiento se daba en base al tributo de los pobladores. El tributo era pagado por campesinos, artesanos y comerciantes. Los sectores sociales privilegiados, en cambio, estaban exentos de pagar tributo.

Página 71: Relaciones en contexto

Análisis de fuentes

1. a. Hasta el momento, la momificación era solo un derecho del que gozaban los faraones. Que se ampliara este derecho significaba que muchos más miembros de la sociedad tenían la posibilidad de acceder a la vida eterna sin pasar necesidades.

b. El acontecimiento extraordinario era la concesión, el derecho a la momificación, que el faraón hacía a su pueblo.

c. Porque pensaban que para la vida eterna era esencial la buena conservación del cuerpo.

2. En el politeísmo, los fieles o seguidores creen en la existencia de varias divinidades, generalmente organizadas por jerarquías, a las que les rinden culto.

Las divinidades egipcias se relacionaban con: espacios vacíos, el cielo, el sol, la vida después de la muerte, la luz, el aire, la fecundidad, el más allá, la palabra, la verdad, la sabiduría, la luna, la fertilidad, la niñez, etc.

Página 73: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. Los egipcios utilizaron la suma y de ahí derivaron la multiplicación. El ejemplo más notable de su aplicación es la exactitud en la construcción de las pirámides.

2. La coordinación de las actividades económicas y la realización de ceremonias religiosas determinaron la necesidad de crear un calendario. Por esto, los egipcios crearon un calendario solar teniendo en cuenta las crecidas del Nilo y la observación del cielo.

3. Los papiros hallados que tratan temas de enfermedades entre los egipcios, no atribuyen los casos desesperados a la acción de fuerzas divinas, sino que mantienen una actitud racional. Los egipcios conocían la importancia del corazón para el organismo humano y la relación que este mantiene con los demás órganos del cuerpo.

4. En general se acepta que la escritura surgió entre los egipcios por una necesidad administrativa o contable. Se relacionó con la posibilidad de tener un registro de lo producido.

(TIC) 5. a. y b. Investigación por parte de los alumnos.

Página 77: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes

1. En el bajorrelieve se ve la frontalidad de las figuras, el hieratismo, la falta de perspectiva y la ley del perfil. Este bajorrelieve cumple con todas las características de la escultura egipcia.

2. No son realistas porque los artistas egipcios, para expresar profundidad o diferencia de rangos, creaban personajes más grandes o más pequeños sin tener en cuenta la perspectiva ni la imagen real del ser humano. Había partes del cuerpo que se veían de frente y otras de perfil, lo que no se condice con una representación de la persona en forma realista.

(TIC) 3. Investigación por parte de los alumnos.

Página 79: Relaciones en contexto

Sociedades y espacios geográficos

1. Confección de un mapa.

2. Como era una zona de fácil acceso desde África, Asia o Europa y atractiva por las condiciones de su productivo suelo, se convirtió en un lugar de tránsito de variados pueblos. El territorio de Egipto no era un lugar de paso, pues estaba alejado de muchos pueblos y además no era fácil acceder a él.

3. Las ciudades-Estado eran unidades políticas independientes, con su propio gobierno y sus propias leyes. Las ciudades-Estado sumerias eran políticamente autónomas, pero conservaban afinidad cultural entre sí, ya que compartían la lengua, las creencias, las costumbres y la escritura.

Página 81: Relaciones en contexto

Análisis de fuentes

1. a. En Egipto y la Mesopotamia, el aprovechamiento del agua de los ríos se convirtió en un recurso natural estratégico para el desarrollo de sus sociedades, porque permitió un enorme desarrollo agrícola.
- b. Los pobladores de ambas regiones enfrentaron enormes desafíos para aprovechar este recurso natural. Debieron construir complejas obras que impulsaron el aumento del conocimiento humano sobre diversas cuestiones.
- c. Debieron aplicar sus conocimientos de cálculo, la comprensión de las condiciones del suelo y del comportamiento fluvial.
2. Como eran muy necesarias para el Estado las obras de control de las aguas de los ríos para su mejor aprovechamiento, surgió la organización del pueblo para poder llevarlas a cabo. No era un asunto privado de los campesinos, sino una cuestión que tenía relación con todos los pobladores del Estado.
4. a. Los textos se refieren a la Mesopotamia y a Egipto. En la primera se nombra Babilonia, ciudad de Mesopotamia y en la segunda al Nilo, el río más importante de Egipto.
- b. Según el primer texto: "es la mejor tierra del mundo (Mesopotamia) que nosotros conocemos para la producción de granos. En los frutos es tan abundante y fértil que da cosechas extraordinarias". Y según el himno al Nilo: "das agua a los campos creados por Ra (...) y das de beber incesantemente a la tierra. Tú fortaleces el grano y lo haces crecer".
- c. En Mesopotamia las tierras se regaban a fuerza de brazos y la región estaba cortada por acequias.
- d. Los ríos eran los recursos más valorados de ambos pueblos, porque regaban el suelo y lo hacían fértil. En el caso del segundo texto, es un himno al Nilo, lo que da una idea del extraordinario valor que tenía para el pueblo egipcio.
5. Según los textos, las inundaciones que sacaban de control a los ríos de Mesopotamia y Egipto eran el principal problema al que se enfrentaban estos pueblos para subsistir. En Mesopotamia se crearon diques para evitar que el agua avanzara sobre las cosechas y canales que llevaban el agua desde las orillas al interior. Los egipcios construyeron canales y también desecaron pantanos. Ambos pueblos hicieron canales, pero las crecidas de los ríos Éufrates y Tigris eran menos previsibles que las del Nilo que tenía un ciclo anual regular.
6. A modo de ejemplo: El agua fue el recurso natural más importante para los pueblos de Mesopotamia y Egipto. Los ríos Tigris, Éufrates y Nilo, dieron a estos pueblos una importante capacidad de riego, lo que potenció su agricultura convirtiéndolos en prósperos y florecientes.

Página 83: Relaciones en contexto

Cambios y permanencias

2. Los semitas transformaron las ciudades-Estado sumerias en un gran Estado unificado. Los amorreos, semitas, impusieron a Marduk como divinidad principal. También redactaron el célebre Código de Hammurabi y establecieron como lengua oficial la de los acadios.
3. Fundaron un imperio bajo una monarquía absoluta, cuyo rey era considerado un representante de las divinidades sobre la tierra.
4. Durante el reinado de Hammurabi se produjo la reorganización del Estado convirtiéndolo en un Estado unificado con capital en Babilonia. El reino tomó el nombre de Primer Imperio Babilónico y se dieron importantes cambios religiosos, legislativos, políticos y culturales.
5. Los acadios organizaron el primer Estado unificado de Mesopotamia. Luego, los amorreos adoptaron la lengua de los acadios, que ya estaba muy difundida en la región, aunque impusieron a su dios, Marduk, y redactaron un código de leyes por escrito.

Página 85: Relaciones en contexto

Comparaciones y reflexiones

1. a. Las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia tenían por recurso natural principal el agua que extraían de los ríos (el Nilo para los egipcios y el Tigris y Éufrates para la Mesopotamia). Para aprovechar este recurso, construyeron obras que les permitieron controlar las inundaciones y maximizar el rendimiento del agua. En ambas culturas, esencialmente agrarias, las obras de infraestructura, como diques, acequias y canales de riego, fueron fundamentales para el crecimiento económico. Para los egipcios, la principal

autoridad era el faraón, mientras que para los pueblos de la Mesopotamia, durante el imperio, lo fue el rey. Las dos culturas fueron politeístas, pero los egipcios tenían una creencia fuerte en la vida después de la muerte, por lo que momificaban a sus muertos. Los egipcios tuvieron un sistema de escritura por jeroglíficos, mientras que los pueblos de la Mesopotamia escribían con caracteres cuneiformes. En ambas sociedades se obligaba a pagar un tributo al Estado, y tanto en el pueblo egipcio como en los de Mesopotamia, había clases sociales que estaban exentas de tributar al Estado.

b. Al afirmar que los gobernantes eran representantes de las divinidades en la Tierra, estos se aseguraban un carácter inamovible e incuestionable. En el imperio babilónico funcionaba una monarquía teocrática, es decir que el rey, además de ser considerado un representante de la divinidad en el mundo, tenía un cargo vitalicio y hereditario. En Egipto, el faraón era considerado una divinidad en sí mismo.

2. a.

Grupos sociales egipcios



Grupos sociales mesopotámicos



- b. Los estratos más altos de la pirámide, para ambas sociedades, están destinados a alojar a la autoridad máxima del Estado: el faraón para los egipcios, y el rey para las sociedades mesopotámicas. Luego, las clases privilegiadas que estaban exentas de pagar tributo. La parte más baja de la pirámide coincide con la clase social menos privilegiada: los campesinos, que trabajaban la tierra y debían pagar tributo al Estado, ya sea con trabajo o en especie. La base, la parte más ancha, es la que mayor población incluía: era la clase trabajadora, la que sostenía con su trabajo al resto de la sociedad.
- c. En Mesopotamia había muchos esclavos, pues debido a las guerras aumentaba considerablemente su número, ya que los prisioneros eran reducidos a la esclavitud.

Página 87: Relaciones en contexto

Análisis de fuentes

1. a. Innana representaba a la diosa madre de la tierra, la fecundidad y el amor, y Dumuzi, al pastor divino, protector de los rebaños y dios de la vegetación.
- b. Este matrimonio aseguraba la fertilidad para el pueblo.
- c. Se pueden relacionar con las actividades agrícolas y ganaderas, ya que están presentes divinidades que representan a la tierra, la fecundidad, la vegetación y los rebaños.
2. a. Hay sentimientos de añoranza de otros tiempos.
- b. Enlil era el señor del viento y de la tempestad, conductor de destinos y señor de las tablas de la suerte. Su culto se originó en Nippur.

c. Con la llegada de los pueblos semíticos a la Mesopotamia, cambiaron muchos aspectos de la cultura y de la religión. Los acadios extendieron su lengua por la región y luego, cuando los amorreos se establecieron en el norte de la baja Mesopotamia, instituyeron como oficial la lengua de sus predecesores y fundaron el Primer Imperio Babilónico.

Página 89: Fuentes bajo la lupa

2. a. Según la fecha a que se refiere el texto, los invasores fueron los tebanos, quienes lograron expulsar a los hicsos y reorganizar el Estado. Durante este período –dinastías XVIII a XXV–, se logró una gran expansión territorial.

b. • Se reflejan creencias relacionadas con el destino, los sueños, los espíritus divinos y las divinidades asociadas a la naturaleza.

• Se pueden distinguir características de la construcción del templo, con sus muros, y que los niños y los adultos tenían por costumbre ir a escuchar relatos de Ameny –o de quien los hiciera–. También, de la existencia de mensajeros que transmitían las noticias, en este caso, malas. El relato en sí mismo da cuenta de la vida en el campo en contacto con la naturaleza y una conexión especial del hombre con la vida natural.

Página 90: Fuentes bajo la lupa

1. Se refiere a la creencia que tenían los egipcios en que al momento de la muerte se realizaba un juicio frente a Osiris. Durante este rito, Anubis pesaba el corazón del difunto para comprobar si este podría disfrutar de una vida eterna.

a. Porque quiere disfrutar de una vida eterna.

b. La justicia, la verdad, la sinceridad, la paz, el no hablar mal de los demás ni hacerles daño, el cumplimiento de las leyes, etc.

c. Todos son valores que tienen vigencia en la actualidad, pero el cumplimiento de las leyes, seguramente, es el que tiene una vigencia concreta a través de los tiempos, porque su incumplimiento es penado.

2. Decepción, tristeza, añoranza.

a. Según el texto, ya no hay buenos gobernantes, el país está en ruinas, el trono del rey está en un sitio extraño, en tierra extranjera; el suelo se ha vuelto infértil y los pastores no llevan a pastar a sus rebaños; los establos están vacíos.

b. Habla del abandono de un sistema, y de la invasión de extranjeros. Se estaba gestando el establecimiento de los amorreos en un gran Imperio.

c. En las ciudades-Estado el poder estaba descentralizado y había una mayor independencia de las regiones y también de los campesinos que podían tener su tierra, aspecto que desapareció con la llegada de los amorreos y la creación del Imperio Babilónico.

Las ciudades-Estado de Sumer, por ejemplo, compartían cuestiones culturales, como las creencias, la escritura y las costumbres, pero cada una tenía autonomía económica. Cuando las ciudades-Estado fueron reunidas en un imperio, dejaron de tener autonomía económica y, en el caso particular de los amorreos, cuando se instalaron en la Mesopotamia, unificaron la lengua oficializando el acadio y evitando así el uso del sumerio, que se utilizaba anteriormente.

Página 91: Fuentes bajo la lupa

1. 55-Relaciones entre vecinos; 128-Relaciones maritales; 141-Relaciones maritales; 143-Cuestiones de género, relaciones de la mujer con el esposo y con los hombres en general; 196-Relaciones entre personas; 199-Relación de un hombre libre con un esclavo; 204-Relaciones entre hombres libres; 205-Ofensa de esclavos contra hombres libres.

2. La Ley del Talión se resume en la frase: "Ojo por ojo, diente por diente". Este precepto se observa claramente en el artículo 196, cuando se expresa: "Si un hombre libre deja tuerto a otro hombre libre, lo dejarán tuerto", es decir que se imponía un castigo que se identificaba con el crimen cometido.

3. Se deduce que los esclavos no tenían los mismos derechos que los hombres libres, y tampoco las mujeres. No había igualdad social ante la ley.

4. La ley iraní, por ejemplo, da menos derechos a las mujeres que a los hombres. Según el código penal el valor de la vida de una mujer es la mitad de la de un hombre.

El testimonio de un testigo hombre equivale al de dos mujeres.

Una mujer necesita el permiso de su esposo para trabajar fuera de la casa o para dejar el país. En la ley de herencia iraní, en varias oportunidades a la mujer le corresponde la mitad de lo que le correspondería si fuese hombre.

Buscamos respuestas

Producción personal. Revisión de las respuestas dadas en "Respondemos con lo que sabemos".

Capítulo 4. El Cercano Oriente: pequeños Estados y grandes imperios

Página 95: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. Los fenicios se dedicaron a la actividad comercial a través de la navegación por el Mediterráneo, pues la vía marítima era más favorable que la terrestre para el contacto con otras regiones. El espacio geográfico que ocupaban estaba estratégicamente ubicado: al sur, en contacto con Egipto, y al norte, con la Mesopotamia y el Asia Menor.

2. Al igual que los sumeros, en la Baja Mesopotamia, los fenicios estaban organizados en múltiples ciudades-Estado con sus propios gobiernos autónomos.

3. Cada ciudad estaba gobernada por un rey, cuyo poder no era absoluto, porque compartía sus decisiones con un consejo de ancianos.

4. El consejo de ancianos estaba conformado por cien miembros, que eran ricos mercaderes que asesoraban al monarca en cuestiones de política y economía. Los comerciantes adinerados eran el grupo social más importante; ocupaban cargos en el gobierno y decidían cuestiones económicas y sociales.

Página 97: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes

1. De izquierda a derecha: escritura cuneiforme, alfabeto fenicio, escritura egipcia. La primera imagen muestra una piedra, marcada con cuñas. La segunda imagen es similar a la que ilustra la página 96 donde se explican las características del alfabeto fenicio. En la tercera imagen se distingue la escritura por jeroglíficos utilizada por los egipcios.

2. Escritura cuneiforme: Mesopotamia. Escritura fenicia: Fenicia, Cercano Oriente. Escritura egipcia: Egipto, parte oriental de África del Norte, cauce medio y bajo del río Nilo.

3. El alfabeto fenicio superaba a los otros sistemas de escritura porque al utilizar puntos para las vocales y veinte o treinta signos que representaban los sonidos simples de las consonantes, podían hacer múltiples combinaciones silábicas.

4. La utilización del alfabeto se relacionaba con sus actividades comerciales, pues los fenicios necesitaban un sistema simple para registrar sus numerosas transacciones comerciales.

5. La utilización del alfabeto tuvo, también, una consecuencia de carácter social: al ser simple y práctico, posibilitó el acceso a la lectura y escritura a una mayor cantidad de personas.

6. En el alfabeto, por ejemplo, ya que se cree que fue inventado por los pueblos semitas que habitaban la zona y luego fue tomado como ejemplo por los fenicios que inventaron uno propio a partir de los que ya existían.

7. Redacción de un texto. Producción personal de los alumnos.

Página 99: Relaciones en contexto

Análisis de fuentes y cartografía histórica

1. a. Eran grandes navegantes, constructores de barcos, comerciantes y fundadores de colonias y factorías.

b. El Mediterráneo fue fundamental para el desarrollo de la cultura fenicia, ya que su cercanía les permitió movilizarse hacia otros puntos para comerciar y fundar colonias o para conseguir materiales que no había en Fenicia.

c. Habla de las ciudades-Estado, cuyos habitantes se concentraban cerca de vertientes y áreas de cultivo.

2. a. Principales ciudades: Biblos, Sidón y Tiro. Colonias: Citió, Atenas, Corinto, Esparta, Cartago, Tharros, Abdera, Ebusus, Malaca, Gades, Carteia, Sabrta, Bizancio. Productos: con la península ibérica, metales; noreste de África, marfil y oro; Sinaí, papiros, perfumes y lino; con los filisteos y zonas del oriente de Fenicia, maderas, aceites, telas y artesanías, perfumes e incienso; con Sicilia y pueblos itálicos, cereales y lana. Rutas marítimas: por el Mediterráneo hacia el Este, buscando el Norte de África y el sudoeste de Europa. Luego, cruzando el Estrecho de Gibraltar, hacia las islas británicas.

b. A modo de ejemplo: Los fenicios fueron grandes mercaderes. La ubicación de su región, con una larga costa sobre el Mediterráneo, permitió que tuvieran acceso a las vías marítimas que les abría este estratégico mar que comunicaba varias de las regiones más importantes de la época. Gracias a esta posibilidad, los fenicios pudieron comerciar con otras culturas y también fundar colonias, es decir, territorios que exploraban y luego tomaban para que una parte de la población fenicia se instalara allí y los explotara. También crearon factorías, que eran lugares de almacenamiento o sitios amurallados con depósitos de mercaderías, en los que no había población permanente. Estos sitios les brindaban protección y les aseguraban provisiones durante sus largas travesías.

