

<b>1</b>	<b>Barrios que dan que hablar</b> .....	7	Analizamos un mapa temático. Los mapas temáticos .....	32
	“¿Qué perro...?”, leyenda urbana, versión de Sofía Tomasenía Lucero .....	7	<i>La aposición</i> .....	32
	<i>Consultar el diccionario</i> .....	7	“Alfajorcitos de maicena”, receta de cocina.	
	“El perro Fernando”, leyenda urbana, versión de Ignacio Miller .....	8	Los textos instructivos .....	33
	<i>Los sinónimos</i> .....	8	<i>Formas de dar instrucciones</i> .....	33
	Leemos y analizamos leyendas urbanas. Las leyendas urbanas .....	9	<b>Integramos</b> .....	34
	<i>Formación de palabras</i> .....	9		
	Analizamos y escribimos narraciones. Las acciones .....	10	<b>3</b>	<b>Héroes y heroínas de la Independencia</b> .....
	<i>El texto, el párrafo y la oración</i> .....	10		35
	“Iniciativa para reciclar residuos en San Antonio” y “Subasta solidaria por el Día del Animal”, noticias periodísticas .....	11	“Revolución e Independencia”, relato histórico ▶ .....	35
	<i>Las sílabas</i> .....	11	<i>Los tiempos verbales</i> .....	35
	Leemos y escribimos noticias periodísticas.		<i>Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto</i> .....	36
	Las noticias y sus partes .....	12	<i>Los conectores temporales</i> .....	37
	<i>Los sustantivos</i> .....	12	Leemos y analizamos relatos históricos.	
	“Semáforo peligroso” y “Escuela de Música”, cartas de lectores .....	13	Los relatos históricos de divulgación .....	38
	<i>La comunicación</i> .....	13	<i>Las personas verbales, el número y el modo</i> .....	38
	Leemos y escribimos cartas de lectores.		“Juana Azurduy”, biografía ▶ .....	39
	Las cartas de lectores .....	14	<i>Sustantivos que cambian de género</i> .....	39
	<i>Sustantivos comunes y propios</i> .....	14	<i>¿Con -ción o con -sión?</i> .....	40
	“La calle”, de Baldomero Fernández Moreno .....	15	Leemos y analizamos biografías.	
	<i>Sustantivos individuales y colectivos</i> .....	15	Las biografías y las autobiografías .....	41
	Leemos, analizamos y escribimos poemas.		<i>Los prefijos bio-, biblio- y bene-</i> .....	41
	Los poemas .....	16	Escribimos biografías. Información de las biografías .....	42
	<i>Sustantivos concretos y abstractos</i> .....	16	<i>Los grupos mb, mp y nv</i> .....	42
	“Sur”, de Homero Manzi .....	17	“¿Cómo era Manuel Belgrano?”, retrato literario ▶ .....	43
	<i>Género y número de los sustantivos</i> .....	17	<i>Significados por contexto</i> .....	43
	Leemos, analizamos y escuchamos un tango. El tango .....	18	<i>Los adjetivos en la descripción</i> .....	44
	<i>La mayúscula en los sustantivos propios</i> .....	18	Leemos y analizamos retratos literarios.	