3. Antiguas colonias fenicias:

ÁFRICA	EUROPA	ASIA
Cartago	Gades Ebusus Esparta	Bizancio
Sabrata	Carteia Tharros	Citión
	Malaca Atenas	
	Abdera Corinto	

4. Cartago, en Túnez, está a 17 km de la ciudad de Túnez. Sabrata, en Libia, está a 60 km de la ciudad de Libia. Gades, en España, actual ciudad de Cádiz. Carteia, en España, saliendo del municipio de San Roque, provincia de Cádiz. Malaca, en España, actual ciudad de Málaga. Abdera, en España, actualmente provincia de Almería. Ebusus, en España, actual Ibiza. Tharros, en Italia, cerca de la Aldea de San Giovanni de Sinis, Cerdeña. Atenas, en Grecia, actual ciudad de Atenas, capital de Grecia. Corinto, en Grecia, capital de la unidad periférica de Corintia. Esparta, en Grecia, actual Esparta, municipio de Laconia. Bizancio, en Turquía, actual Estambul. Citión, en Chipre, actual Lárnaca.
5. Nombres que se mantuvieron: Atenas, Esparta, Corinto (todas colonias fundadas en Grecia). Similares: Gades-Cádiz; Malaca-Málaga; Ebusus-Ibiza (todas colonias fundadas en España).

Página 101: Relaciones en contexto

Análisis de información

- Era una zona codiciada porque pese a tener un terreno angosto, entre el mar Mediterráneo y el río Jordán, tiene llanuras aptas para el pastoreo y el cultivo. La ventaja de esta ubicación es su posición estratégica para el comercio, porque Palestina estaba ubicada en el cruce de rutas mercantiles, como las que unían Egipto y la Mesopotamia. El nombre "Palestina" proviene de Philistina, nombre que le pusieron los filisteos cuando se instalaron en la zona.
- Según la Biblia, Moisés convenció a su pueblo de huir de Egipto. Al llegar a Palestina, luego de muchos años, Moisés murió a la vista de la "tierra prometida".
- La diáspora es la dispersión de los judíos por el mundo y se dio luego de que las tropas romanas destruyeran Jerusalén en el año 70 y expulsaran a los israelitas que debieron dispersarse por el Mediterráneo.

Página 103: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes

- La Torá contiene los cinco primeros libros bíblicos, el Pentateuco: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio.
- La ciudad de Biblos era una ciudad fenicia. Es probable que el término "Biblia" derive del nombre de esta ciudad, ya que Biblos era una importante proveedora de papiros, y Biblia, que en griego significa "libro", es el plural de *biblion*, papiro o rollo.

(TIC) 2. Investigación por parte de los alumnos.

3. A diferencia de las religiones que profesaron los otros pueblos de la Antigüedad, la religión de los hebreos era monoteísta, es decir que rendían culto a un solo Dios. Este no debía representarse –otra gran diferencia con otras religiones–, pues no tenía forma humana, ni animal, ni nada que pudiera imaginarse. Asimismo, para los hebreos, el hombre era inferior a Dios, así que ningún hombre sobre la Tierra podía ser una divinidad.

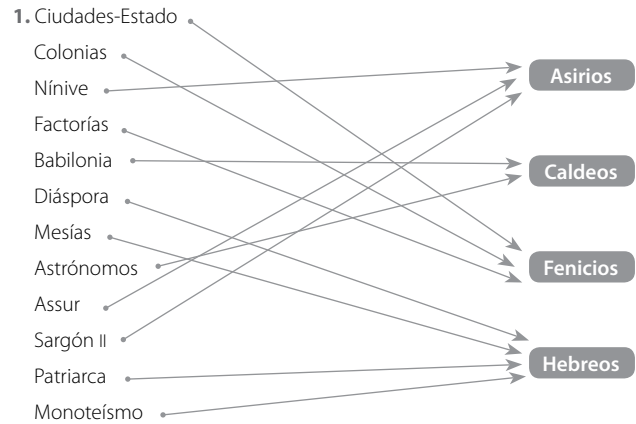
Página 105: Relaciones en contexto

Análisis de fuentes

- Al Imperio Asirio. Habla del dios Assur, divinidad del pueblo asirio.
- Un imperio gobernado por un rey (monarquía).
- Se habla de un rey y del rey de los dioses, como así también de un tiempo próspero en el que ha tenido mucho que ver la figura del rey.
- Se refiere a Nínive. Se dice que las aguas han devastado a la ciudad y la han convertido en una laguna.
- "Se han abierto las puertas de los ríos", como que el agua, desbocada, entra sin control a la ciudad para devastarla.
- Los caldeos y los medos.
- A partir del triunfo sobre los asirios, se inició en Mesopotamia el "resurgimiento de Babilonia". Así, la historia de los caldeos quedó unida a la ciudad de Babilonia, donde mil años atrás había florecido el Primer Imperio Babilónico. Por eso, el Imperio Caldeo recibe el nombre de Nuevo Imperio Babilónico o Imperio Neobabilónico.

Página 107: Relaciones en contexto

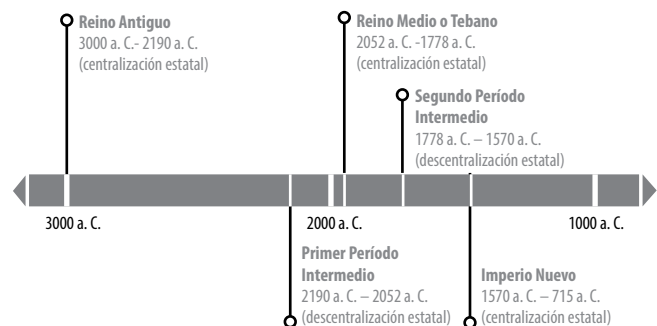
Análisis de sucesiones y simultaneidades



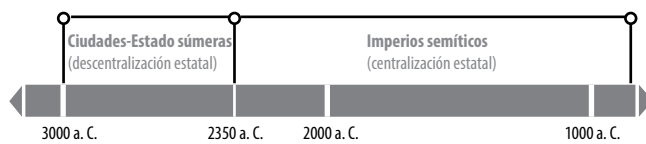
2. Fenicios, hebreos, asirios, neobabilónicos.

a. El politeísmo, salvo en el caso de los hebreos, es una característica de estos pueblos que se mantuvo en el tiempo. La utilización del recurso del agua: los ríos, tanto para el cultivo como para el comercio a través de la navegación. Todos estos pueblos utilizaron sistemas de escritura, aunque cada uno tuvo características particulares.

Egipto



Mesopotamia



- d. Los pueblos de Mesopotamia, tanto como los egipcios, tuvieron períodos de descentralización estatal a los que sobrevivieron períodos de organización centralizada. Estos períodos, claramente diferenciados, tienen que ver con un ansia de formación de un imperio que quita cierta autonomía a las regiones que formaban un determinado Estado.
- e. Producción de un texto por parte de los alumnos.

Página 111: Relaciones en contexto

Análisis de cartografía histórica

1. y 2. Elaboración y trabajo sobre mapa por parte de los alumnos.
3. A modo de ejemplo: Los medos y los persas pertenecían a la familia lingüística de los indoeuropeos. Este conjunto de pueblos se expandió por el Cercano Oriente en dos grandes irrupciones. Hacia el 2000 a. C. conmovieron a las regiones donde penetraron por la utilización del caballo y los carros de combate. En la segunda invasión, hacia el 1200 a. C., el uso del hierro en la fabricación de armas los transformó en victoriosos combatientes, porque ellas eran más potentes y resistentes que las hechas con otros metales, como el bronce.

Página 113: Relaciones en contexto

Estrategias de estudio

FUNCIONARIOS	TAREAS
Sátrapas	Gobernaban una provincia o satrapía, como representantes del rey. Calculaban y organizaban el cobro de los tributos y eran la máxima autoridad judicial del territorio. No tenían ejército a sus órdenes.
Secretarios reales	Asesoraban a los sátrapas y vigilaban el cumplimiento de las órdenes reales.
Inspectores	Vigilaban las acciones de los sátrapas. Recorrieron el Imperio e informaban al monarca. Podían destituir al monarca si consideraban que no actuaba con fidelidad al rey.

- a. Para tener bajo control las extensas zonas que dependían de su gobierno.
- b. Porque de acuerdo con la idiosincrasia persa, el rey era elegido por el dios Ahura-Mazda para gobernar.
2. Parte de la India, Afganistán, Irán, parte del Turquestán (Turkmenistán), Irak, los emiratos del Golfo Pérsico, Egipto, Israel, Líbano, Jordania, Arabia, Turquía, Armenia y parte de Grecia actual, incluyendo Creta y Chipre. El imperio persa ocupó parte de Asia, África y Europa en lo que conocemos actualmente.

Página 115: Relaciones en contexto

Análisis de fuentes

1. A la voluntad de Dios.
2. A modo de ejemplo: Justificar la formación del imperio "por voluntad de Dios" podría haber evitado los posibles cuestionamientos de los pueblos sometidos.
3. La forma de gobierno a la que hace referencia la fuente es la monarquía, con un rey que ejerce el poder aconsejándose de los dioses por intermedio de los adivinos oficiales. Además, una nobleza rodea al rey. Los miembros de la nobleza son considerados "amigos del rey". El rey trata de evitar la violencia y busca ser aceptado por los pueblos conquistados. Los recursos del Estado provienen de los impuestos y de las guerras ganadas. Los gobernadores de provincia pagaban al Estado una cuota que se cobraba por habitantes.

4. En el Imperio Persa existían los impuestos como forma de sostenimiento del Estado, de manera similar a otras culturas del Cercano Oriente estudiadas antes, en las que se pagaban tributos en trabajo o especie para mantener la organización estatal. Asimismo, la expansión por medio de guerras y conquistas daba sus réditos. Al igual que los pueblos estudiados, los persas tenían sus divinidades a las que rendían culto y el poder del rey estaba respaldado por ellas.

5. A modo de ejemplo: Los persas, como característica novedosa en comparación con otros pueblos estudiados, fueron concesivos con las culturas que conquistaban. Permitieron, entre otras cosas, volver a los judíos a Jerusalén y reedificar su templo. No ejercían violencia contra los sometidos y trataban de mantener la cultura de los pueblos que invadían con una política de aceptación que los iba a beneficiar notoriamente. Levantaron importantes ciudades como Persépolis y Susa, aunque mantuvieron las ciudades más antiguas, como Babilonia, cuyo prestigio se fue perdiendo paulatinamente.

Página 117: Relaciones en contexto

Interpretación de imágenes y fuentes

1. Zoroastro. Ahura Mazda.
2. Son fieles a Zoroastro y hacen "voto de pensamiento bien pensado, hago voto de palabra bien hablada, hago voto de acción bien cumplida, declaro profesar la fe mazdeísta".
3. La religión de los persas no requería templos para rendir culto a sus dioses.
4. a. Los espíritus del bien (Ormuz) y del mal (Arimán).
b. Eligiendo seguir a uno u otro.
c. Tenía un contenido ético porque basaba su culto en la elección de valores buenos o malos.
5. Actividad grupal. Intercambio de opiniones en forma oral.

Página 119: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes

1. Porque combinaron elementos estéticos de diversos pueblos del Mediterráneo.
2. Eran relieves creados por los asirios que realizaban la figura del monarca.
3. Tenían influencia oriental y estaban contruidos en piedra, ladrillo y madera. Ostentaban muchas columnas en sus salas. Las puertas estaban decoradas con motivos vegetales. Los palacios persas contenían ladrillos vidriados de colores, en cuyos paneles se representaban imágenes humanas caminando en procesión.
4. Por temor a caer en la idolatría.
- (TIC)** 5. Investigación por parte de los alumnos.

Página 120: Fuentes bajo la lupa

1. Temor de Dios; fe en Dios; la paciencia, la templanza, la prudencia, el trabajo y la voluntad.
2. Investigación por parte de los alumnos.
3. Porque se refiere a Dios y a los hechos relacionados con Él, por lo tanto, es un escrito sagrado.
4. Rosh Hashaná es el año nuevo espiritual judío, que es conmemorado por la mayoría de los judíos el primero y el segundo día de tishrei (séptimo mes del calendario hebreo).
Pésaj o Pascua es una festividad judía que conmemora la liberación del pueblo hebreo de la esclavitud de Egipto. La festividad comienza en el día 15 del mes hebreo de Nisán, y dura siete días.
Los cristianos celebran la Pascua (paso) de resurrección el primer domingo después de la luna llena tras el equinoccio de primavera en el hemisferio norte. La fecha por tanto, varía entre el 22 de marzo y el 25 de abril. La Pascua cristiana celebra la resurrección de Jesucristo después del tercer día de haber sido crucificado.
El Año Nuevo, comienzo de un año, se celebra el 1° de enero del calendario gregoriano, que fue instaurado por el papa Gregorio XIII en 1582, y se utiliza en la mayoría de los países del mundo.
5. A modo de ejemplo: La religión de los hebreos es monoteísta, a diferencia de la mayoría de las otras religiones profesadas en el Cercano Oriente. Los hebreos no representaban la figura humana, por temor a caer en la idolatría y tampoco representaban a Dios, ya que era irrepresentable, porque no es hombre, no es animal, y no tiene figura conocida.

6. a. Los reinos de Israel, geográficamente, abrazaban al pueblo fenicio, hacia el Sur y el Este. Los fenicios eran eminentemente comerciantes, los hebreos, también, aunque se dedicaron, asimismo, a la agricultura y la ganadería. Los hebreos estaban gobernados por un rey al igual que los fenicios. La religión de los fenicios era politeísta, sin embargo, la de los hebreos era monoteísta.
- b. La diferencia esencial, en cuanto a la religión, tiene que ver con la particularidad del pueblo hebreo en ser monoteístas, una religión de un Dios único. Los fenicios, como otras culturas del Cercano Oriente, rendían culto a varios dioses, en general, identificados con las diferentes ciudades-Estado que componían el reino.
- c. Producción personal.

Página 121: Fuentes bajo la lupa

1. a. La búsqueda de la inmortalidad.
- b. El poema recomienda a Gilgamesh ocuparse de las cosas del mundo humano, es decir: comer, jugar, vestirse, estar con su esposa, etc.
- c. Según el poema, las cosas de la humanidad tienen que ver con lo que se vive día a día, en la vida de los vivos, y no en una posible vida después de la muerte, creencia que sostenían los egipcios.
- d. Fue grabada en escritura cuneiforme, en verso.
2. Investigación por parte de los alumnos.

Página 122: Fuentes bajo la lupa

1. Elección del alumno.
2. En ambos textos se relata un diluvio y una divinidad habla con un hombre que le indica qué hacer para salvar a la humanidad. Los textos son muy parecidos, salvo porque en el primero, Gilgamesh suelta la paloma antes que al cuervo, y en el segundo, Noé, hace lo contrario.
3. Gilgamesh: asirios. Noé: hebreos.
4. Investigación por parte de los alumnos.

Página 123: Fuentes bajo la lupa

1. Imagen de caracoles: fenicios. Monumento a David: hebreos. Bajorrelieve de Assubanipal: asirios. Mapamundi neobabilónico: caldeos. Bajorrelieve en Persépolis: persas.
2. Producción personal por parte de los alumnos.
3. Estos pueblos de la Antigüedad tuvieron como rasgo común en cuanto a lo económico, la actitud tributaria y de impuestos para mantener al Estado, ya fuera uno centralizado o descentralizado. En cuanto a la religión, salvo el pueblo hebreo, los demás pueblos practicaron el politeísmo. Ocuparon regiones del Cercano Oriente y lograron adelantos importantes en cuanto al arte y la cultura, sobre todo en el caso de los fenicios con su alfabeto.
4. Las diferencias son básicamente culturales y religiosas: hubo lenguas distintas en cada pueblo y religiones que profesaban culto a diferentes divinidades.

Buscamos respuestas

Producción personal. Revisión de las respuestas dadas en "Respondemos con lo que sabemos".

Bloque 2. Sociedades de la Antigüedad Clásica: Grecia y Roma

Capítulo 5. Sociedades de la Antigüedad Clásica: las polis griegas

Página 129: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. Fuentes arqueológicas, especialmente los palacios Cnosos y Festos que se encuentran en la isla y en cuyo interior se han hallado grandes depósitos y bellas obras de arte.
2. Porque dan cuenta de la unidad cultural que han creado y de las rutas marítimas que recorrieron.
3. Investigación por parte de los alumnos.
4. Algunos historiadores lo interpretaron como una expresión del dominio económico de Creta sobre el continente.

5. Al ser hostigada por los aqueos, Creta perdió la hegemonía sobre el Egeo.

Página 131: Relaciones en contexto

Análisis y producción de cartografía histórica

1. Confección de un mapa por parte de los alumnos.
2. a. Los dorios provocaron, cerca del 1200 a. C., la destrucción de la civilización cretomicénica y la desaparición de la escritura.
- b. Las armas de hierro.
3. El oikos era una unidad económica y autárctica, donde se cultivaba la tierra, se cuidaba el ganado y se realizaban todas las actividades necesarias para la subsistencia.

El oikos aristocrático dependía de la riqueza personal que tuviera cada familia y de las alianzas entre sí. La actividad guerrera era importante en la vida de la aristocracia.

El oikos campesino también era una unidad autárctica. Las viviendas de los campesinos se agrupaban en aldeas con tierras de cultivo a su alrededor. Las familias de campesinos se relacionaban entre sí a través de la ayuda mutua.

Página 132: Relaciones en contexto

Interpretación de información

1. Los griegos llamaron *polis* a sus ciudades. Abarcaban un núcleo urbano y un área rural aledaña. Cada una de ellas tenía su propio gobierno autónomo, es decir que era una ciudad-Estado.
2. Las polis griegas, a diferencia de las otras organizaciones políticas de los Estados del Cercano Oriente, tuvieron una forma de gobierno democrática, en la que los ciudadanos se reunían en asambleas para opinar sobre ciertos temas.
3. El crecimiento de la población y la escasez de recursos originaron en muchas ciudades griegas un clima de malestar, además, las motivaciones comerciales y la búsqueda de nuevos mercados y materias primas.
4. Mantenían rivalidad con los fenicios.
5. Producción de los alumnos.

Página 135: Relaciones en contexto

Análisis y organización de información

1. Los dorios fundaron Esparta cerca de un importante centro aqueo, Amiclas, en el valle de Laconia.
2. Para conseguir mayor cantidad de tierras.
3. Los espartanos tenían el ejército más poderoso de toda Grecia, lo que hizo que se convirtieran en los dueños indiscutidos del Peloponeso. Mientras lograban el control sobre las tierras que conquistaban y sobre la ciudad, podían mantener el poder en pocas manos: las de los espartanos o "iguales".
- 4.