	Analizamos una fotografía y escribimos sobre ella .....	19	Los retratos literarios .....	45
	<b>Integramos</b> .....	20	<i>Los antónimos</i> .....	45
			Retratos conmemorativos en billetes .....	46
<b>2</b>	<b>Letras en la cocina</b> .....	21	<i>Derivación de adjetivos: prefijos</i> .....	46
	“Misia cebolla”, de María Alicia Esain .....	21	Analizamos retratos pictóricos y escribimos retratos literarios. Los retratos pictóricos .....	47
	<i>Formación de verbos</i> .....	21	<i>Derivación de adjetivos a partir de sustantivos</i> .....	47
	“A qué sabe”, de Laura Escudero Tobler .....	22	<b>Integramos</b> .....	48
	<i>Los adjetivos</i> .....	22		
	Leemos, analizamos y escribimos poemas.		<b>Proyecto 1</b>	
	Los recursos expresivos .....	23	<b>Elaboramos un folleto informativo</b> .....	49
	<i>Clasificación de los adjetivos</i> .....	23		
	<i>Diptongo y hiato</i> .....	24	Para organizar las actividades .....	50
	Medimos los versos. La métrica, la sinalefa y el hiato .....	25	“La Nueva”, en <i>La ciudad perfecta</i> , de L. Escudero Tobler y M. Aldaz ▶ .....	51
	<i>Reglas de tildación</i> .....	25	Tipos de planos de ciudades .....	54
	Leemos y analizamos publicidades gráficas.		El plano de tu barrio o de tu localidad. Los planos .....	55
	Las publicidades gráficas .....	26	“En Bariloche”, de María Brandán Aráoz.	
	<i>El verbo: raíz y desinencia</i> .....	26	Las descripciones .....	56
	“El guiso de piedra”, cuento popular ruso, versión de Guillermina Pagani ▶ .....	27	“No tengo urgencias con relación a nada”, entrevista periodística a Silvina Garré .....	58
	<i>La construcción sustantiva</i> .....	27	Leemos y analizamos entrevistas.	
	<i>El modificador directo</i> .....	28	Las entrevistas periodísticas .....	59
	Leemos, analizamos y reescribimos cuentos tradicionales.		Realizamos una entrevista .....	60
	El protagonista y el antagonista. El narrador .....	29	“Calle Angosta”, de José A. Zabala .....	61
	<i>El modificador indirecto preposicional</i> .....	29	Comprendemos, analizamos y escribimos canciones .....	62
	<i>El modificador indirecto comparativo</i> .....	30	La investigación. Los folletos .....	63
	La gastronomía de la Argentina y sus países limítrofes .....	31	La elección del formato .....	64
			La selección y la distribución de textos e imágenes .....	65

<b>4</b>	<b>Un mar de palabras</b> .....	67	<i>La tilde diacrítica</i> .....	93
	<i>El misterio de la fuente</i> , de Martín Blasco (fragmento) ▶ .....	67	<b>Integramos</b> .....	94
	<i>Formación de sustantivos colectivos</i> .....	67		
	<i>Los adverbios</i> .....	68	<b>6</b>	<b>Historias con monstruos</b> .....
	<i>Los adverbios como modificadores</i> .....	69		95
	Leemos una novela policial y escribimos una síntesis.		"Las dos serpientes", mito mapuche .....	95
	Los relatos policiales .....	70	<i>Los campos semánticos</i> .....	95
	<i>El pasado del pasado</i> .....	70	Leemos y analizamos mitos. Los mitos .....	96
	Analizamos y comentamos la novela .....	71	<i>Las familias de palabras</i> .....	96
	<i>La oración según la actitud del emisor</i> .....	71	"El ogro del bosque", cuento tradicional escandinavo ▶ .....	97
	"Leyenda del lago Titicaca", leyenda inca,		<i>Los textos y sus propósitos</i> .....	97
	versión de Julia Elena Martínez ▶ .....	72	<i>Conectores temporales y causales</i> .....	98
	<i>La oración bimembre</i> .....	72	Leemos, analizamos y escribimos cuentos maravillosos.	
	<i>El núcleo y la concordancia</i> .....	73	Los cuentos maravillosos .....	99
	Leemos y analizamos leyendas.		<i>Hipónimos e hiperónimos</i> .....	99
	La estructura narrativa. Las leyendas .....	74	Personajes relacionados. Los actantes .....	100
	<i>El sujeto expreso y el sujeto tácito</i> .....	74	<i>Los pronombres</i> .....	100
	"El agua, fuente de vida", artículo de divulgación ▶ .....	75	"¿Comprende, señorita?", de Nicolás Schuff ▶ .....	101
	<i>El sujeto simple y el sujeto compuesto</i> .....	75	<i>El hiato</i> .....	101
	<i>El predicado verbal simple y el predicado</i>		<i>¿Con ll o con y?</i> .....	102
	<i>verbal compuesto</i> .....	76	<i>Uso de la coma para delimitar el vocativo</i> .....	103
	Leemos y analizamos artículos de divulgación.		Leemos, analizamos y escribimos cuentos de terror.	