GRUPO SOCIAL	INTEGRANTES	DERECHOS	OCUPACIONES
Espartanos o iguales	Guerreros conquistadores	Poseían tierras, ocupaban cargos públicos. Tenían el poder político y militar.	Eran militares. No hacían trabajos de la tierra ni manuales
Periecos	Habitantes de las zonas periféricas dominadas.	Podían casarse y tener bienes, pero no participar del gobierno.	Eran comerciantes, artesanos. Pagaban tributo y prestaban servicio en el ejército en tareas auxiliares.
Ilotas	Campesinos	No tenían derechos.	Cultivaban la tierra de los espartanos.

Página 137: Relaciones en contexto

Actores sociales

1. El demos estaba integrado por los soldados, los artesanos, los campesinos y todo aquel que no fuera eupátrida. Los campesinos comenzaron a reclamar el fin de la esclavitud por deudas, ya que al pedir préstamos y no poder pagar sus deudas, se convertían en esclavos de los terratenientes.
2. Las leyes se transmitían de manera oral y muchas veces los eupátridas las aplicaban en su propio provecho.
3. Desde que Dracon elaboró las primeras leyes escritas de Atenas, los eupátridas perdieron el control sobre las leyes, que al estar escritas, pasaron a ser de conocimiento público.

4. Solón dispuso una serie de medidas sociales y políticas: terminó con la esclavitud por deudas; dividió a la sociedad en cuatro clases sociales a las que se pertenecía no por nacimiento sino por riqueza; creó dos nuevas instituciones políticas: el Consejo de la Bulé y la Asamblea Popular. Con estos cambios, los aristócratas perdieron beneficios y el pueblo disfrutó de una pequeña pero más justa apertura política y de derechos.

Página 139: Relaciones en contexto

Instituciones políticas y actores sociales

1. Clístenes: su objetivo era alcanzar la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley. Anuló la división de clases impartida por Solón y estableció una basada en el domicilio de las personas. Creó así los *demoi*. Hizo que se eligieran los funcionarios de acuerdo con los *demoi*, sin tener en cuenta su nacimiento ni su riqueza. Dio comienzo a la democracia.

Pericles: consolidó las reformas democráticas haciendo que los que desempeñaban cargos en el gobierno recibieran un pago, lo que permitió que personas más humildes tuvieran la posibilidad de acceder a un cargo y dedicarse a ello pudiendo mantenerse con el pago.

2. a. La Asamblea Popular o Ecclesia.

b. Elegía a los generales del ejército, ponía en vigencia las leyes, fijaba los impuestos y decidía la paz o la guerra.

c. Los esclavos, las mujeres libres, los extranjeros.

d. En Esparta, el poder estaba en manos de unos pocos. Era una oligarquía controlada por un sector minoritario: el grupo de los espartanos o "iguales". La Asamblea o Apella de los espartanos estaba integrada únicamente por espartanos o "iguales". La Asamblea ateniense, en cambio, estaba integrada por todos los ciudadanos mayores de 20 años.

Página 143: Relaciones en contexto

Pasado y presente

1. La educación ateniense aspiraba a formar ciudadanos capaces de actuar en un sistema democrático y lograr una armonía entre el conocimiento intelectual, la dignidad moral y la destreza física.

Para los espartanos, la educación era eminentemente militar. El fin era formar valientes guerreros. En cuanto a las niñas, la educación se basaba especialmente en la actividad física, ya que creían que debían fortalecer el cuerpo para dar a luz a niños fuertes, capaces de transformarse, en el futuro, en valientes guerreros. También aprendían aritmética para administrar el hogar.

2. Los niños atenienses recibían una enseñanza intelectual combinando los saberes de la aritmética, la música, la física y la lectura. En el caso de los niños espartanos, la enseñanza era una especie de entrenamiento riguroso en la parte física: lucha, atletismo, manejo de armas y obediencia a sus superiores. Aprendían a leer solo lo indispensable, y las nociones de música que les enseñaban tenían que ver con la posibilidad de entonar cánticos de combate, marchas religiosas y cantos para celebraciones religiosas.

3. La educación ateniense pretendía formar ciudadanos capaces de actuar en un sistema democrático. Así, los niños y los jóvenes aprendían música y literatura, como también gimnasia, que entrenaba el cuerpo. En cambio, los espartanos que tenían un gobierno oligárquico dirigido por una minoría, pretendían educar a sus niños y jóvenes en los gajes militares, ya que éstos no ejercerían el poder, sino que servirían en las guerras y en las campañas de expansión. Los espartanos pretendían formar guerreros, no ciudadanos.

4. Producción por parte de los alumnos.

Página 145: Relaciones en contexto

Análisis de causas y consecuencias

1. 493-449 a. C. Las Guerras Médicas se originaron porque los persas ocuparon las colonias griegas del Asia Menor y les exigieron el pago de tributos y estas solicitaron auxilio a las "ciudades-madres" griegas. Así se inició entre griegos y persas un conflicto que se llamó Guerras Médicas porque los griegos confundieron a los persas con los medos.

Los griegos triunfaron sobre los persas y Atenas se convirtió en una potencia marítima con posibilidades de expansión.

2. Los persas no tenían rivales gracias a su ejército, pero los griegos, superiores en sus tácticas, se convirtieron en sus adversarios. Sin embargo, los griegos tenían en contra la fragmentación política: el poder estaba dividido entre ciudades-Estado, mientras que Persia era un imperio totalmente unificado y enorme.

3. 431-404 a. C. Esparta y Atenas peleaban por conseguir la hegemonía en el ámbito griego. Además, existía una rivalidad comercial importante entre Atenas y Corinto (aliada de Esparta). La guerra estalló y separó al mundo griego en dos bandos. El saldo fue negativo para ambos: a pesar de que Esparta ganó la contienda, las dos ciudades quedaron indefensas ante enemigos externos. Se perdieron las colonias recuperadas en las Guerras Médicas, que volvieron a quedar en manos de los persas, se disolvió la influencia ateniense, y con la breve hegemonía espartana, la democracia promovida por los atenienses fue dejando paso a la imposición de las oligarquías.

Página 147: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. Para la confección de la línea tomar como referencia la que se encuentra en la apertura del capítulo (página 127).

2. El imperio de Alejandro fue una monarquía absoluta, a diferencia de los gobiernos de la polis, esta monarquía era hereditaria muy centralizada y apoyada por un sector privilegiado que integraban más que nada jefes militares. Los cambios políticos luego de la derrota de los atenienses fueron mal recibidos por los griegos, porque derivaron en una pérdida de autonomía para sus ciudades. El rey era tolerante con sus súbditos orientales y los respetaba. El comercio se vio favorecido por la integración del imperio que daba más seguridad. La expansión de Alejandro difundió la cultura griega e hizo florecer la cultura helenística, que combinó elementos griegos y orientales.

Página 149: Relaciones en contexto

Casos comparados

1. La religión griega se basaba en la adoración de dioses con aspecto humano. Eran jóvenes e inmortales y tenían virtudes y defectos, aunque con el tiempo se convirtieron en modelos de rectitud y orden para la sociedad. Les rendían culto en el hogar y también en ceremonias públicas. Como la mayoría de los pueblos del Cercano Oriente, los griegos tenían una religión politeísta, es decir que rendían culto a muchos dioses. Los dioses griegos se comunicaban con los humanos por medio de oráculos. Las personas concurrían a ellos a hacer preguntas que eran respondidas por un dios e interpretadas por la pitonisa, una sacerdotisa. Como en algunas culturas del Cercano Oriente, los griegos tenían divinidades que eran asimismo protectoras de ciudades, como Apolo para Delfos, o la diosa Atenea para la ciudad de Atenas.

2. Producción personal de los alumnos.

Página 151: Relaciones en contexto

Análisis de fuente

1. La preocupación de Andrómaca por la posible muerte de su hijo; la tristeza del mensajero al transmitir la noticia; la decepción ante el abandono del dios; el odio de las cautivas hacia los griegos que vencieron a los troyanos.

2. La compasión del mensajero; la nobleza y valentía de Héctor; la entereza de Andrómaca.

3. Eurípides presenta a los griegos como impetuosos y vengativos.

Página 153: Relaciones en contexto

Conocer y comprender

Actividades de elaboración de los alumnos de manera grupal e individual.

Página 155: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes

a. Pintaron platos, ánforas, vasijas... Tuvieron cuatro períodos en los que la pintura fue evolucionando. El período geométrico, el arcaico, el clásico y el helenístico.

b. Los muchachos (kouros) y las muchachas (korés).

c. Contrapposto fue una posición en la que la escultura volcaba todo su peso sobre una pierna.

d. Las columnas dóricas tenían un fuste acanalado; las jónicas, un capitel terminado en dos volutas; las corintias tenían capiteles terminados en una imitación de hojas de acanto.

(TIC) 2. Producción del alumno con ayuda del docente.

Página 156: Fuentes bajo la lupa

1. Esparta. Los éforos (magistrados espartanos); Agis, rey espartano; Lacedemonios, nombre de los habitantes de Esparta.

2. Porque las ciudades griegas tuvieron experiencias políticas de participación en el gobierno que no conciben con una monarquía absoluta, donde el poder del rey es incuestionable.

4. a. Campesinos y espartanos o "iguales". El grupo que ejercía el poder era el de los espartanos, en un gobierno de tipo oligárquico. Los espartanos eran los guerreros conquistadores nacidos en Esparta.

Página 157: Fuentes bajo la lupa

1. La abolición de la esclavitud por deudas. Favoreció a los campesinos.
2. Dividió a la sociedad en cuatro clases según sus riquezas y no su nacimiento.
3. Distribuyó los derechos políticos, permitiendo a ciudadanos acceder a cargos por su riqueza.
4. Hacer la constitución mucho más democrática que la de Solón.
5. Porque había representatividad por zonas geográficas y no ya por la riqueza que tuviera el ciudadano que pretendía obtener un cargo.
6. Porque el gobierno no depende de unos pocos, sino de un número mayor.
7. Tienen igualdad de derechos.
8. Los califica de inútiles. Opinión personal de los alumnos.
9. y 10. Opinión y producción personal por parte de los alumnos.

Página 158: Fuentes bajo la lupa

1. Esparta enfrentada contra Atenas. 431-404 a. C.
2. Elaboración del alumno.
3. Guerra fratricida: guerra entre hermanos. Producción personal por parte de los alumnos.
4. El texto demuestra preocupación por la existencia de tropas mercenarias.
5. Afirma que antes, si se votaba la guerra, los ciudadanos se ponían en la obligación de exponer sus propias tropas, mientras que ahora se mantienen ejércitos mercenarios.
6. Negativa.
7. La invasión de Filipo, padre de Alejandro Magno.
8. Dice que a diferencia de los espartanos, Filipo va donde quiere e instala la guerra, pues sus soldados están armados a la ligera y tiene tropa de esa especie.
9. La opinión es favorable hacia la táctica de guerra del rey Filipo.

Página 159: Fuentes bajo la lupa

1. Elaboración de los alumnos junto con el docente.
2. Petróleo.
3. Investigación por parte del alumno.
4. Irak, a 110 km al sur de Bagdad. En 2003 se produjo allí la Guerra de Irak, un conflicto entre Estados Unidos e Irak por el tema del petróleo.
5. 6. y 7. Elaboración del alumno en forma individual y grupal.

Buscamos respuestas

Producción personal. Revisión de las respuestas dadas en "Respondemos con lo que sabemos".

Capítulo 6: Roma, un Estado colosal y perdurable

Página 163: Relaciones en contexto

Confección de cartografía histórica

1. Producción de los alumnos.
2. a. Además de que Italia tiene una situación geográfica privilegiada, en el centro del Mediterráneo, Roma, a su vez, se encuentra en la llanura del Lacio, una de las más importantes del país, y está enclavada en los márgenes del Tíber. Este río constituía un punto de enlace y comunicación de llanuras fértiles y, además, le facilitaba a Roma una salida directa al mar.
- b. La proximidad al mar, la buena comunicación con el interior y una posición central en la península constituyeron las ventajas para el crecimiento de Roma.
- c. Los etruscos transformaron la región gracias a la construcción de obras públicas, como acueductos y puertos. También desarrollaron un comercio activo con otros pueblos.

Página 165: Relaciones en contexto

Análisis de fuente

- a. El rapto de las sabinas.

b. Rómulo fue el primer rey de los romanos, fundador de la ciudad de Roma. La otra leyenda en la que aparece, es la de la loba, con su hermano Remo.

c. Las sabinas instaron a sus parientes a dañarlas a ellas en lugar de dañar a sus raptos, que para ese momento eran ya sus esposos, con los que tenían hijos. Preferían sacrificarse antes de quedarse viudas o perder a sus hijos.

2. Elaboración de los alumnos.

Página 167: Relaciones en contexto

Actores sociales

1. La monarquía romana se inició con Rómulo, al que sucedieron otros seis reyes. Monarquía vitalicia se refiere a que el rey permanecía en el ejercicio del poder durante toda su vida. Roma surgió por la unificación de aldeas latinas y sabinas que necesitaban juntarse por un cuestiones económicas, y también para defenderse de los extranjeros. Gracias al crecimiento de las actividades agrícolas, hubo un incremento en la población que sería germen de la instauración de Roma como una gran ciudad.

2. a. Los patricios.

b. Los plebeyos y los esclavos.

c. La agricultura era la actividad principal de los romanos. Los cultivos más importantes eran los cereales, las legumbres y las frutas. Posteriormente se expandió el cultivo de la vid y del olivo.

3.

GRUPOS SOCIALES	ACTIVIDADES
Patricios	Sector privilegiado de dirigentes. Dueños de grandes extensiones de tierra. Daban ayuda económica a personas que no tenían medios a cambio de servicios, trabajo o de que los acompañaran en la guerra.
Plebeyos	Eran libres pero no ciudadanos. Eran campesinos, comerciantes y artesanos.
Esclavos	No tenían derechos, eran propiedad de sus dueños. Hacían tareas rurales, artesanales o domésticas.

Página 169: Relaciones en contexto

Cambios y permanencias

1. Los Cónsules reemplazaron al rey. Duraban un año en sus cargos y eran elegidos por el ejército reunido en Asamblea.
2. Las funciones del Senado eran muy amplias: se ocupaba de asuntos militares, la política exterior, las cuestiones económicas y el culto público. En la República, el Senado era el verdadero dueño del poder, mientras que en la monarquía el poder estaba centrado en la figura del Rey.
3. Para ingresar al Senado había que ser patricio, es decir, cumplir con ciertos requisitos de condición social, económica y haber ocupado alguna magistratura. Tenía mayor estabilidad que otras instituciones porque estaba conformado por 300 miembros vitalicios.
4. Roma se enfrentó contra los sabinos, los etruscos, los galos, los griegos y los samnitas.

Página 171: Relaciones en contexto

Análisis de fuente

1. Tabla III: deudores y acreedores. Tabla IV: venta de hijos. Tabla VIII: castigo a violencia. Tabla XII: actitud de un paterfamilias frente a delitos de hijos o esclavos.
2. Ley del Talión: ojo por ojo, diente por diente, establecida como norma por el Imperio Babilónico, rey Hammurabi.
3. Porque al estar escritas, las leyes se hicieron conocidas y públicas y no estuvieron atadas a la interpretación de los patricios, que antes regían al pueblo a su criterio.
4. Ley Canuleya, que aprobaba el casamiento entre patricios y plebeyos, y las Leyes Licinias, que limitaban las tierras públicas, prohibían el cobro de intereses en las deudas y establecían que uno de los dos cónsules elegidos cada año perteneciera a la clase de los plebeyos.

Página 172: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. Porque tenían en sus manos el poder de tomar grandes decisiones relacionadas con la guerra y la posibilidad de ocupar magistraturas.

2. INTENDENTE MUNICIPAL ACTUAL	EDIL
La Intendencia Municipal tiene a su cargo la administración de la Municipalidad (organizada en Secretarías o en Direcciones), que supone recaudar e invertir los ingresos de la Municipalidad, efectuar adquisiciones, contratar obras y servicios para asegurar el correcto funcionamiento de los servicios municipales, nombrar y remover al personal de la intendencia, disponer la buena conservación del patrimonio municipal, conceder o revocar licencias. Además, ejerce la representación legal de la Municipalidad.	Llevaban el control de los aspectos económicos y urbanísticos de las ciudades, como la construcción de puentes, la vigilancia, los precios de los alimentos y las manufacturas. Tenía funciones análogas a las de los intendentes en la actualidad.

Página 175: Relaciones en contexto

Interpretación de cartografía histórica

1. a. Europa, Asia y el África.

b. Parte de Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Portugal, España, Francia, Holanda, Bélgica, Gran Bretaña, Alemania, Italia, Grecia, Suiza, Austria, Croacia, Bosnia, Albania, Rumania, Bulgaria, Eslovenia, Turquía, etc...

c. Hispania: metales, caballos, trigo, pescado, aceite, esclavos, madera.

Mauritania, Numidia, Cirenaica, Egipto: aceite, trigo, vino, caballos, metales, esclavos, tejidos, sal.

Britania: metales, carbón, tejidos, lana, pescado.

Nóricia, Panonia, Dacia: cerámica, vino, metales, tejidos, sal, trigo.

Dalmacia, Macedonia, Acaya: metales, madera, tejidos, aceite.

Bricia, Britinia, Ponto, Galacia: metales, tejidos, trigo, aceite, pescado, madera, caballos, lana.

Mesopotamia, Capadocia, Judea, Armenia: metales, aceite, lana, vino, tejidos, seda.

d. De la zona del África, Hispania, Dalmacia, Dacia, Britania y Asia. Lo utilizaban para hacer armas.

2. Los territorios mediterráneos conquistados fueron convertidos en provincias y gobernados por autoridades nombradas desde Roma. En estos territorios había ejércitos que garantizaban la obediencia. Las provincias debían pagar importantes tributos a Roma.

Página 177: Relaciones en contexto

Actores sociales

1. Se beneficiaron las familias de aristócratas (*nobilitas*), pues las tierras que se ganaban se repartían entre ellas, y así se convirtieron en grandes propietarios de tierras. También se favorecieron los publicanos o ecuestres, que se enriquecieron con el crecimiento del comercio derivado de la expansión. En cambio, los pequeños propietarios rurales estuvieron agobiados por el servicio militar y el pago de impuestos, y no participaban de los beneficios de la conquista. Al finalizar las guerras, emigraron a la ciudad en busca de mejores horizontes.

2. Los esclavos eran prisioneros de guerra. Eran de absoluta propiedad de sus amos y se dedicaban a tareas rurales.

3. El senado monopolizó el poder político y utilizó este poder en su provecho personal. Así, el gobierno comenzó a tornarse oligárquico en beneficio del sector que lo controlaba y fue perdiendo paulatinamente su carácter republicano, lo que provocó una profunda crisis que desembocó en las guerras civiles.

Página 179: Relaciones en contexto

Causas y consecuencias

1. TIBERIO GRACO	CAYO GRACO
Redistribución de la propiedad agraria. Reforma agraria fijando un máximo de extensión de tierras. Limitación de los latifundios.	Repartición de trigo a bajo precio para los pobres. Construcción de obras públicas para dar trabajo a los desempleados. Concesión de ciudadanía romana a todos los habitantes de la península itálica.

2. a. Fueron afectados los terratenientes, la oligarquía y la *nobilitas*, porque se pretendía limitar su poder mediante la repartición de tierras y riquezas.

b. Las guerras civiles enfrentaron a los sectores populares contra los oligárquicos. El sector popular estaba conformado por plebeyos pobres y algunos plebeyos ricos propensos a otorgar algunos beneficios al pueblo. El partido senatorial u optimates estaba conformado por la oligarquía que controlaba al Senado y se oponía a los cambios.

c. La guerra civil finalizó con la concentración del poder político en un solo hombre, hecho que al reiterarse determinó el fin de la república.

Página 181: Relaciones en contexto

Actores sociales

1. Augusto concentró todo el poder en sus manos, pero actuó con prudencia y no quiso proclamarse dictador. Fue nombrado *imperator*, al mando de todas las fuerzas de mar y tierra. Aunque el senado seguía, en apariencia, siendo el organismo más importante del gobierno, Augusto se ocupó de controlar su funcionamiento.

2. Augusto tuvo un poder enorme. Concentró los poderes de cónsul y tribuno y fue nombrado *imperator*. Durante su gobierno, algunos rasgos típicos de la República dejaron de existir: puso fin a las magistraturas colegiadas (integradas por más de un miembro) y a la anualidad (temporalidad de los mandatos).

3. Los ecuestres o publicanos eran el grupo social con más poder en esta época, a diferencia del final de la república, en que lo habían sido los miembros de la oligarquía.

Página 185: Relaciones en contexto

Pasado y presente

1. El vehículo más importante de la expansión cultural fue la utilización de una misma lengua: el latín.

2. Porque comenzó a hablarse en todas las regiones ocupadas por los romanos (excepto en la región oriental, donde el griego mantuvo su predominio) y así, en este aspecto, se logró la unificación de la cultura y terminar con la diversidad de idiomas de los pueblos que conformaban el Imperio.

3. Producción personal. A modo de ejemplo: La globalización y la utilización de ciertas lenguas que se han expandido más allá de los límites de sus países, como el inglés, favorece el conocimiento y expansión de la cultura a la que pertenecen.

4. Regulaba las relaciones familiares, comerciales, laborales, privadas o públicas.

5. Ciudadanía completa: la gozaban los ciudadanos romanos que tenían plenos derechos políticos y civiles. Ciudadanía incompleta: la tenían los ciudadanos que vivían en las provincias, y gozaban de derechos civiles.

6. En el siglo III, se suprimió la distinción entre el derecho civil y el de gentes, cuando el emperador Caracalla otorgó la ciudadanía romana a todos los habitantes del imperio.

7. Actualmente, en nuestro país no existe la diferenciación ciudadana. Todos los ciudadanos tienen los mismos derechos.

Página 187: Relaciones en contexto

Cambios y permanencias

1. Síntesis personal de los alumnos. A modo de ejemplo: En sus orígenes, los romanos adoraron a numerosas fuerzas misteriosas y espíritus que consideraban protectores de todas las cosas de la vida. Con el transcurso del

tiempo y la influencia de otros pueblos, como los griegos, sus dioses tomaron caracteres definidos y, en algunos casos, rasgos antropomórficos. Los romanos, además, consideraban que los seres humanos tenían un aspecto divino que subsistía después de la muerte y, por eso, adoraban a sus antepasados como dioses. En la época imperial, los emperadores también fueron divinizados y se les rendía culto religioso. A su muerte, estos eran elevados a la condición de dios.

- Los romanos asimilaron a los dioses griegos y les otorgaron nombres latinos.
- En la época imperial la religiosidad romana sufrió transformaciones. Los emperadores fueron divinizados: el culto imperial implicaba ofrendas religiosas al emperador vivo y luego de muerto se lo elevaba a la condición de dios, por medio de la ceremonia de la apoteosis.

Página 189: Relaciones en contexto

Análisis de fuente

- Un mensaje de igualdad y universalidad del culto a Cristo.
- Los primeros grupos cristianos estuvieron integrados por gente humilde (artesanos y esclavos).
- Al ver que el cristianismo se expandía entre los pobres, esto es, entre la mayoría de la población, el Estado imperial intentó detener el culto, lo que obligó a los cristianos a mantener su fe en secreto. Los cristianos eran una amenaza para un poder que se sostenía en la divinidad de un emperador, ya que para ellos el único ser divino era Cristo.

Página 191: Relaciones en contexto

Aplicación de conceptos

- El Estado romano perseguía a los cristianos por juzgarlos desafiantes a su autoridad, por negarse a rendir culto al emperador, no querer hacer el servicio militar ni participar en los circos. También fueron perseguidos por algunos intelectuales que no aceptaban que hablaran de salvación cuando su líder había muerto en una cruz y pobre. Los cristianos fueron acusados de delitos que no cometían, solo para justificar la persecución.
- b. y c. Investigación a cargo de los alumnos.
- Investigación y producción personal de los alumnos.

Página 193: Relaciones en contexto

Causas y consecuencias

- El emperador, investido de una "misión divina", era un monarca de derecho pleno y hereditario, que con el apoyo del ejército, contralaba toda la vida económica, religiosa y política del imperio. Desapareció la apariencia republicana y los ciudadanos perdieron los derechos políticos para convertirse en súbditos. El Imperio fue dividido en dos partes: el Imperio de Occidente (con capital en Roma) y el Imperio de Oriente (con capital en Bizancio). Al frente de cada imperio se colocó a un emperador y un César (este último se convertía en emperador luego de veinte años) para evitar problemas sucesorios. Este sistema de gobierno se denominó tetrarquía (gobierno de cuatro).
- Un ciudadano tenía derechos políticos, mientras que un súbdito no, pues estaba sujeto a las decisiones del emperador.
- El emperador tenía una "misión divina", por lo que había que rendirle culto.

Caída del Imperio Romano de Occidente. Causas.

FACTORES INTERNOS	FACTORES EXTERNOS
Desabastecimiento, escasez y hambruna debido a la pérdida del control comercial del Mediterráneo en manos de Constantinopla.	Repartición de trigo a bajo precio para los pobres. Construcción de obras públicas para dar trabajo a los desempleados. Concesión de ciudadanía romana a todos los habitantes de la península itálica.

Página 195: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes

- a. La cultura griega.
- El fresco y los mosaicos.
- Foro, acueductos, arcos de triunfo, termas. A modo de ejemplo, se citan algunas construcciones actuales que cumplen similares funciones: Foro: palacios legislativos y tribunales.

Acueductos: la red de agua actual y Palacios de Aguas.

Arco de triunfo: monumentos conmemorativos de batallas o héroes militares.

Termas: spa.

TIC 2. a. y b. En el foro se reunían los ciudadanos para tratar asuntos de la República. Allí también tenían sus sedes los magistrados. Las edificaciones y lugares más destacados del foro romano eran: Templo de Júpiter Capitolino; Basílica Emilia (mercado, lugar de transacciones financieras y para administración de justicia); Templo de Vesta; Templo de Julio César; Capitolio (monte más alto de la ciudad y centro ceremonial); Muralla de los Rostra (lugar donde se ubicaban los oradores para dirigirse a los ciudadanos reunidos en el foro); Tabulario (lugar de archivo de documentos del Estado); Templo de Saturno; Basílica Julia; Templo de Cástor y Pólux; Templo de la Concordia; Curia Julia (lugar de reunión del Senado).

Página 196: Fuentes bajo la lupa

- En este relato novelado, Cleopatra Selene narra su llegada a Roma, junto a sus hermanos, luego de que sus padres, Cleopatra, reina de Egipto, y Marco Antonio, fueran derrotados por Octavio. Hay un sentimiento de tristeza y resignación frente a la humillación que debieron soportar.
- El poder de Roma sobre Egipto.
- Octavio fue aclamado como conquistador de Egipto y vencedor de Cleopatra y Marco Antonio. Regresó a Roma, se hizo llamar César Augusto e inauguró la línea de emperadores romanos que se prolongaría a lo largo de 500 años.
- Investigación y producción personal de los alumnos.

Página 197: Fuentes bajo la lupa

- Dictador Perpetuo y Padre de la Patria.
- Refleja un poder absoluto, admirable e ilimitado.
- Producción personal de los alumnos. En la misma debe quedar claro que a Augusto se le otorgaron todas las atribuciones de los magistrados, inaugurando desde entonces la época imperial.
- Se la presenta como la estirpe más ilustre de la Antigüedad. Se nombran los antecedentes familiares que llevaron a esa familia a ser lo que es: un barrio situado en la zona más populosa de la ciudad llevaba el nombre de Octavio; allí había un altar consagrado a Octavio, quien fuera caudillo de guerras locales; la estirpe de los Octavio fue admitida en el Senado y luego promovida a patriciado; el bisabuelo de Augusto fue tribuno militar; la familia de Augusto era rica; su padre fue el primer senador de esta.
- Porque el emperador era una figura admirada y de gran poder, el más poderoso del imperio, por lo que era muy importante que proviniera de la mejor familia romana. De esta manera, su poder sería legítimo e incuestionable.
- La familia de Augusto pertenecía al sector de los ecuestres o publicanos (grandes financistas y comerciantes) que se oponían a la antigua oligarquía.
- Piedad para con su padre (...) era la ambición de dominar lo que le había llevado a ganarse con dádivas a los veteranos; siendo un muchacho y un simple particular se había organizado un ejército; había corrompido a las legiones de un cónsul.* Se presenta una imagen ambigua del emperador, según lo que se contó de él. Es más fuerte el peso de lo negativo que de lo positivo, según lo que presenta el texto de Tácito.
- Las opiniones en contra de Augusto son las de quienes están a favor de la República, porque consideran que el fin de la misma no fue una consecuencia inevitable sino que fue el pretexto de Augusto para satisfacer sus ambiciones de dominar.
- Producción personal de los alumnos. La misma deberá referir a la forma de gobierno que reemplazó a la república: el imperio.

Página 198: Fuentes bajo la lupa

- Da la imagen de un hombre hedonista al que le gustaba mucho el disfrute de los placeres terrenales: comida, bebida, baile, etc...
- Habla del emperador Nerón.
- Manifiesta el poder y la extensión de Roma mediante la mención de los lugares distantes que pertenecen al imperio y de donde trajo los diferentes objetos para celebrar al emperador.
- Los pueblos sometidos se muestran como sufrientes y sin derechos y con una relación de total subordinación respecto de Roma.

5. Adriano se muestra disconforme con las actitudes de Roma respecto a estos pueblos y con deseos de cambiar esta realidad.
6. Un gobernante que quiso imponer justicia e igualdad entre todos los habitantes de su imperio.
7. Nerón: Claudio César Augusto Germánico fue emperador del Imperio romano entre el 13 de octubre de 54 y el 9 de junio de 68.
- Adriano: Publio Elio Adriano fue emperador del Imperio romano entre 117 y 138. Ambos pertenecieron al Alto Imperio Romano.

Página 199: Fuentes bajo la lupa

1. y 2. Producción personal de los alumnos.

Buscamos respuestas

Producción personal. Revisión de las respuestas dadas en "Respondemos con lo que sabemos".

Bloque 3. Las sociedades medievales europeas y las grandes culturas americanas

Capítulo 7: Las sociedades medievales

Página 205: Relaciones en contexto

Análisis de fuente

1. a. Los romanos empleaban la palabra "bárbaro" para designar cualquier fenómeno que no fuera romano ni griego; podía tratarse de tribus extranjeras, de la lengua que estas hablaban o cualquier otra manifestación cultural ajena a ellos.
- b. Son los godos. Otros pueblos que invadieron el Imperio Romano de Occidente fueron los francos, los ostrogodos, los visigodos, los anglosajones, los hunos y los vándalos.
2. *Enormes extensiones de Roma fueron entregadas a las llamas. Aquí y allá, entre las masas destrozadas, surgieron los nuevos productos que configurarían más tarde los poderes locales y anárquicos del sistema feudal.*
3. El reino franco: actuales Bélgica, Luxemburgo y Suiza, la casi totalidad de los actuales Países Bajos, Francia y Austria y la parte occidental de la actual Alemania.
- Reino visigodo: España, parte de Portugal, sur de Francia.
- Reino ostrogodo: Italia, Eslovenia, Croacia y Bosnia-Herzegovina.

Página 207: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. El Imperio Bizantino contaba con una excelente situación económica que le permitió mantener un ejército bien dotado y una administración eficaz.
2. Porque tenía una privilegiada situación geográfica y estratégica como sede de intercambio entre Oriente y Occidente.
3. En Bizancio se preservó gran parte de las obras literarias de griegos y romanos. Justiniano realizó una importante labor de conservación de las leyes romanas y los textos de los juristas romanos más importantes.

Página 209: Relaciones en contexto

Estrategias de estudio

1. a. Fue el profeta fundador del Islam. Era un hombre de negocios que al relacionarse con cristianos y judíos comenzó a dedicarse a la meditación. En el año 610 se sintió llamado por Alá, elaboró una nueva doctrina religiosa y, a partir de entonces, se dedicó a predicar en La Meca, durante doce años, hasta que fue perseguido y debió huir, hecho que se conoce como la Hégira.
- b. La oración; el ayuno; la peregrinación al santuario de La Meca, por lo menos, una vez en la vida; la Guerra Santa para lograr la conversión de los infieles; la limosna para los necesitados.
- c. El reino visigodo.
2. Los países que se mencionan a continuación tienen al Islam por religión mayoritaria. En África: Argelia, Benín, Burkina Faso, Camerún, Chad, Comores,

Costa de Marfil, Yibuti, Egipto, Gabón, Gambia, Guinea-Bissau, Libia, Malí, Mauritania, Marruecos, Mozambique, Níger, Nigeria, Senegal, Sierra Leona, Somalia, Sudán, Togo, Túnez y Uganda. En América: Guyana y Surinam. En Europa: Albania y Bosnia y Herzegovina. En Asia: Afganistán, Arabia Saudita, Azerbaiyán, Baréin, Bangladesh, Brunéi, Emiratos Árabes Unidos, Indonesia, Irán, Irak, Jordania, Kazajistán, Kuwait, Kirguistán, Líbano, Malasia, Maldivas, Omán, Pakistán, Catar, Siria, Tayikistán, el Estado de Palestina, Turkmenistán, Turquía, Uzbekistán y Yemen.

(TIC) 3. Investigación a cargo de los alumnos.

Página 211: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. a. El señor comandaba el ejército, podía declarar la guerra, administraba justicia y cobraba los impuestos.
- b. Los señores comenzaron a ejercer los poderes públicos porque los reyes carolingios estaban debilitados y con los recursos agotados como para ofrecer protección a sus súbditos a causa de las constantes guerras y ataques exteriores.
- c. Se denominaba señorío.
2. El vasallaje era un vínculo que obligaba a una persona a guardar fidelidad a otra y estar bajo su autoridad, a cambio de protección. Las atribuciones que ejercieron los señores en sus dominios implicaron la fragmentación del poder del rey. Así, el poder del monarca se limitaba a las tierras de su dominio personal.

Página 213: Relaciones en contexto

Interpretación de imágenes y de información

1. a. Los caballeros, los señores y los grandes señores. Los grandes señores eran miembros de la nobleza y, muchas veces, pertenecían a las altas esferas de la Iglesia cristiana (eran obispos, arzobispos y abades). Poseían muchas tierras y bienes y juraban vasallaje solo al rey. Los señores también tenían muchas tierras y bienes, pero prestaban juramento de vasallaje a otros nobles más importantes. Los caballeros, en cambio, no poseían grandes porciones de tierra, sin embargo, tenían medios para hacer la guerra. Prestaban juramento de vasallaje a otros nobles más poderosos.
- b. Este era un sector privilegiado porque sus integrantes no pagaban impuestos, acaparaban los poderes del Estado, concentraban la riqueza y el manejo de las armas.
- c. El feudo podía ser un terreno o un castillo, pero también un derecho o una autoridad a percibir los impuestos de una comunidad. El feudo no se convertía en propiedad privada del vasallo, sino que el señor se lo concedía por el tiempo que durara la confianza entre ambos. Este contrato entre un señor y su vasallo como la manera de otorgarle beneficios en tierras o rentas, se extendió en el siglo IX.
2. El sector más amplio de la pirámide y, por tanto, el más numeroso en cuanto a población, era el de los habitantes no privilegiados. Este sector estaba conformado por el campesinado, es decir, los siervos de la gleba, los campesinos libres (alodios), los esclavos. El sector más estrecho era ocupado por el sector privilegiado, que integraba el rey, ante todo y, luego, la nobleza, caballeros, señores y grandes señores.

Página 217: Relaciones en contexto

Causas y consecuencias

1. Producción personal de los alumnos. En la misma deberán estar especificadas claramente las causas y consecuencias de las Cruzadas. Causas: necesidad de recuperar la Tierra Santa que había sido ocupada por los musulmanes; la ambición de poder de los nobles y soberanos que participaban de ellas; necesidad de expulsar del Mediterráneo a los musulmanes para facilitar el comercio entre Oriente y Occidente; convertir al cristianismo a los infieles. Consecuencias políticas: debilitamiento del poder de muchos señores feudales y fortalecimiento de la autoridad de los reyes. Consecuencias económicas: impulso del comercio con el Lejano Oriente (los más favorecidos fueron los comerciantes venecianos y genoveses); reactivación del comercio de larga distancia.
- (TIC)** 2. Investigación y producción personal de los alumnos.

Página 218: Relaciones en contexto

1. Se ha justificado las cruzadas en: *la necesidad de buscar una salida a la violencia de la clase guerrera franca, que estaba en todas partes y afectaba muchos aspectos de la vida cotidiana*. Como los cristianos de Bizancio y los peregrinos que viajaban a la ciudad de Jerusalén era constantemente hostigados por estos pueblos, el Papa *exhortó a dejar de pelear entre sí y volver sus armas contra los enemigos de Cristo*.
2. No. El llamamiento no hizo que se plegaran los caballeros a la guerra, sino las clases más pobres. Un ejército mal equipado e indisciplinado llevó a cabo la Primera Cruzada.
3. Con el “medio preparado” se refiere al sufrimiento de los cristianos de occidente que peregrinaban a Tierra Santa y que eran hostigados por judíos y musulmanes. El llamamiento del Papa no hizo más que brindar justificación a la Cruzada.