	Los artículos de divulgación científica .....	77	Los cuentos de terror .....	104
	<i>Las oraciones unimembres</i> .....	77	<i>Uso de la coma en las enumeraciones</i> .....	104
	Leemos, analizamos y escribimos textos expositivos.		"Un hombre marino", de Gonzalo Fernández de Oviedo .....	105
	Los textos expositivos .....	78	<i>Uso de la coma en aclaraciones</i> .....	105
	<i>El verbo impersonal en las O.U.</i> .....	78	"La gran serpiente", de Ulrico Schmidl .....	106
	Miramos y analizamos microvideos explicativos .....	79	<i>Sustituciones de palabras</i> .....	106
	<b>Integramos</b> .....	80	Leemos, comentamos y escribimos crónicas. Las crónicas .....	107
			<i>La cohesión de los textos</i> .....	107
			<b>Integramos</b> .....	108
<b>5</b>	<b>Páginas para reír</b> .....	81	<b>Proyecto 2</b>	
	"Tengo una casa disparatada", de Vinicius De Moraes .....	81	<b>Editamos una revista literaria</b> .....	109
	<i>Los diminutivos</i> .....	81	Para organizar las actividades .....	110
	Leemos, analizamos y escuchamos una canción .....	82	"¿Qué vas a leer con tu hijo esta noche?",	
	<i>Los diminutivos y las variedades</i> .....	82	de Natalia Blanc .....	111
	"Trabajos prácticos y experimentos", de Gustavo G. Levene .....	83	Escribimos una recomendación literaria.	
	<i>Los modificadores del predicado verbal: el objeto directo</i> .....	83	Las recomendaciones literarias .....	112
	Leemos, analizamos y escribimos anécdotas.		Diseñamos una propaganda. Las propagandas .....	113
	Las anécdotas .....	84	Escribimos una tira cómica. Los chistes .....	114
	<i>El objeto directo con preposición</i> .....	84	"Una autora sin fronteras",	
	Tiras cómicas .....	85	entrevista periodística a Adela Basch ▶ .....	115
	Leemos, analizamos y escribimos tiras cómicas.		Leemos y analizamos entrevistas.	
	Las historietas. Las tiras cómicas .....	86	Las partes de las entrevistas .....	117
	<i>Onomatopeyas</i> .....	86	Realizamos una entrevista .....	118
	"Asaltos de rana", Horacio Clemente ▶ .....	87	Conocemos y confeccionamos acrósticos. Los acrósticos .....	119
	<i>Los modificadores del predicado verbal:</i>		Escribimos una receta de cocina .....	120
	<i>el objeto indirecto</i> .....	87	"Visita a la Feria del Libro", crónica .....	121
	<i>El objeto directo y el objeto indirecto</i> .....	88	Escribimos una crónica .....	122
	Leemos y analizamos cuentos humorísticos.		Selección de textos .....	123
	Los recursos humorísticos .....	89	El paratexto .....	124
	<i>Los modificadores del verbo: los circunstanciales</i> .....	89	Edición y diagramación .....	125
	<i>Las obras del cocinero</i> , de Adela Basch ▶ .....	90	Publicación .....	126
	<i>Los homófonos</i> .....	90		
	<i>Frases homófonas</i> .....	91	<b>Paradigma de la conjugación regular</b> .....	127
	Leemos y analizamos una obra de teatro. Las obras teatrales .....	92		
	<i>La polisemia</i> .....	92		
	Analizamos malentendidos y escribimos diálogos .....	93		