Página 219: Relaciones en contexto

1. Los designaban como “frany”, identificándolos con los francos o, más concretamente, con los franceses. La palabra es empleada en el habla popular francesa.
2. Las acciones de los cruzados han dejado, según el texto, los territorios asolados y a los musulmanes humillados.
3. Una mezcla de temor y de desprecio, por parte de una nación que ha perdido su combatividad.
4. Considera que lo único que caracteriza a los occidentales es el valor y la superioridad para el combate, comparándolos con animales. Los considera faltos de cultura. Asimismo, habla del canibalismo de los occidentales, y los considera antropófagos.
5. Antes del avance de los cruzados, los habitantes vivían dentro de sus murallas, se dedicaban a sus cultivos y eran gobernados por hombres honrados sin ambición. Luego de las Cruzadas, la nación árabe vivió con temor y desprecio a sus agresores.
6. Producción personal de los alumnos.

Página 221: Relaciones en contexto

Interpretación de imágenes y cartografía histórica

1. a. Utilización del caballo para tirar del arado; uso de herramientas de hierro.
- b. Los barcos podían transportar en gran cantidad maderas para la construcción, armas, tejidos, en general, objetos grandes y pesados.
- c. Había varios puntos desde donde provenían los cargamentos: las ciudades del Báltico, los puertos del Mar del Norte, de Asia y de África.
2. El progreso agrícola permitió una mejora en la calidad y en la cantidad de alimentos, lo que favoreció el crecimiento de la población.

Página 223: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes y de la información

1. a. Las ciudades a comienzos de la Edad Media no desarrollaban una actividad económica propia, pues quedaron como lugar de residencia de autoridades episcopales o políticas, pero a partir del siglo XI fueron escenario de una dinámica actividad económica, además de ser un punto de tránsito de mercancías.
- b. En los señoríos, los vasallos no tenían ninguna libertad y debían rendir cuentas a su señor de lo que hacían y cómo lucraban con ello. Con el surgimiento de las ciudades, esta relación cambió, ya que los comerciantes pedían mayor autonomía. Dentro del burgo, en un principio, la obligación de fidelidad entre señor y vasallo se transformó en una fraternidad o hermandad entre habitantes. Las ciudades eran pequeñas y estaban rodeadas de murallas de piedra. En el centro había una plaza donde se reunían los comerciantes. Las calles solían llevar el nombre de la labor que se realizaba en ellas. En un principio, todos los habitantes de la ciudad podían participar del gobierno. Luego, los burgueses más ricos conformaron una elite y ocuparon los cargos de conducción de la ciudad.
- c. Se enfrentaban a los señores feudales o a las autoridades episcopales. Reclamaban la libertad de traslado, la disposición de sus bienes, la autonomía administrativa y judicial para atender problemas mercantiles y la liberación del pago de algunos impuestos.
2. a. Los campos vecinos eran utilizados para los conventos, los vaciaderos, etc. . .
- b. Se construían murallas para seguridad de los habitantes.
- c. Producción personal de los alumnos.

Página 225: Relaciones en contexto

Análisis de fuente

1. Son burgueses: un maestro que pertenece al gremio de los artesanos y su aprendiz.
- a. En el texto se habla de una ciudad: *te es posible quedarte una temporada aquí, en esta ciudad, ven junto a mí y acaso aprendas algo*. Los artesanos, como los protagonistas de este relato, vivían en las ciudades.
2. *“que el aprendiz pase, por lo menos, cuatro años avezándose en el oficio y que su padre pague al maestro una cantidad por el aprendizaje.”*
- (TIC) 3. Investigación y producción personal de los alumnos.

Página 227: Relaciones en contexto

Análisis de fuente

1. El autor considera que el poder del monarca debía garantizar la paz para el buen desenvolvimiento de la actividad económica, y para que las transformaciones sociales y los cambios de mentalidad pudieran sostenerse.
2. En ocasiones, los reyes utilizaron la violencia para disminuir el poder de algunos sectores de la nobleza. Otras veces les ofrecieron el mantenimiento de ciertos privilegios para lograr su adhesión.
3. En Francia, Inglaterra, España y Portugal, se logró superar la fragmentación de los señoríos feudales y consolidar la unidad política. En los territorios del Sacro Imperio Romano Germánico y la península itálica, en cambio, no se produjo unidad política.
4. Investigación y producción personal de los alumnos.

Página 229: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. a. En los comienzos de la Edad Media, la enseñanza solo se impartía en las escuelas monásticas y estaba dedicada a la formación de los eclesiásticos. La educación se dividía en: el trívium (estudio de la gramática, la retórica y la dialéctica) y el cuadrivio (estudio de la aritmética, la geometría, la música y la astronomía).
- b. A partir del siglo XII, surgieron en las ciudades escuelas donde se impartía la enseñanza de la lectura y el cálculo a jóvenes y a niños. Estas innovaciones se relacionaban especialmente con el desarrollo del comercio y la administración de la ciudad.
- c. Algunas universidades fueron creadas por la iglesia, donde los estudios teológicos continuaron siendo los más importantes, y otras por la monarquía, donde predominaba la enseñanza laica. Se las llamaba universidades porque se suponía que debían enseñar todas las ramas del saber. Recibieron el apoyo de la Santa Sede, de las principales monarquías occidentales y de las comunidades urbanas.
2. El arte gótico, originario de Francia, se extendió hacia toda Europa y se manifestó especialmente en la construcción de catedrales que se convertían en un símbolo de la ciudad en donde se emplazaban. Las catedrales góticas tienen dos características esenciales: la verticalidad y la iluminación interior. Estas catedrales fueron levantadas en medios urbanos, identificándose con las ciudades.
3. Producción personal de los alumnos.

Página 231: Relaciones en contexto

Estrategias de estudio

1. 2. y 3. Producción grupal de los alumnos.

Página 233: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes

1. Los Libros de Horas eran manuscritos originales, resultado de la herencia romana y del cristianismo, que fueron concebidos en la Edad Media.
2. Creados para que fueran leídos por una persona en particular, estaban ricamente iluminados y contenían oraciones para laicos, es decir, para personas que no formaban parte del clero. Poseían también un calendario litúrgico y oraciones que debían rezarse varias veces por día. Estos libros poseían ilustraciones en miniatura que representaban la vida de Jesús, de su madre y de algunos santos.
3. Se lo llamó “el rey de los manuscritos ilustrados”.
4. El manuscrito, realizado por el maestro flamenco Guillermo Vrelant fue terminado entre los años 1465 y 1470 y llegó a manos de Garcilaso de la Vega, padre del poeta, quien lo legó a su hija Leonor de la Vega.

5. Los colores empleados en las ilustraciones imitan los destellos de los vitrales de las catedrales góticas.

(TIC) 6. Investigación a cargo de los alumnos.

Página 234: Fuentes bajo la lupa

1. Los pueblos germanos, según los textos, no habitan en ciudades, sino en campos o en un bosque. Cada cual rodea su casa con un espacio libre, ya sea como defensa contra el fuego, o por ignorancia en el arte de la edificación. No empelan ni piedras ni tejas en sus construcciones, sino troncos, y no se preocupan por la belleza o la calidad de sus viviendas.

Cambian cada año sus terrenos de cultivo, por lo que no distinguen las estaciones. Respecto del otoño, ignoran tanto el nombre como los frutos. Las fieras destrozan a los hombres más fuertes y se reparten las regiones de España para establecerse en ellas.

2. a. En ambos textos son calificados como bárbaros, salvajes, no civilizados.
- b. En ambas fuentes se califica el avance de los germanos como negativo, por su falta de preparación en temas de la agricultura, la arquitectura y por su salvajismo.
3. La primera fuente data del primer siglo después de Cristo, y la segunda, de fines del siglo IV y del siglo V d. C. La segunda fuente es más dramática, porque hay una invasión violenta, por lo que transparenta el texto. Esto se debe a que fue escrita después de los siglos III y IV, cuando se produjeron las más fuertes invasiones bárbaras al imperio Romano.
4. Producción personal de los alumnos.

Página 235: Fuentes bajo la lupa

1. *Las razones fueron múltiples y complejas: la contracción de los recursos era acompañada por el aumento del costo de la administración imperial que debía recaudar impuestos, poner guarniciones en fronteras cada vez más débiles, reclutar ejércitos, limpiar las aguas de la piratería, mantener el orden en los caminos...*

2. Las invasiones de los germanos no hicieron más que debilitar aún más a un imperio en el que su sociedad estaba fracturada y su economía debilitada.
3. • No hay que difamar ni criticar.
 - La piedad consiste en creer en Dios y dar a los necesitados.
 - Los creyentes no deben quedarse en su casa, deben ir a combatir por Dios.
4. El Corán propone la acción, el combate por Dios, la expansión para la conversión.

Los creyentes que se queden en casa, sin estar impedidos, no son iguales que los que combaten por Dios con su hacienda y sus personas...

Página 236: Fuentes bajo la lupa

1. Con "la parcelación de la soberanía" Anderson hace alusión a la fragmentación del poder del monarca frente a los señores, quienes comenzaron a cumplir en sus comunas las funciones de protección y administración. Este fue el origen del feudalismo, un sistema en el que el rey era un señor más.
2. Afirma que la jerarquía feudal excluía toda forma de "poder ejecutivo", en el moderno sentido de un aparato administrativo permanente del Estado para imponer el cumplimiento de la ley.
3. Trabajan para los señores.
4. Bodo y Ermetrude trabajan para los señores, pero también, en su propia casa. Se autoabastecen trabajando en el pequeño viñedo, preparando la comida y tejiendo abrigadas prendas de lana. Las velas que utilizan en la casa han sido fabricadas por ellos.

Página 237: Fuentes bajo la lupa

1. a. Un caballero; un mercader; un clérigo; un estudiante; un mercero; un tintorero; un carpintero; un tejedor y un tapicero.
- b. El caballero se había desempeñado valerosamente con su soberano; el mercader cabalgaba sobre una montura muy alta y expresaba opiniones con gran solemnidad; al estudiante le interesaba más la filosofía que la música o los atavíos.
- c. El caballero no estaba ataviado lujosamente; el mercader llevaba un atavío de colores abigarrados, un sombrero de castor y unas botas elegantemente acordonadas; el estudiante llevaba una capa sin ornamentos; el mercero, el carpintero, el tintorero, el tejedor y el tapicero, llevaban atuendos con insignias características de sus importantes gildas.

2. Todos ellos pertenecen al ámbito urbano y son burgueses.

3. Los mercaderes y demás hombres que practicaban oficios, como los tintoreros, tejedores, carpinteros, etc., aparecieron en escena con el surgimiento de las ciudades y del comercio que desarrollaba sus transacciones en las plazas.

Buscamos respuestas

Producción personal. Revisión de las respuestas dadas en "Respondemos con lo que sabemos".

Capítulo 8: La formación de grandes imperios en América

Página 241: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. La comunidad maya estaba integrada por numerosas ciudades-Estado. Cada ciudad era independiente, con sus propias autoridades políticas y religiosas. El único lazo de unión entre ellas era la cultura: sus creencias, el lenguaje, la escritura.

2. Las ciudades-Estado del Cercano Oriente se organizaron de esta misma manera.

3. México y los estados de Honduras, Guatemala, Belice y El Salvador. En Guatemala y sur de México la población descendiente de mayas es notable.

4. a. La sociedad maya estaba integrada por diferentes grupos sociales. En las capas superiores estaban los grupos privilegiados y a medida que se descendía hacia la base de la pirámide, se hallaban los grupos con menos privilegios, que coincidían con el grueso de la población.

b. La capa superior comprendía la nobleza hereditaria y los sacerdotes, que ocupaban los cargos de gobierno, dirigían el ejército y la religión. Los sacerdotes eran los únicos que sabían leer y escribir. Los sectores medios se dedicaban a distintos oficios y vivían en las ciudades. Los campesinos que vivían en las zonas rurales, cultivaban sus parcelas y estaban obligados a trabajar en las tierras de los nobles y prestar servicios en las construcciones de la ciudad o en la guerra. Por último estaba la clase inferior formada por esclavos, que habían llegado a esa condición por ser prisioneros de guerra o delincuentes.

Página 243: Relaciones en contexto

Análisis de fuentes y de imágenes

1. a. Se instalaban junto a los lagos o pozos de agua dulce porque necesitaban de este recurso para sostener su economía fundamentalmente agrícola.

b. Para solucionar la falta de agua construían cisternas (depósitos subterráneos).

c. Su cultivo principal era el maíz, pero también cultivaban tomate, mandioca, zapallo, ají y algodón y henequén (planta que proporcionaba fibras textiles).

2. a. El *Popol Vuh* era el libro del Tiempo o libro de los acontecimientos del pueblo maya. También contenía un relato sobre la creación del universo.

b. Porque el maíz, su principal cultivo y base de su economía y alimentación, era considerado la fuente vida.

3. a. En las pirámides mayas se realizaban ritos religiosos. Allí funcionaban sus templos.

b. Egipto. Las pirámides de Egipto también eran construidas con fines religiosos, aunque diferentes de los de los mayas.

Página 245: Relaciones en contexto

Análisis de información

1. El Estado azteca estaba gobernado por un emperador quien tenía las más altas funciones civiles, militares y religiosas. Su cargo no era hereditario, sino que lo elegía un Consejo. Tenía colaboradores y un ayudante que lo sustituía en caso de ausencia o muerte.

2. La sociedad azteca estaba integrada por veinte clanes o calpullis. Cada clan poseía un templo, tierras dedicadas a la agricultura y una administración propia a cargo de un funcionario: el *calpullec*. En cada calpullis había nobles o sacerdotes —el sector más importante—; los comerciantes, que tenían un lugar distinguido; los artesanos, que no realizaban trabajos agrícolas; los campesinos, que prestaban tributo a los nobles, y los esclavos, que tenían posesiones y no podían ser vendidos sin su propio consentimiento.

3. La agricultura era la base de la economía azteca. Construían islas flotantes o chinampas para aprovechar la humedad del lugar y realizar diversos cultivos.

Página 247: Relaciones en contexto

Análisis de fuentes

- En las campañas militares, los aztecas obtenían botines en especias, mano de obra esclava y tierras para la producción agrícola. Además, un gran número de los prisioneros de guerra eran destinados a los sacrificios en honor a los dioses.
- Las Guerras Floridas eran una especie de combate ceremonial, en que los mejores guerreros de varios Estados tenían encuentros en un combate real. Se las denominaba así porque se consideraba que en estas guerras el corazón del combatiente florecía para entregarlo como ofrenda a los dioses.
- El objetivo de las Guerras Floridas era obtener cautivos para calmar la sed de los dioses que se alimentaban de corazones humanos.
- a. Los códices aztecas se realizaban sobre telas vegetales, piel de venado y tela de algodón.
b. Contienen relatos sobre acontecimientos (como la migración originaria), aspectos de su vida social y cotidiana, y simbolismos (del calendario, de divinización y de sus divinidades).
c. Los aztecas escribían sus códices combinando dibujos y textos en náhuatl.
d. Los mayas también escribieron códices.

Página 251: Relaciones en contexto

Análisis de información

- La suprema autoridad del imperio era el Inca. Dictaba las leyes, ejercía justicia, comandaba los ejércitos y ejercía las funciones de supremo sacerdote.
- Era un gobierno teocrático porque el Inca era considerado el hijo del Sol, su dios principal, y su cargo era hereditario. Los egipcios y los sumerios, entre otros, tuvieron formas de gobierno teocráticas en Cercano Oriente.
- La organización era jerárquica. El Inca y su familia representaban la cúspide de esta organización piramidal. La nobleza estaba integrada por los funcionarios del Estado y del culto. En la base de la pirámide estaban los campesinos, los artesanos y por último, los yanás, que eran separados de sus comunidades y estaban al servicio de los nobles.
- La población estaba dividida en aillus: comunidades que se consideraban descendientes de un antepasado común y estaban bajo el control de un curaca. Los funcionarios otorgaban tierras a los aillus para que obtuvieran el sustento.

Página 253: Relaciones en contexto

Estrategias de estudio

- a. La actividad principal de los incas era la agricultura.
b. La mita era un sistema de trabajo obligatorio que debían cumplir todos los varones adultos de los aillus. Los habitantes de cada comunidad se turnaban por año para cumplir con los tributos. Las tareas que se realizaban por medio de este sistema eran: agrícolas, artesanales, constructivas y mineras.
- Imperio inca: actuales territorios correspondientes al sur de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, norte de Chile y el noroeste de la Argentina.
Imperio maya: actuales territorios de Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador y sureste de México.
Imperio azteca: México.
- Producción personal de los alumnos.
- Mientras que en América se expandían los imperios Azteca, Maya e Inca, Europa Occidental atravesaba la Edad Media. El imperio incaico tuvo su esplendor más adelante, ya entrada la Edad Moderna para los europeos, y los mayas, cuyo imperio tuvo una duración notable, se desarrolló alrededor de 2000 años a.C. y cayó en el siglo XVI de nuestra era.

5.

CULTURA/ CARACTERÍSTICAS	MAYA	AZTECA	INCA
Políticas y sociales	Ciudades-Estado dirigidas por un jefe supremo. Sociedad integrada por varios grupos sociales diferenciados en cuanto a sus privilegios y obligaciones.	Imperio gobernado por un emperador. Sociedad integrada por veinte calpulis o clanes, cada uno gobernado por un calpullec. Existían varios grupos sociales muy diferenciados en cuanto a sus privilegios y obligaciones.	El Inca como autoridad del imperio. Población dividida en aillus (comunidades con un antepasado común) bajo control de un curaca. Organización social jerárquica
Económicas	Agricultores.	Agricultores.	Agricultores.
Religiosas	Politeístas.	Politeístas.	Politeístas.
Artísticas	Códices –Popol Vuh–; pirámides escalonadas; estatuillas.	Códices; escultura en piedra, y trabajos con jade y turquesa. Pirámides.	Textiles, vasijas.

- a. En cuanto a lo social, poseían una organización jerárquica piramidal. La principal actividad económica de los tres pueblos fue la agricultura. Fueron tres imperios politeístas, que rindieron culto a deidades relacionadas a las fuerzas de la naturaleza y de la tierra.
6. Investigación a cargo de los alumnos.
7. En las imágenes se observa la cosecha del maíz y el cultivo. Para esta última actividad utilizaban el palo cavador.

Página 255: Relaciones en contexto

Cambios y permanencias

1. y 2. Producción personal de los alumnos. Se especifican a continuación las ideas clave que deberán estar expresadas en el informe.
- a. Exigían el pago de tributos y el trabajo obligatorio (mita) a los pueblos sometidos. Para controlar a estos pueblos y garantizar el pago crearon un fuerte sistema institucional: cada tribu tenía un curaca que se encargaba de recaudar el tributo y reclutar la mano de obra para el trabajo en las minas y en las construcciones.
b. Principio de redistribución: el Estado reservaba parte de los productos del cultivo que recaudaba y lo guardaba en almacenes para distribuir entre la población en épocas de malas cosechas.
c. Los incas vivían en el espacio geográfico andino, con dificultades climáticas y un terreno montañoso.
d. La principal dificultad que tuvieron que resolver para cultivar fue la característica del terreno: montañoso y con laderas empinadas.
e. Construyeron andenes o terrazas de cultivo en las pendientes de las montañas.
f. Aprovechaban las distintas condiciones climáticas del ambiente para desarrollar su economía. En los valles cultivaban maíz; en el pie de las montañas, algodón, ajíes, zapallos, tomates y frutas; en las zonas medias, sembraban papas; en los pisos superiores criaban llamas y alpacas. Empleaban como abono los excrementos de vicuñas y llamas.
- 3., 4., 5. y 6. Investigación y producción a cargo de los alumnos. Puesta en común.

Página 257: Relaciones en contexto

Análisis de imágenes

- a. Las imágenes aztecas se tallaban en piedra. Las figuras humanas tienen proporciones correctas. Sus rostros infundían terror.
 - b. El arte de los aztecas era religioso y social, ya que pretendía fortalecer al Estado con sus manifestaciones, pero también representar mitos, leyendas, dioses y las vidas de los soberanos más poderosos y representativos.
 - c. La Piedra del Sol o Calendario azteca demuestra la relación que existía entre el arte, la religión y los aspectos sociales para los aztecas. Fue hallada en 1790 en la Plaza Mayor o Zócalo del Distrito Federal de México.
- TIC 2.** Investigación y producción de los alumnos.

Página 258: Fuentes bajo la lupa

1. En México, pero se extendía hasta América del Sur.
2. Las plazas y las salidas de los pueblos.
3. El estadio tenía asientos de piedra para el pueblo y de madera para los señores.
4. La pelota estaba hecha con raíces de árboles y de hiedra, zumos y mezcla de cosas.
5. Opinión personal de los alumnos.

Página 259: Fuentes bajo la lupa

1. Productos comestibles: aves (gallinas, perdices, codornices), conejos, liebres, venados, verduras (cebollas, ajos, berros), miel de abejas, cera y miel de cañas de maíz, vino, huevos de gallina y de otras aves, tortillas de huevos. Mercaderías artesanales: joyas de oro y plata, de plomo, de latón, de cobre, de piedras, de caracoles y de plumas; ladrillos; braseros de barro. Casas comerciales: herbolarios, boticarios, casas de barberos, casas que dan de comer y beber. Utensilios de cocina: loza, tinajas grandes y pequeñas, jarros, ollas.
2. Se descubre, según el texto, que era una ciudad con mucho movimiento, donde se compraban y vendían no solo alimentos y vestimenta, sino joyas y elementos para decoración y el atavío personal. Había también una especie de boticarios que vendían medicina. Asimismo, se veían muebles, loza... La vida cotidiana de este pueblo era activa y rica en cuanto a las mercancías que se intercambiaban en las plazas o mercados.
3. Había artesanos, joyeros, barberos, personas dedicadas a las medicinas naturales, etc.
4. El mercado tenía calles dedicadas a cada mercadería, sin que se mezclaran. Había mucho orden y vendían la mercancía por medida y cuenta y no por peso.

Página 260: Fuentes bajo la lupa

1. Dice el texto que el corte y el color de la vestimenta eran uniformes para cada sexo. Para los hombres, el pantalón, la camisa blanca sin mangas, la capa marrón de lana echada sobre los hombros y anudada en el pecho. Para las mujeres, la túnica larga rodeada por un cinturón, abierta al costado dejando ver la pierna, para facilitar la marcha, la manta gris sostenida sobre el pecho con un alfiler de cabeza grande. Iban descalzos, aunque a veces llevaban sandalias.
 2. La reglamentación era estricta para la población en general.
 3. La nobleza, como clase social más alta y privilegiada, se destacaba del resto vistiendo diferente.
 4. Comían maíz asado, hervido o reducido a harina en forma de sémola. La papa se preparaba en forma de chuño. Comían carne y utilizaban ranas, aves, gusanos comestibles y demás en sus guisos.
 5. La alimentación de la familia imperial era mucho más variada y copiosa que la de los habitantes del pueblo.
- TIC 6.** Investigación a cargo de los alumnos.

Página 261: Fuentes bajo la lupa

1. Solo los estimaban por su hermosura y esplendor, para ornamentos y servicio de las casas reales y del Templo del Sol. Estos materiales eran considerados superfluos para los incas porque no eran comestibles.

2. Los europeos mataban o morían por el oro, mientras que para los pueblos de América, el oro no tenía un valor de intercambio, sino que se apreciaba por su hermosura.
3. Se considera a los pueblos de América como bárbaros e infieles.
4. Eran considerados infieles porque no seguían los preceptos de la Iglesia Católica.
5. Producción personal de los alumnos.

Buscamos respuestas

Producción personal. Revisión de las respuestas dadas en "Respondemos con lo que sabemos".

Un libro, muchas propuestas

Este libro abarca en su recorrido, desde la primera formación de las sociedades humanas en la Prehistoria, hasta el fin de la Edad Media, incluyendo también un capítulo que trata el tema de los grandes imperios americanos prehispanicos.

Historia, de Silvia Vázquez, está organizado de la siguiente manera:

Leer y entender Historia

Sección especial con la que se inicia el libro y que brinda una conjunto de herramientas para desarrollar las competencias lectoras propias de la Historia.

Puentes de papel. Hacia una educación digital

Propuesta de alfabetización digital que se presenta al finalizar cada bloque. Este espacio intenta tender un puente entre la experiencia escrita del libro y lo que los alumnos pueden agregar o profundizar mediante el uso de internet, por ejemplo. Atentos a los constantes cambios y evoluciones de un lenguaje que es cada vez más familiar para los alumnos, la combinación de diferentes herramientas para el estudio de la Historia es esencial.

Equipo Récord

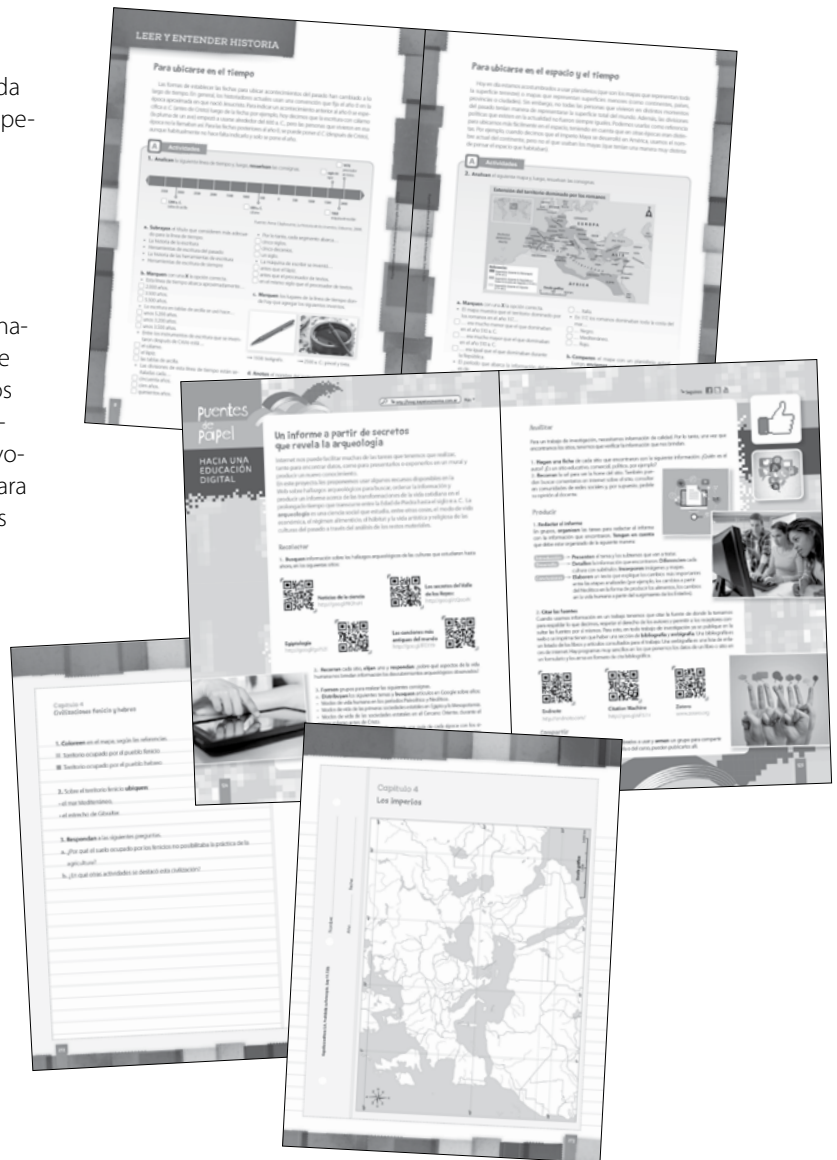
Anexo que presenta, en las últimas páginas del libro, mapas con tamaño adecuado para la carpeta. A partir de esta propuesta, los alumnos podrán elaborar la cartografía histórica de las sociedades estudiadas. Cada mapa incluye, además, algunas actividades para guiar la observación.

Los capítulos

Los contenidos se desarrollan en ocho capítulos, divididos en tres bloques.

- **Bloque 1:** Los primeros seres humanos y las primeras organizaciones sociales
 - Capítulo 1. Hablemos de Historia
 - Capítulo 2. Las primeras sociedades humanas
 - Capítulo 3. Las primeras organizaciones estatales de la Historia
 - Capítulo 4. El Cercano Oriente: pequeños Estados y grandes imperios
- **Bloque 2:** Sociedades de la Antigüedad Clásica
 - Capítulo 5. Sociedades de la Antigüedad Clásica: las polis griegas
 - Capítulo 6. Roma, un estado colosal y perdurable
- **Bloque 3:** Las sociedades medievales europeas y las grandes culturas americanas
 - Capítulo 7. Las sociedades medievales
 - Capítulo 8. La formación de grandes imperios en América

Cada capítulo cuenta, además con varias secciones escritas por expertos que invitan a adentrarse en el mundo de la Historia, comprender sus cambios y permanencias: *Respondemos con lo que sabemos*, *Buscamos respuestas*, *Arte que hace Historia*, *Estudio de caso*, *Voces y ecos*. Estos recursos permitirán pensar la historia de las sociedades humanas a partir de la observación de imágenes, del manejo de fuentes, de la observación y confección de cartografía y líneas de tiempo, y de diversas propuestas de estudio planteadas en cada capítulo.



Aperturas

En las dos primeras páginas de cada capítulo, se presentan los temas y se contextualiza temporal y espacialmente las sociedades que se estudiarán. El foco de estas páginas está puesto en el **pasado**, la **continuidad** y el **cambio**, analizados a partir de textos e imágenes que ayudarán a los alumnos a desarrollar una perspectiva histórica y a reconstruir, desde su propia experiencia, un pasado extenso y lejano. El pasado muestra algún aspecto de la civilización que se estudia en cada capítulo. La continuidad presenta un aspecto complementario al tema en tiempos más actuales: distintos modos de registrar la cotidianidad, utensilios, deportes, medios de transporte, ciertas relaciones con la política, son reflejadas en aquellos y estos tiempos. El cambio invita a reflexionar sobre la continuidad de algunas prácticas y las transformaciones que se produjeron con el transcurso del tiempo.

BLOQUE 3: Las sociedades medievales europeas y las grandes culturas americanas

7 Las sociedades medievales

La caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 se considera el fin de una etapa de la historia — la Antigüedad — y el inicio de una nueva: la Edad Media o Medioevo, período de mil años caracterizado entre los siglos V y X. La Edad Media es el tiempo de los vikingos, los caballeros, las Cruzadas y los castillos.



El pasado

Las primeras relojes analógicos surgieron en las ciudades de la Europa medieval ante la necesidad de organizar el tiempo en forma precisa. Se ubicaban en las torres más altas, como las catedrales o las iglesias, para que pudieran ser vistos por todos.



Metas

- Comprender los modos de vida que desarrollaron una relación con la naturaleza del por ser necesarios los elementos del territorio de la cultura romana.
- Reconocer los usos medievales de la sociedad feudal.
- Reconocer la importancia del agua en la vida medieval.
- Comprender los cambios en los modos de vida a partir del agua.



El cambio

- En la actualidad, ¿por qué me levanto antes del amanecer para ir a la escuela?
- ¿Por qué los relojes digitales son más precisos que los analógicos?
- En la actualidad, ¿por qué me levanto antes del amanecer para ir a la escuela? ¿Por qué los relojes digitales son más precisos que los analógicos? ¿Por qué los relojes digitales son más precisos que los analógicos? ¿Por qué los relojes digitales son más precisos que los analógicos?

La continuidad

Actualmente, la vertiginosa vida de la ciudad obliga a todos los habitantes a estar pendientes del transcurso de las horas para organizar eficientemente el tiempo.

Respondemos con lo que sabemos • Buscamos respuestas

1. Los tiempos prehistóricos

Respondemos con lo que sabemos

¿Por qué se dice que la Prehistoria comprende el período que va desde el inicio de la humanidad hasta el inicio de la escritura?

¿Por qué se dice que la Prehistoria comprende el período que va desde el inicio de la humanidad hasta el inicio de la escritura?

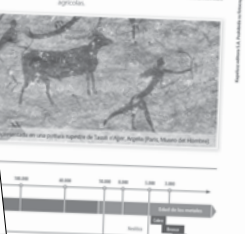
¿Por qué se dice que la Prehistoria comprende el período que va desde el inicio de la humanidad hasta el inicio de la escritura?

Las edades de la Prehistoria

Los arqueólogos han dividido la Prehistoria en dos grandes etapas: la **Edad de la piedra** y la **Edad del bronce**.

La **Edad de la piedra** se divide en tres períodos: la **Edad de la piedra antigua**, la **Edad de la piedra media** y la **Edad de la piedra nueva**.

La **Edad del bronce** se divide en dos períodos: la **Edad del bronce antiguo** y la **Edad del bronce nuevo**.



En una plaqueta presente al comenzar cada tema, *Respondemos con lo que sabemos*, se plantean preguntas dirigidas a que los alumnos respondan teniendo en cuenta sus conocimientos previos. A partir de estas podrán elaborar hipótesis que reflejen sus preocupaciones e intereses antes de que los temas de cada capítulo sean abordados.

Luego, a través de la lectura, la comprensión de los textos y el trabajo con las diversas secciones del capítulo, esas primeras hipótesis podrán revisarse, confirmarse o corregirse a partir de los interrogantes y las actividades propuestas en la plaqueta que cierra cada capítulo: *Buscamos respuestas*.

Arte que hace historia

El arte, como actividad intrínseca al desarrollo humano, está íntimamente relacionado a la evolución de las sociedades humanas. A través de la observación de imágenes y de la comprensión de los textos que las acompañan, los alumnos podrán acercarse a las expresiones artísticas más representativas de las sociedades estudiadas y comprender el vínculo de estas con la religión, la política, la vida cotidiana, etc.

Cada una de estas secciones contiene textos explicativos, fotografías de excelente calidad y actividades, entre ellas una que requiere el uso de TICs para que los alumnos puedan ampliar los conocimientos sobre el arte de cada período histórico.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

ARTE QUE HACE HISTORIA

El arte romano: entre lo estético y lo práctico

Los antiguos romanos concibieron un arte a su medida. Por un lado, siguieron el camino de los patrones artísticos de Grecia, pero no limitaron la creación a aspectos meramente estéticos, sino que combinaron el ideal de belleza griego con un alto sentido y profundamente utilitario, al servicio de la conquista y el fortalecimiento del Imperio.

Los frescos y los mosaicos

Los romanos decoraron sus edificios con hermosos **mosaicos** que pintaban el fresco y que luego cubrían con capas de yeso para evitar el agua. Los temas preferidos eran los paisajes, los retratos, y los cuadros de costumbres, aunque no faltaban influencias anglicanizadas y raras combinaciones de objetos naturales.

Para servir los muros o las pautas de sus viviendas, los romanos crearon coloridas composiciones mediante la técnica del **mosaico**.

Gran parte de los testimonios pictóricos de la civilización romana se han hallado en las ruinas de **Napoli** y **Pompeya**, dos ciudades de gran importancia para la historia, destruidas por la erupción del volcán **Vesubio** en el año 79 d.C.

Estatuas con influencia griega


La cultura griega fue una referencia constante en el arte de los romanos, especialmente en la producción de estatuas. Sin embargo, lejos de ser meros imitadores de los griegos, los romanos combinaron una estética original, sobre todo en cuanto a la representación de la figura humana.

El **retrato realista** se caracterizó por mostrar con gran realismo la personalidad y el carácter de los personajes representados.

En una época en la cual no existía todavía el estudio humano de la comunicación como en la actualidad, los artes visuales en la Antigua Roma servían para difundir la imagen de **personalidades destacadas**.

Solidez y belleza en la arquitectura

Los romanos se destacaron en la edificación de obras arquitectónicas innovadoras de gran solidez y belleza, muchos de ellas con claros fines utilitarios. Como parte de sus conocimientos y sus técnicas arquitectónicas, construyeron el fundamento de la arquitectura actual.



«La **arte de la belleza** era un momento que se inventaba para servir una utilidad: el arte griego era demasiado estético y no servía para hacer cosas prácticas. En cambio, el arte romano tenía un propósito práctico: servir a la utilidad. Por eso, el arte romano era más práctico que el griego».

«En la Antigua Roma el arte servía al poder político y a la utilidad pública, jurídica y religiosa. Los romanos eran muy prácticos y buscaban la utilidad en su arquitectura. Por eso, el arte romano era más práctico que el griego».

«Los **mosaicos** eran composiciones de colores que se usaban para decorar las paredes y el suelo de los edificios».

«Los **retratos** eran composiciones de colores que se usaban para representar a las personas».

«Los **retratos** eran composiciones de colores que se usaban para representar a las personas».

«Los **retratos** eran composiciones de colores que se usaban para representar a las personas».

A. Relaciones en contexto

Analiza e interpreta:

1. Observa e imagina e imagina los países de esta sección.
2. ¿Qué características de la arquitectura romana se ven en la imagen?
3. ¿Qué diferencias puedes observar entre las estatuas que se muestran en esta sección?
4. ¿Qué diferencias puedes observar entre las estatuas que se muestran en esta sección?

B. Reflexiones en contexto

Reflexiona sobre la educación en la Antigua Roma. ¿Qué diferencias puedes observar entre la educación que se muestra en esta sección y la educación que se muestra en esta sección?

Estudio de caso

Esta sección permite ejemplificar la particularidad de los acontecimientos históricos que se relatan en cada capítulo, con la posibilidad de adentrarse en una historia peculiar y más cercana.

La exposición puntual de un escenario con sus protagonistas de manera ilustrativa y las actividades propuestas al final de cada sección, ofrece a los alumnos la posibilidad de profundizar en algunos elementos y relacionarlos con el período histórico en estudio.

ESTUDIO DE CASO

Educación, política y sociedad (siglo v. a. c.)

La educación, la política y la sociedad están íntimamente relacionadas. En esta relación, se determinan los objetivos de la educación, sus contenidos, estructuras y métodos, y sus características y estilos que definen a la cultura.

La educación ateniense

Los niños de Atenas pasaban sus primeros años entre los brazos de la familia, generalmente permaneciendo en el hogar hasta los 7 años de edad. Los niños aprendían a leer y a escribir desde los 7 años. Los jóvenes estudiaban música y poesía hasta los 14 años. Los jóvenes estudiaban música y poesía hasta los 14 años. Los jóvenes estudiaban música y poesía hasta los 14 años.

«En Atenas, los niños aprendían a leer y a escribir desde los 7 años. Los jóvenes estudiaban música y poesía hasta los 14 años. Los jóvenes estudiaban música y poesía hasta los 14 años».

La educación espartana

La educación en Esparta estaba organizada por el gobierno de la ciudad y tenía un carácter utilitario. El propósito de la educación era formar valerosos guerreros.

«En Esparta, la educación estaba organizada por el gobierno de la ciudad y tenía un carácter utilitario. El propósito de la educación era formar valerosos guerreros».

A. Relaciones en contexto

Analiza e interpreta:

1. Observa e imagina e imagina los países de esta sección.
2. ¿Qué características de la educación romana se ven en la imagen?
3. ¿Qué diferencias puedes observar entre las estatuas que se muestran en esta sección?
4. ¿Qué diferencias puedes observar entre las estatuas que se muestran en esta sección?

B. Reflexiones en contexto

Reflexiona sobre la educación en la Antigua Roma. ¿Qué diferencias puedes observar entre la educación que se muestra en esta sección y la educación que se muestra en esta sección?

Infografías

Las *infografías*, aspecto que distingue a los libros de Kapelusz, describen a través de imágenes y pequeños textos explicativos, el ambiente y las actividades humanas que se desarrollaban en el tiempo histórico que se trata en cada capítulo.

Esta manera de presentar la información posibilita a los alumnos imaginar cómo era la vida en la época tratada, a través de la visualización de una síntesis donde se conjugan diferentes espacios (rural o urbano) y diferentes cruces sociales (actividades de las diversas clases sociales, organización social).

En las páginas 31 a 37 de esta guía encontrará propuestas de actividades para trabajar con cada una de las infografías presentadas en el libro.

- La vida en las aldeas neolíticas (capítulo 2)
- La construcción de pirámides para la eternidad (capítulo 3)
- Una visita a la ciudad de Babilonia (capítulo 4)
- La polis griega (capítulo 5)
- El Coliseo romano: sangre y arena (capítulo 6)
- La organización espacial del dominio rural o señorío (capítulo 7)
- Tenochtitlán: la ciudad flotante (capítulo 8)

Voces y Ecos

En esta sección los alumnos hallarán *Voces* que llegan desde el pasado, es decir, fuentes primarias que les hablarán a través de testimonios concretos sobre los hechos que se sucedieron en otros tiempos.

En la lectura de estos testimonios, los alumnos "oirán" las voces de los protagonistas y, a través de ellas, podrán acercarse a un mundo lejano y misterioso.

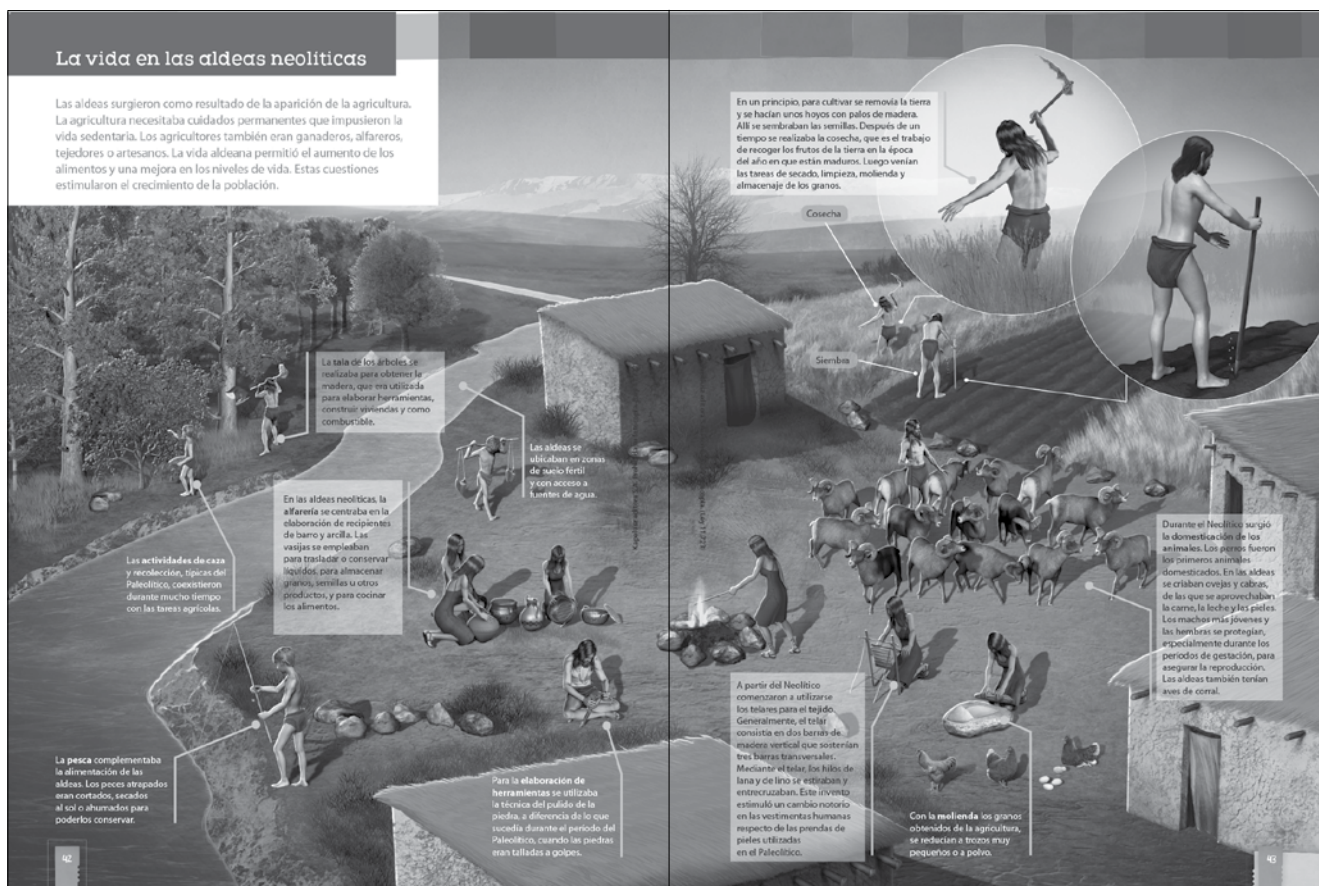
Los *Ecos* son los escritos de los investigadores, es decir, las fuentes secundarias que permiten interpretar las *Voces* de los protagonistas.

Gracias a las actividades propuestas en *Fuentes bajo la lupa* los alumnos podrán cotejar la información de las fuentes con el presente, poniendo énfasis en las continuidades y los cambios entre el tiempo histórico que estudian y el tiempo actual que viven.

The image shows two pages from a book titled 'Voces y Ecos'. The left page is titled 'Las creencias y los valores de una sociedad' and features a text block about the 'Declaración de inocencia ante el Gran Dios' from the Book of the Dead. Below it is a section 'La diversidad en las organizaciones políticas' with a poem by Símer. The right page is titled 'La sociedad y sus normas' and features a section 'El Código de Hammurabi' with a list of articles. Both pages include 'Fuentes bajo la lupa' and 'Buscamos respuestas' sections with numbered questions and answers.

Propuestas para trabajar con las infografías

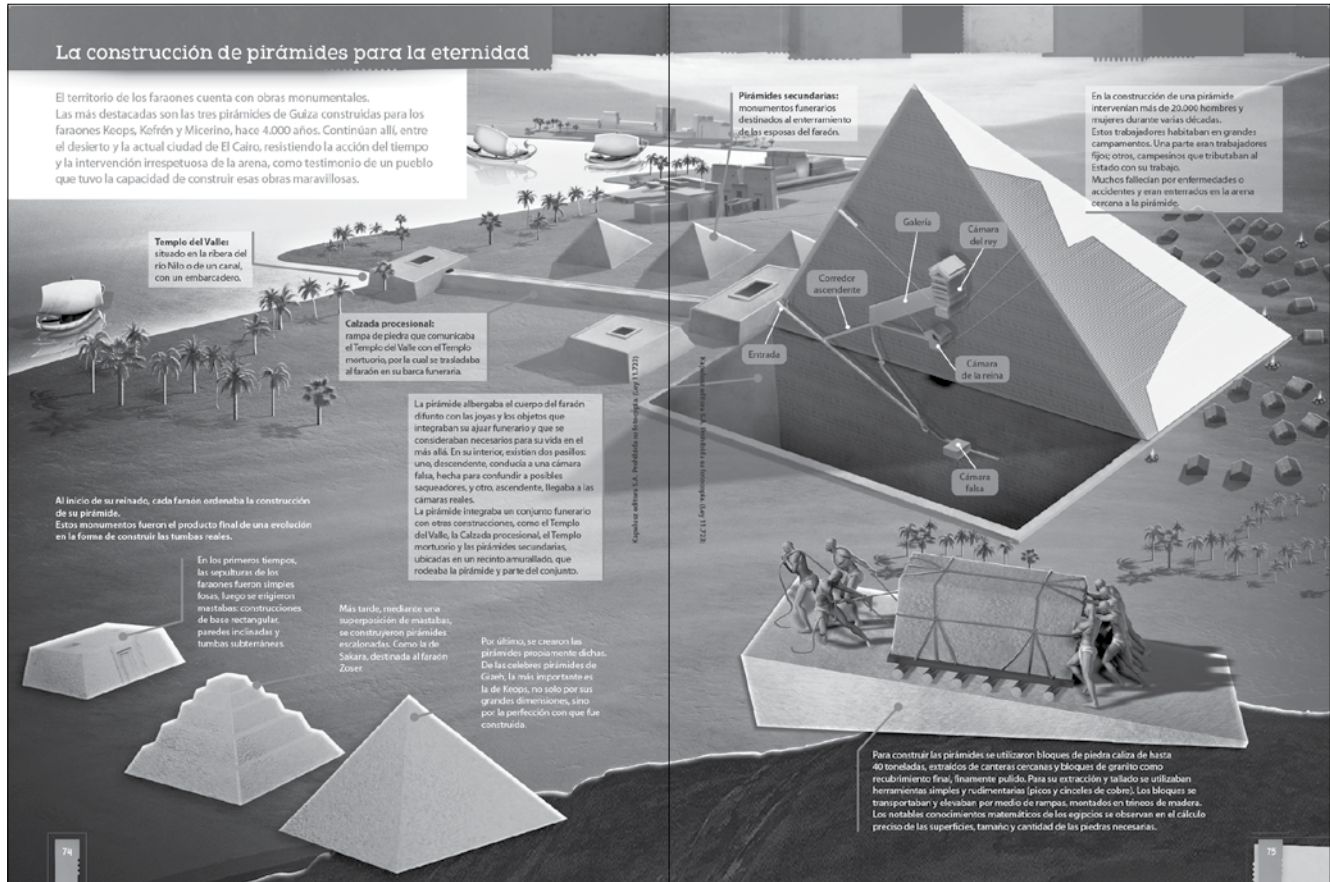
Infografía del capítulo 2: La vida en las aldeas neolíticas (páginas 42 y 43)



Kapiteluz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

1. **Describan** las actividades que realizan las personas que se representan en ambas páginas.
2. **Establezcan** cuáles de esas actividades solo pudieron desarrollarse una vez que las personas adoptaron un modo de vida sedentario.
3. **Observen** las imágenes y **respondan**:
 - a. ¿Qué herramientas utilizaban los hombres del Neolítico para el cultivo de la tierra?
 - b. Compárenlas con las herramientas que se utilizan en la actualidad para el sembrado y la cosecha de los diversos cultivos del país.
 - c. ¿Qué técnica diferencia al hombre neolítico del hombre del Paleolítico en cuanto a la elaboración de herramientas?

Infografía del capítulo 3: La construcción de pirámides para la eternidad (páginas 74 y 75)



1. Repasen el capítulo y respondan.

- ¿Entre qué siglos se desarrolló la antigua civilización egipcia?
- ¿En qué períodos se divide la extensa historia egipcia en la Antigüedad? Pueden consultar las páginas 66 y 67 del libro.

2. Relacionen la construcción de las pirámides con el culto a los muertos, propio de esta civilización.

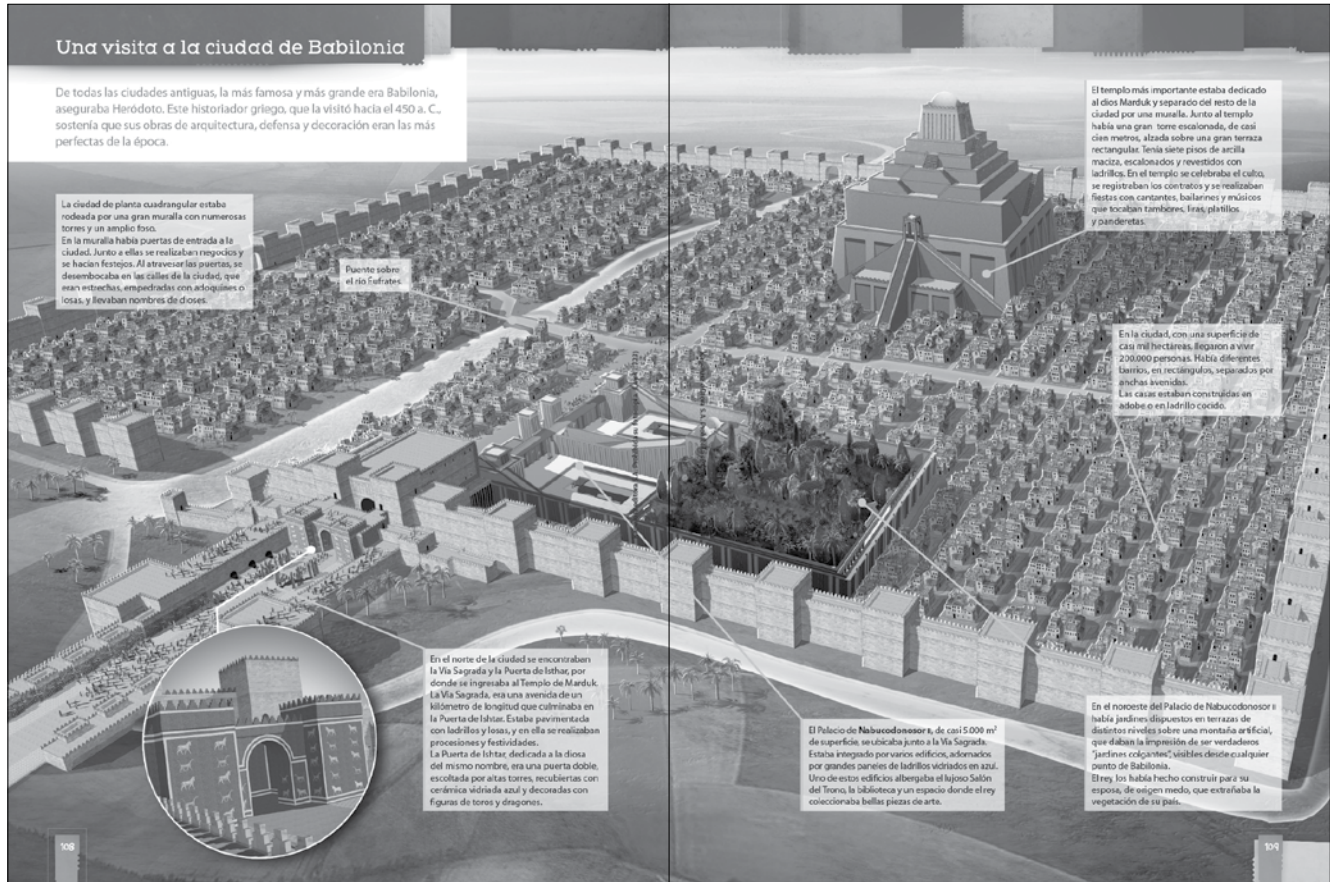
3. Completen el siguiente acróstico con la información que brinda la infografía:

a.		E							
b.		G							
c.		I							
d.		P							
e.		T							
f.		O							

Referencias

- Pirámides funerarias de las esposas del faraón.
- Región donde se construyeron las famosas pirámides construidas para los faraones Keops, Kefrón y Micerino.
- Elemento en el que se trasladaban los bloques de piedra.
- Rampa que comunicaba el Templo del Valle y el templo Mortuario.
- Construcción de base rectangular que precedieron a las pirámides.
- Antiguos reyes de Egipto.

Infografía del capítulo 4: Una visita a la ciudad de Babilonia (páginas 108 y 109)



Kapelus editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

1. **Unan** con flechas según corresponda.

Río sobre el que había un puente

En el norte de la ciudad se encontraban

En las puertas de la ciudad se realizaban

Junto a la Vía Sagrada se hallaba el Palacio de

A los fabulosos jardines del Palacio de Nabucodonosor II se los conoce como

Jardines colgantes

Éufrates

la Vía Sagrada y la Puerta de Ishtar

festejos y negocios

Nabucodonosor II

2. **Describan** cómo eran los famosos "jardines colgantes de Babilonia".

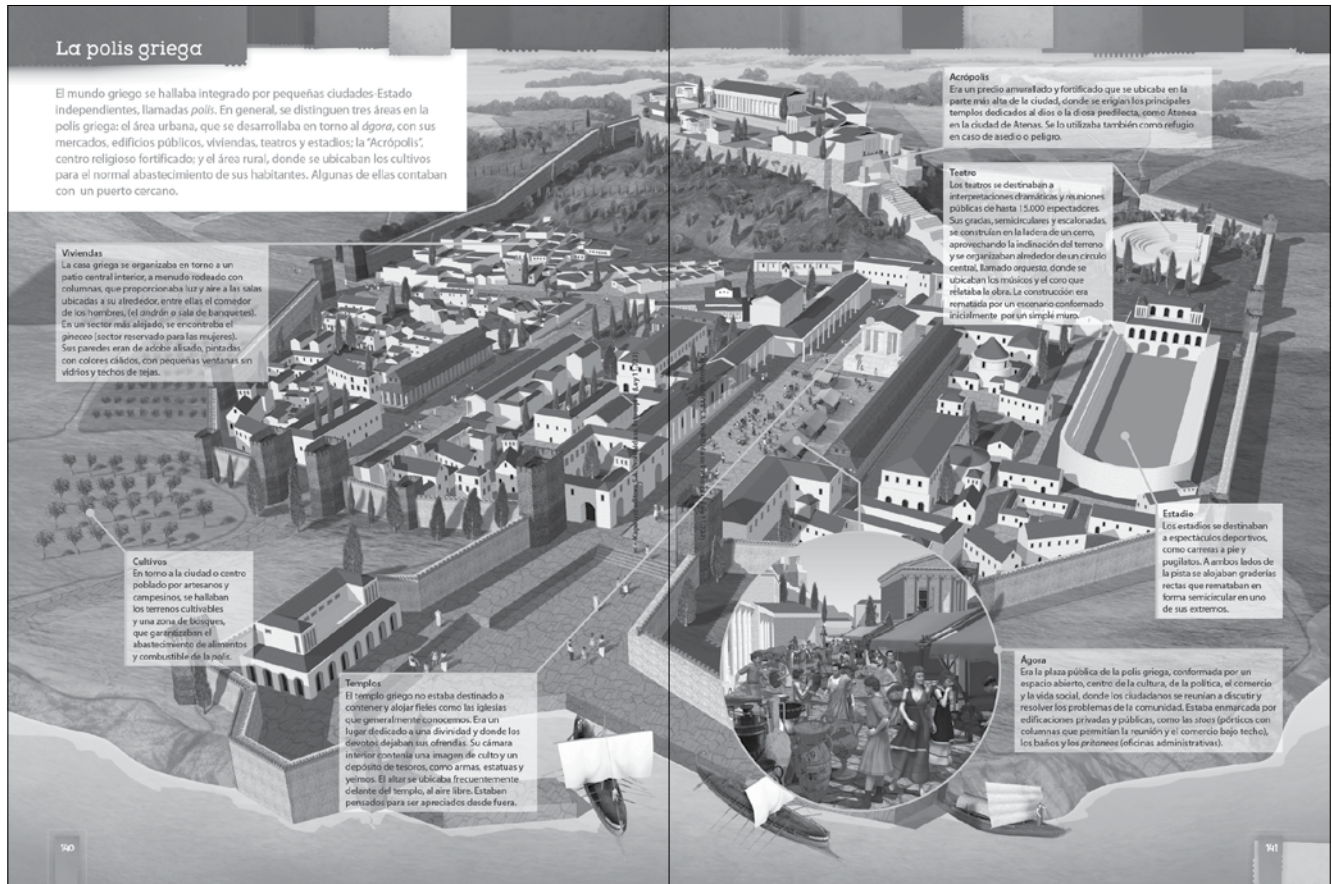
3. ¿Cuántas personas llegaron a vivir en Babilonia?

4. ¿Cómo eran las calles de la ciudad?

5. ¿Cómo eran las casas?

6. ¿Qué función cumplía la muralla?

Infografía del capítulo 5: La polis griega (páginas 140 y 141)



1. **Describan** una polis según lo que ven en la infografía y lo que anticipa el copete.
 - a. ¿Cómo eran las viviendas de la polis griega?
 - b. ¿Cómo se llamaba el lugar destinado a las mujeres?
 - c. ¿Cómo se llamaba el comedor de los hombres?
 - d. ¿Qué había en torno a las ciudades pobladas?
 - e. ¿Qué diferencias marca el texto entre los templos de las polis griegas y las iglesias que conocemos en la actualidad?
2. ¿Cuál era la diosa protectora de la ciudad de Atenas y qué relación encuentran entre el nombre de la ciudad y el de la deidad?
3. **Piensen** en la plaza de su ciudad o del lugar donde viven.
 - a. ¿Qué similitudes encuentran respecto del Ágora que se describe en la página 141?
 - b. ¿Dónde se reúnen hoy en día los ciudadanos para discutir leyes o problemas de la comunidad?
4. **Unan** con flechas cada elemento de la acrópolis griega con la referencia que explica su función.

Acrópolis

Plaza pública

Templo

Lugar para representar tragedias y comedias

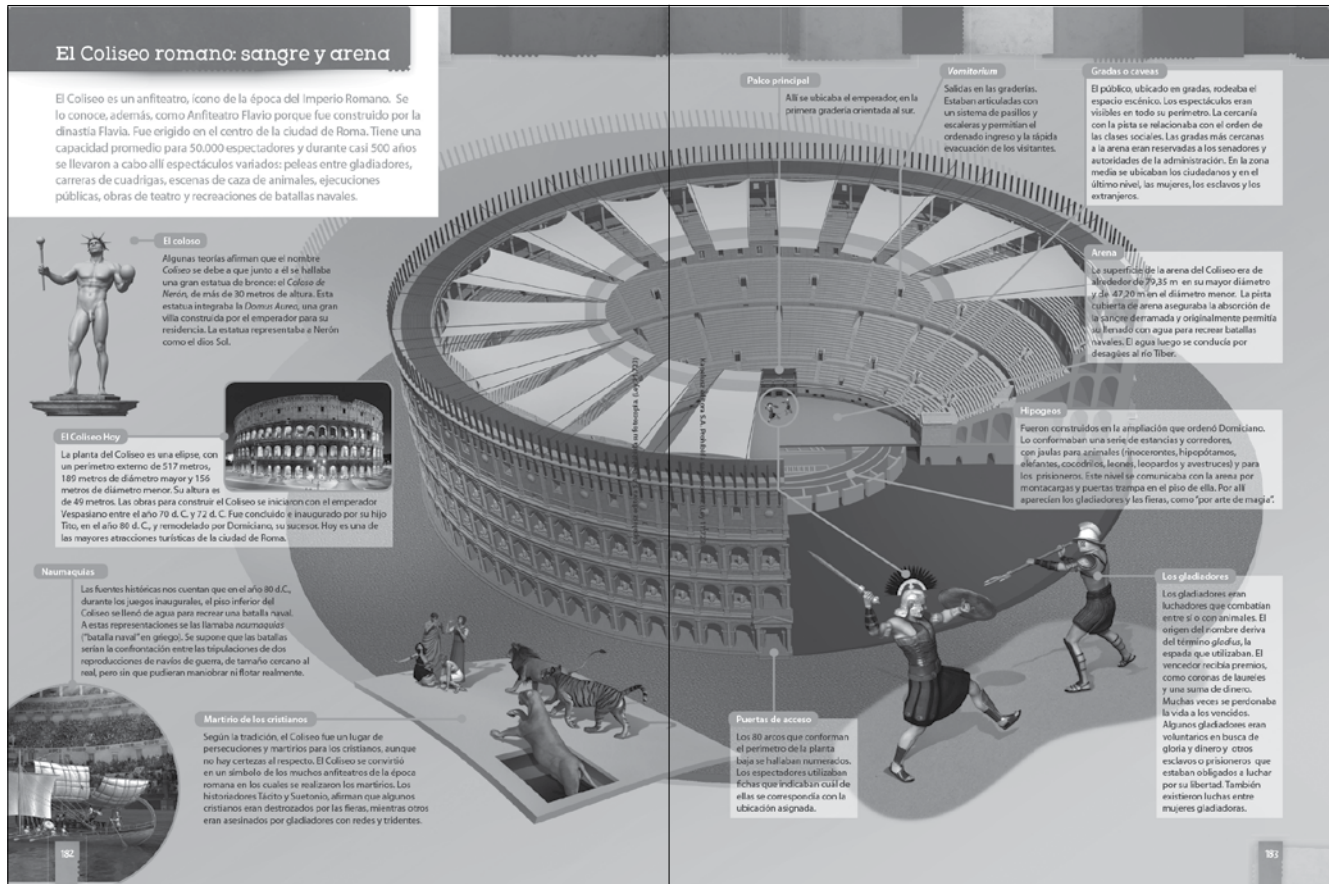
Ágora

Lugar de reunión del Consejo

Teatro

Lugar para rendir culto a los dioses

Infografía del capítulo 6: El Coliseo romano: sangre y arena (páginas 182 y 183)



1. Respondan.

- ¿Qué dicen algunas teorías respecto del nombre del Coliseo?
- ¿A quién representaba la estatua del Coloso?

2. Observen con atención las imágenes que representan el Coliseo en su época de esplendor y luego respondan:

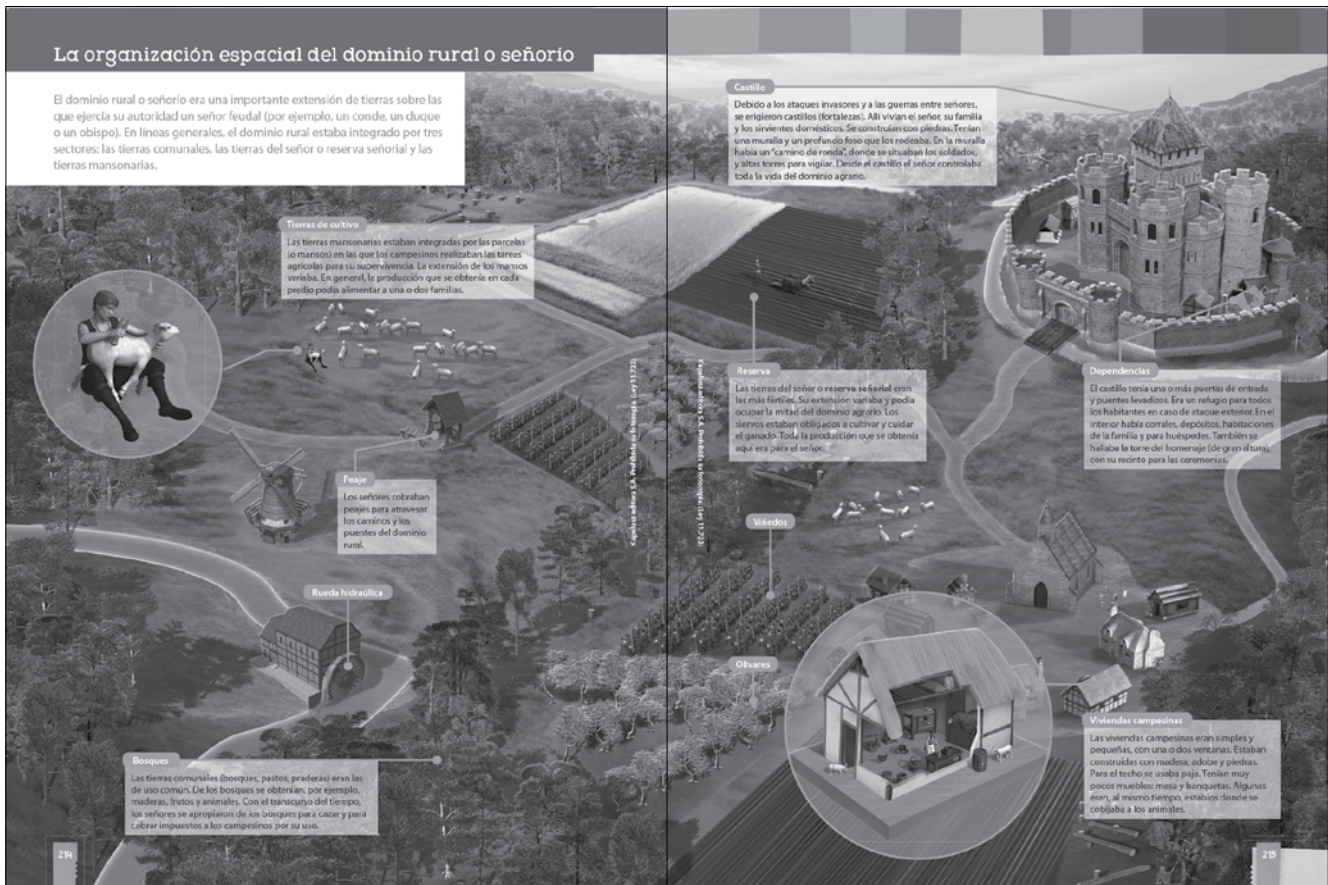
- ¿Creen que el Coliseo romano se parece a un teatro actual? ¿Por qué?
- ¿A qué otro espacio destinado a espectáculos pueden asociarlo?
- ¿Creen que hoy en día se permitirían los espectáculos que se llevaban a cabo en el Coliseo romano? ¿Por qué?

3. Describan qué eran los hipogeos.

4. Indiquen cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F). Escriban de manera correcta las que hayan resultado falsas.

- La superficie de la arena del Coliseo era de alrededor de 100 m en su mayor diámetro.
- El emperador se sentaba en el palco principal.
- La cercanía o no de los espectadores a la pista no tenía que ver con su clase social.
- Existieron luchas entre mujeres gladiadoras.
- A las batallas navales representadas en el Coliseo se las llamaba naumaquias.
- El Coliseo es en la actualidad una atracción turística de Roma.

Infografía del capítulo 7: La organización espacial del dominio rural o señorío (páginas 214 y 215)



1. **Recorran** con atención la infografía y, luego, **respondan** a las siguientes consignas:

a. **Completen** el cuadro con la información sobre los castillos.

CASTILLOS	
Ubicación	
Funciones	
Tareas que realizaba el señor	
Dependencias anexas	

b. ¿En qué libros han leído acerca de castillos?

c. ¿Cómo se imaginan la vida dentro de un castillo?

d. ¿Por qué los castillos tenían murallas y puentes levadizos?

2. ¿Cómo eran las viviendas de los campesinos? ¿Qué diferencias encuentran entre esta clase de vivienda y el castillo que describieron más arriba?

3. ¿Qué es un viñedo?

4. ¿Qué es un olivar?

5. ¿A quién estaba destinada la producción de la reserva señorial?

Más propuestas digitales en la web

www.kapelusznorma.com.ar

Además de las infografías presentadas en el libro, en el sitio web encontrarás propuestas digitales cuidadosamente preparadas por el equipo de Contenidos y Soluciones Educativas de Kapelusz con contenidos acordes a la edad y madurez de los alumnos.

>> **LÍNEA DE TIEMPO** con las sociedades estudiadas en el libro, desde la Prehistoria hasta la Edad Media europea y el período postclásico en América.

www.kapelusznorma.com.ar/kapelusz/linea-de-tiempo/

INFOGRAFÍA

>> **LA ACRÓPOLIS DE UNA CIUDAD GRIEGA**

www.kapelusznorma.com.ar/kapelusz/infografia-greci/

INFOGRAFÍA

>> **EL FORO ROMANO**

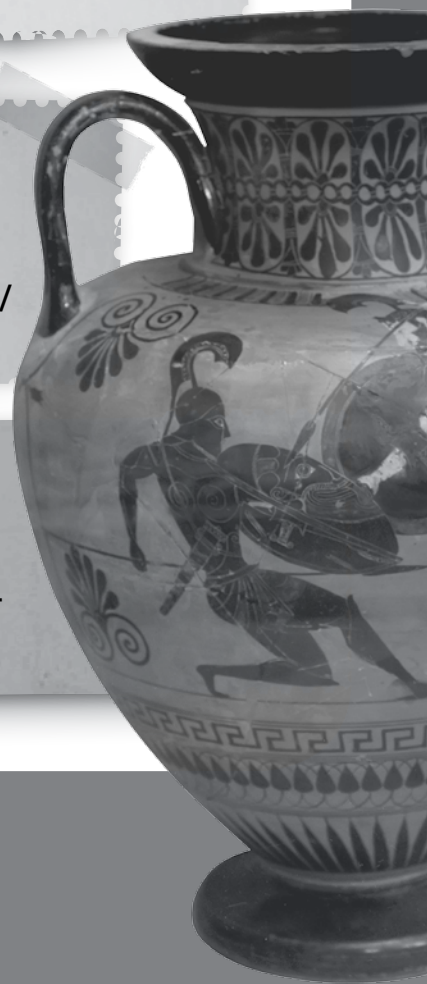
www.kapelusznorma.com.ar/kapelusz/infografia-el-foro-romano/

INFOGRAFÍA

>> **EL GRAN DOMINIO CAROLINGIO**

www.kapelusznorma.com.ar/kapelusz/infografia-el-gran-dominio-carolingio/

Kapelusz
norma
EDUCACIÓN SECUNDARIA

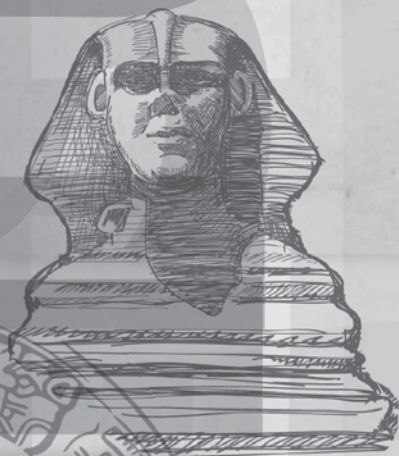


GUÍA DOCENTE


Historia


Silvia
Vázquez
de Fernández

<- PRE-HISTORIA >>
>> ANTIGÜEDAD >>
>> EDAD MEDIA ->



Kapelusz
norma
EDUCACIÓN SECUNDARIA

 /kapeluszeditora

 @kapeluszeditora

CC 29008416
ISBN 978-950-13-1162-4



9 789501 311624